

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
ريال ١
١٦ صفحة
AL-BILAD VOL 56 No. 8463 THURSDAY 15 JANUARY ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● اول جريدة سعودية يومية

□ فى اطار المعارك الضارية .. بغداد :

فشل الهجوم الايرانى فى القاطع الأوسط

○ طهران تعلن عن فتح جبهة جديدة للحرب شمال سومار

بغداد : طهران ـ الوكالات ..

فى الوقت الذى قطع فيه راديو بغداد برامجه الاعتيادية تمهيدا لاعلان بيان هام عن انتصارات القوات العراقية فى القاطع الاوسط ، الفيلق الثانى ، ذكرت بغداد ان القوات الايرانية لم تنجح فى محاولاتها المتكررة بزج افواج جديدة من مقاتليها الى ارض المعركة التى تدور حاليا حول موطىء قدم بالقاطع الجنوبى من جبهة القتال مشيرة الى ان القوات العراقية تطبق على القوات الايرانية وتضيق عليها الخناق على ايقاع اكبر الخسائر الممكنة بها .

وقالت بغداد ان القوات العراقية تتقدم فى مختلف المحاور لتطهير الارض مشيرة الى ان اكداسا من الجثث والآليات ودبابات ايرانية واسلحة وغنائم اخرى صالحة للاستعمال تركتها القوات الايرانية امام بحيرة الاسماك .

كما اعلنت بغداد ان قواتها المسلحة صدت الليلة قبل الماضية هجوما ايرانيا فى القاطع الاوسط من الجبهة موضحة ان الفيلق الثانى فى هذا القطاع دمر تماما الهجوم الايرانى المكون فى غالبه من قوات الجيش تدعمها قوات الحرس الايرانى .

وقال البيان الذى قطع راديو بغداد برامجه العادية لاعلانه ان القوات المهاجمة فشلت فى اجتياز المخافر العراقية فى المنطقة باستثناء موضع لاحدى سرايا الجيش العراقى فى قاطع قوات بدر حيث تقوم قوة الهجوم العراقى المقابل بتحرير المنطقة .

وذكر البيان ان الهجوم الايرانى فشل وتركت قواته وراءها جثث قتلاها العديدة غير من وقع منهم فى الاسر .

واشار البيان الى ان القيادة العراقية كانت تتوقع من قبل ان الهجوم الذى استهدف البصرة سيتزامن معه هجوم اخر فى القاطع الاوسط يستهدف الفيلق الثانى بهدف هز محافظة ديالى اضافة الى الاهداف العسكرية المباشرة .

وفى وقت لاحق اعلنت بغداد ان مقاتلاتها واصلت شن غاراتها على مواقع القوات الايرانية فى قاطع الفيلق ... .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الايرانية صباح امس الاربعاء ان ايران فتحت جبهة جديدة الليلة قبل الماضية شمالى مدينة سومار الواقعة على الحدود عند كانى كوش على بعد اقل من ١٥٠كم شمال بغداد .



وزير الخارجية الباكستانى يغادر المملكة

الرياض .. واس .. غادر معالى وزير الخارجية الباكستانى السيد صاحب زاده يعقوب خان الرياض فى ساعة مبكرة من صباح امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين . قابل خلالهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ونقل له رسالة من اخيه فخامة الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق .

كما اجتمع مع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

الشيخ عيسى يستقبل رؤساء الغرف التجارية

المنامة .. واس .. استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس رؤساء غرف التجارة والصناعة بدول الخليج العربية المشاركين فى الاجتماع الثالث عشر لمجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية المنعقد فى البحرين .

واكد سمو الشيخ عيسى خلال المقابلة اهمية الدور الذى تضطلع به الغرف فى مجال دعم التعاون بين دول الخليج العربية فى المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية .

ويضم مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية رؤساء غرفة التجارة والصناعة بالمملكة والكويت وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق .

ويمثل المملكة فى هذا الاجتماع رئيس غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية الاستاذ سعد محمد المعجل .

□ بيرزادة :

القمة الاسلامية تبحث مجمل القضايا الراهنة

الكويت : الوكالات .. قال الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزاده ان مؤتمر القمة الاسلامية الخامس سيبحث خلال اجتماعاته الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية ووضع القدس والوضع فى كل من لبنان وافغانستان وجنوب افريقيا .

واضاف بيرزاده فى تصريح لوكالة الانباء الكويتية عقب وصوله الى الكويت مساء امس الأول ان القمة ستبحث ايضا القضايا الاقتصادية وتقارير اللجان المنبثقة عن المنظمة ومنها لجنة المساعى الحميدة ولجنة العلوم والتكنولوجيا

جامعة النجاح تناشد وقف ممارسات العدو الارهابية

عمان .. ق . ن . ا .. ناشدت رئاسة جامعة النجاح فى نابلس بالضفة الغربية المحتلة الهيئات الدولية والانسانية والحقوقية واتحادات الجامعات فى العالم ممارسة الضغط على سلطات الاحتلال الصهيونى لوقف اجراءاتها التعسفية ضد الجامعة .

وجاء فى بيان صادر عن مكتب ارتباط الجامعة فى عمان امس ان سلطات الاحتلال اغلقت الجامعة منذ بدء العام الدراسى الحالى ثلاث مرات واقامت حواجز على الطرق المؤدية الى الجامعة لمنع الطلبة والعاملين فيها من الوصول اليها .

شكر لخادم الحرمين الشريفين من جماعة عباد الرحمن

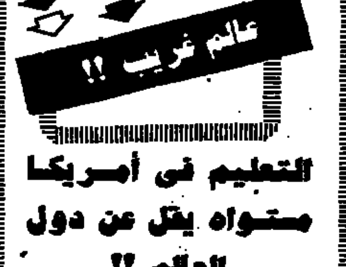
نائب أمير المنطقة الشرقية يستقبل السفير الفرنسى

توقيع وثيقة التآخى بين الكويت والقدس

مسئول عمانى يزور المملكة

الرياض ـ واس

يبدأ معالى وزير شئون البلديات الاقليمية ورئيس لجنة تطوير المدن لسلطنة عمان العميد الركن المعتصم بن حمود آل بوسعيدى يوم السبت القادم زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .



التعليم فى أمريكا مستواه يقل عن دول العالم !!

واشنطن : ا . ف . ب .. جاء فى العدد الاخير من مجلة يو ـ اس ـ نيوز اند وورلد ريبورت نقلا عن تحقيق لجراء ٢٢ خبيرا دوليا ان النظام التعليمى فى الولايات المتحدة اقل مستوى عنه فى بقية الدول .

ويحتل نظام التعليم فى امريكا بالمقارنة بالانظمة اليابانية والسوفيتية والالمانية الغربية والبريطانية والفرنسية المرتبة الاخيرة فى تعليم اللغة الام وقبل الاخيرة فى تعليم العلوم والرياضيات .

وتحتل الولايات المتحدة المركز الرابع فى تعليم اللغات الاجنبية والمركز الثانى فى تعليم العلوم الاجتماعية .

وجاء فى الدراسة ان المانيا الاتحادية تحتل مركز الصدارة فى تعليم العلوم الاجتماعية

مصدر مسئول

المملكة تهيب بالسلطات اللبنانية لاطلاق سراح الموظف السعودى

الرياض .. واس .. ادلى مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه

تلقت السلطات السعودية المختصة من مصادرها فى لبنان بان احد موظفى مكتب الملحق الثقافى السعودى فى بيروت بكر دمنهورى الذى استبقى للاشراف على شئون ما تبقى من الطلبة السعوديين فى بيروت بعد تعرض السفارة السعودية للنهب والسلب والاحتلال منذ ثلاثة اعوام قد تعرض لحادث اختطاف مساء الاثنين الماضى فى بيروت الغربية بواسطة رجال مسلحين بينما كان فى طريقه الى منزله فى حى الروشه .

وقال المصدر : هذا وان المملكة العربية السعودية اذ تشجب وتستنكر هذه الاعمال الارهابية بكل اشكالها واساليبها فانها تهيب السلطات اللبنانية ان تبادر الى سرعة العمل على اطلاق سراح الموظف المذكور وكشف ملابسات هذا الحادث .

رئيس الوزراء المصرى يستقبل هشام ناظر

القاهرة .. و . ا . س ..

اجتمع رئيس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقى امس مع معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر بحضور وزير البترول والثروة المعدنية المصرى الاستاذ عبدالهادى قنديل .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالسوق العالمية للنفط والقرارات الصادرة عن اجتماع اوبك الاخير فى جنيف .

وكان معالى وزير البترول والثروة المعدنية قد وصل الى القاهرة فى وقت سابق امس فى زيارة لمصر تستغرق يومين ضمن جولة تشمل عددا من الدول المنتجة للنفط خارج منظمة « اوبك » .

وكان فى استقبال معاليه فى مطار القاهرة وزير البترول المصرى الاستاذ عبدالهادى قنديل ورئيس مكتب بعثة رعاية المصالح السعودية فى القاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر وعدد من المسئولين المصريين .

رسالة للسلطان قابوس من الرئيس اللبنانى

مسقط : و . ا . س .. تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس اللبنانى امين الجميل تتعلق بآخر التطورات على الساحة اللبنانية .

وقد تسلم الرسالة نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية العمانى السيد فهد بن محمود آل سعيد لدى استقباله مبعوث الرئيس اللبنانى هانى سلام امس .

اجتماع لجنة المساعى العربية فى دمشق

○ عقب محادثات مماثلة فى دمشق :

لجنة المساعى تبدأ مباحثاتها فى بيروت

● اشتباكات متقطعة فى محيط المخيمات

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات

استقبل الرئيس اللبنانى السيد امين الجميل قبل ظهر امس لجنة المساعى العربية المكلفة من قبل جامعة الدول العربية باجراء اتصالات لانهاء حرب المخيمات الفلسطينية فى لبنان .

وجرى خلال المقابلة بحث المهام الموكلة الى اللجنة وسبل انهاء حرب المخيمات .

وكانت لجنة المساعى قد اختتمت مباحثاتها فى دمشق امس التى تمت لنفس الغرض .

امين الجميل

واكدت جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى ان مخيم شاتيلا لايزال يتعرض للقصف بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة من جانب حركة امل واللواء السادس فى الجيش اللبنانى واشارت الجبهة الى ان المخيم تعرض لقصف متقطع طوال الليل .

وجدير بالذكر ان مخيم شاتيلا ثلاثة الاف نسمة دمر بنسبة ٨٥ فى المائة فى المرحلة الاولى من حرب المخيمات فى مايو/ يونيو / ١٩٨٥ واشارت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الى ان ٦١ من سكان المخيم قتلوا واصيب ٣٦٦ بجراح منذ حصار المخيم فى ٢٥ نوفمبر الماضى .

واكدت جبهة الانقاذ الوطنى من جهة اخرى ان القناصة من حركة امل اشتركوا فى القصف طوال الليل ضد مخيم برج البراجنة المحصور فى الضاحية الجنوبية من بيروت ولم تشر مع ذلك الى سقوط ضحايا من بين سكان المخيمين .

واشارت حركة امل من جانبها الى وقوع اشتباكات متقطعة فحسب فى منطقة المخيمات فى بيروت .

على صعيد آخر اعترف متحدث صهيونى بقيام طائرات صهيونية بقصف اهداف فلسطينية فى سهل البقاع اللبنانى وقال المتحدث ان الطائرات الاسرائيلية جوبهت بنيران ارضية غزيرة خلال قصفها لهذا الموقع .

ومن جهة اخرى اكد الرئيس اللبنانى امين الجميل انه سيبذل كافة جهوده لدفع المحادثات اللبنانية السورية الى غايتها المرجوة منها وهى انقاذ لبنان واعادة بنائه من جديد داعيا جميع اللبنانيين العمل صفا واحدا ويدا واحدة لانقاذ الوطن لكى يستعيد دوره العربى الفعال المنطلق من اوثق علاقات الود والاخوة مع جميع الدول العربية .

تاتشر تنفى بيع اسلحة بريطانية لايران

رئيسة الوزراء : توريد الاسلحة عن طريق بريطانيا مسألة منفصلة تماما !!

لندن .. ا . ف . ب

وصفت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الفكرة القائلة باحتمال ان تكون حكومتها قد تفاوضت بشأن بيع اسلحة لايران بانها فكرة منافية للمنطق .

ففى رسالة مكتوبة نشرتها رئاسة الوزراء البريطانية ردا على اتهام ديفيد ستيل زعيم الحزب الليبرالى البريطانى الحكومة ببيع اسلحة لايران قالت تاتشر اذا كان لديكم الدليل على انه تم تصدير اسلحة بشكل غير مشروع من ليفربول فى نوفمبر الماضى او من اى ميناء اخر فى اى وقت اخر فلتخطروا هيئة الجمارك لكى تجرى تحقيقها .

ثم اكدت رئيسة وزراء بريطانيا فى نفس الرسالة ان مسألة توريد اسلحة من دولة اخرى لايران عن طريق بريطانيا هى مسألة منفصلة تماما .

وزير العمل الاندونيسى يجتمع مع القائم بالاعمال لسفارة المملكة

جاكرتا ـ واس

اجتمع القائم باعمال سفارة المملكة بجاكرتا الاستاذ عبدالله حسين سلام مع وزير القوى العاملة الاندونيسى السيد سودومو .

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة بالتعاون الثنائى فى مجال الايدى العاملة

أنريل يشكل تحالفا مضادا لأكينو

كورازون اكينو

مانيلا : ا . ف . ب .. شكل خوان بونسيه انريل وزير الدفاع فى الفلبين وتشكيله السياسى الحزب الوطنى امس الاربعاء بالاشتراك مع بعض انصار الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس ائتلافا مناهضا للحكومة لشن حملة ضد مشروع الدستور الذى قدمته كورازون اكينو وسيعرض للاستفتاء الشعبى فى ٢ فبراير القادم .

ويركز برنامج الائتلاف من اجل العمل الديموقراطى الذى يضم كذلك شخصيات اخرى من المعارضة اليمينية على العمل الديموقراطى .

وصرح وزير الدفاع السابق اننا مقتنعون بان المسئولين فى الدولة فشلوا باستمرارهم فى اتخاذ موقف مبهم تجاه مخاطر الشيوعيين .

هل خططت واشنطن والعدو لمهاجمة اماكن الرهائن فى لبنان ؟!

اسرائيل تفشل فى تنفيذ المخطط المشترك لتخليص الرهائن

واشنطن ـ أ . ف . ب

اكدت محطة ان بى سى التليفزيونية الامريكية ان البيت الابيض فكر فى ارسال مجموعة مسلحة لتخليص الرهائن خلال محاولة تحديد مكان وجود الرهائن .

وذكرت المحطة نقلا عن مصادر دبلوماسية ان اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث العضو السابق فى مجلس الامن القومى قال للحكومة الاسرائيلية فى بداية العام الماضى ان الرئيس رونالد ريجان كان يأمل فى التوصل باى طريقة الى مكان الرهائن فى بيروت او وادى البقاع .

واوضحت المحطة ان شيمون بيريز رئيس مجلس الوزراء الاسرائيلى فى ذلك الحين ارسل وحدة من مكتب المخابرات فى رئاسة المجلس الى لبنان بيد انها لم تفلح فى تحديد مكان وجود الرهائن وقررت اسرائيل ايضا عدم مهاجمة المناطق الخاضعة للمجموعات التى يفترض انها تحتجز الرهائن .

وذكرت المحطة نقلا عن لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ الامريكى ان اتصالا ايرانيا جرى بنورث وتم تحذيره من اى محاولة لتخليص الرهائن وذكر مصدر الاتصال وهو قريب من هاشمى رفسنجانى رئيس البرلمان الايرانى ان الخاطفين يشعرون بتوتر وعصبية لاحتمال قيام مجموعة مسلحة بعملية للافراج عن الرهائن .

وذكر المسئولون الاسرائيليون ان نورث ربما يكون قد تصرف من تلقاء نفسه فى هذه العملية وكان نورث قد اقيل من مجلس الامن القومى لدوره فى الصفقة السرية لبيع اسلحة امريكية لايران والتى اشتركت فيها اسرائيل وقد قام بعدة زيارات للشرق الاوسط فى العام الماضى فى محاولة للافراج عن الرهائن الامريكيين .

وزير الحج يستقبل سفير غينيا لدى المملكة

الرياض : و . ا . س .. اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بعد ظهر امس فى مكتبه فى الوزارة مع سفير غينيا لدى المملكة الحاج ابوبكر فارى والمستشار فى السفارة الحاج مورى محمد كومارا .

وتم خلال المقابلة استعراض عدد من الموضوعات التى تهم البلدين خاصة فى الشئون الاسلامية وشئون الحج .

وقد اعرب السفير الغينى الحاج ابوبكر فارى عن تقديره وتقدير بلاده لما تقوم به المملكة من جهود كبيرة لخدمة الاسلام والمسلمين .

○ الملك حسين :

واشنطن مطالبة بانقاذ مصداقيتها

باريس ـ ق . ن . ا

دعا جلالة الملك حسين عاهل الاردن الولايات المتحدة الى العمل لانقاذ مصداقيتها فى الشرق الاوسط بتبنى سياسة جديدة مقنعة مطمئنة وقال ان الدور الامريكى المطلوب يتمثل فى تأييد عقد مؤتمر دولى بشأن السلام فى المنطقة تشترك فيه الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن الى جانب اطراف النزاع .

وقال عاهل الاردن انه حذر المبعوث الامريكى ريتشارد ميرفى فى لقائه معه فى عمان مؤخرا من ان المصداقية الامريكية معرضة للخطر فى المنطقة موضحا ان ميرفى لم يأت بجديد وكانت مهمته كما قيل منحصرة فى الاتصال بجميع الاطراف للاطلاع على وجهات نظرها .

كلمة البلاد

عمل ارهابى لا مسئول

موجة الاختطاف واحتجاز الرهائن التى بدأت تشهدها الساحة اللبنانية قبل سنوات قليلة واصبحت من الظواهر المألوفة فى الشارع اللبنانى ، تعتبر من الافرازات السلبية للحرب الاهلية فى لبنان والتى انعكست على الامن والاستقرار فى كافة ارجاء المجتمع اللبنانى الذى باتت تشكل حوادث الاختطاف فيه ـ سواء بالنسبة لمواطنيه الآمنين او للجنسيات الاخرى ـ وصمة سوداء فى الحياة اليومية لهذا البلد يقف وراءها مجموعات لا مسئولة اتخذت من هذه الظاهرة المؤسفة ورقة للمساومة تتصور ـ خطأ ـ انه يمكنها من خلالها ان تحقق ماربها وغاياتها الدنيئة .

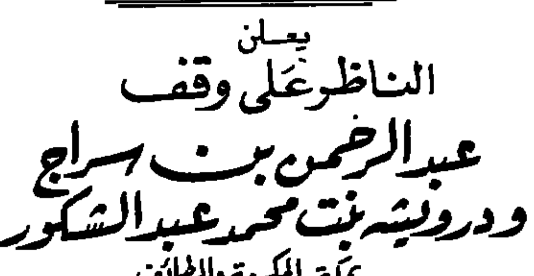
والمملكة حين تشجب وتستنكر هذه الاعمال الارهابية والممارسات اللاانسانية بكل اشكالها واساليبها وحين تهيب بالسلطات اللبنانية ان تبادر بالعمل على اطلاق سراح احد العاملين بمكتب الملحق الثقافى السعودى فى بيروت ، فانها تفعل ذلك من منطلق سياستها الثابتة والمعروفة ازاء ادانة شتى صور الارهاب وانتهاج اعمال القرصنة الاجرامية ضد المواطنين مهما كانت جنسياتهم او هوياتهم ودياناتهم .

وفى تقديرنا ان الاعتداء على مواطن امن واختطافه دونما سبب او مبرر مقبول لاى منطق او عقل ، عمل يفتقر الى الشجاعة ويتجرد من كل المشاعر الانسانية ومعانى الرحمة التى يحث عليها ديننا الاسلامى وشريعتنا السمحاء .

فرنسا تشارك فى خطة تنمية الأرض المحتلة

باريس ا . ف . ب .. اكد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا ان بلاده على استعداد للمشاركة فيما يبذله الاردن من جهود لتحسين مستوى حياة سكان الاراضى التى تحتلها اسرائيل .

واوضح شيراك ان اسهام فرنسا فى هذه العملية سيكون كبيرا .



يعلن
الناظر على وقف
عبدالرحمن بن سراج
ودرويشه بنت محمد عبدالشكور
بمكة المكرمة والطائف

أنه بناء على الإعلان الصادر مني في بعض الصحف المحلية بعزل صالح حسن عبدالله الوكيل الشرعي عني فقد تمت التصفية لدى فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن المانع القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بالطائف وحصلت القناعة مني ومن جميع المستحقين في الأوقاف المذكورة ..

وقد تم بموجب ذلك تنصيب صالح حسن سراج ناظرا مشتركا معي في الأوقاف المذكورة وأصبحت وكالتي له في حالة غيابي سارية المفعول .

وبذلك تصبح وكالتي الصادرتين من مكة المكرمة والطائف للشيخ صالح عبدالرحيم الخالد ملغيتين بصورة نهائية إعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان .

وإني إذ أعلن ذلك لإشعار جميع مستأجري وقف آل سراج في مكة المكرمة والطائف ومن يهمه الأمر لإعتماده وإعلام جميع المستحقين به وعدم قبول خلاف ما جاء بهذا الإعلان

وبالله التوفيق

حرر في ١٤٠٧/٥/١٣هـ

الناظر / حسين عبدالله سراج

اليوم فى البلاد

○ الملك حسين : تأمل فى مساهمة ايجابية من فرنسا فى جهود السلام فى الشرق الاوسط «ص ـ ٥»
الملك حسين

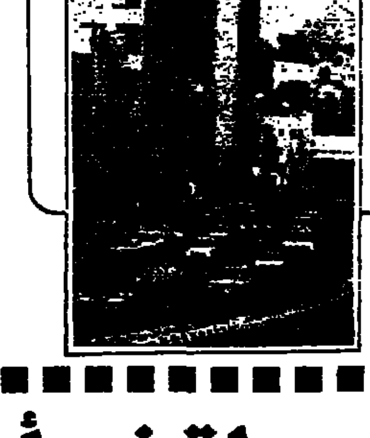
○ عبد العزيز الزامل : الميزانية الجديدة برهان فعال وقوى على متانة وقوة الاقتصاد الوطنى السعودى «ص ـ ٣»
عبد العزيز الزامل

○ مع انطلاقة الدورى من جديد : اليوم لقاء القمة الكروية فى الرياض بين الهلال والنصر ... وفى جدة يلتقى الاتحاد مع الوحدة «ص ـ ١٥»

○ العم على صايغ يتحدث عن الفن فى المملكة قبل ٤٥ عاما ويقول : اغانى اليوم اشبه بالطقاطيق !! «ص ـ ٩»
ماجد عبد الله

٨٦ مليون ريال لاربعة جسور جديدة بالطائف

الطائف . محمد عيد الوذيناني .



انتهى العمل من جسر السداد في مدينة الطائف وقد بدات الحركة تدب في مسارات الجسر الذي ساعد في تخفيف الضغط على وسط مدينة الطائف .

وستقوم الشركة المنفذة للمشروع في البدء بجسر باب الحزم وجسر خالد ابن الوليد وجسر حسان بن ثابت

وتبلغ التكلفة الاجمالية للجسور الاربعة والانفاق (٨٦) مليون ريال كما بلغت قيمة العقد للجسرين السداد وخالد بن الوليد ٢٧,٠٤٥,٥١٢ ريالا يضاف اليها ٣,٧٠٠,٠٠٠ ريال للاشراف . ومشروع جسر حسان بن ثابت يقع على تقاطع شارع حسان بن ثابت مع مسيال وادي وج واتجاه الجسر شرق غرب وينقل الحركة المرورية في اتجاهين . وبمسارين في كل اتجاه بطول الجسر ٥٠٠ متر وعرضه ٢٦ مترا وقيمة العقد ١١,١٠٣,٥٢٩ ريالا بالاضافة الى الانارة العلوية والسفلية

التعليم الفني يستعد لاسبوع الشجرة

الرياض . البلاد

تستعد مختلف وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للمشاركة في الاسبوع السنوي العاشر لزراعة الشجرة والذي يبدا من اول شهر جمادى الأولى وحتى ١٥ رجب ١٤٠٧هـ .

ويأتي هذا في نطاق جهود هذه الوحدات ورغبتها في المشاركة في اسابيع الخدمة التي تهدف الى صالح المجتمع وكانت مدارس ومعاهد ومراكز المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني قد خاطبت الجهات المسئولة لتحديد موعد الاسبوع وتحديد نوع المشاركة

٧٥ مليون ريال لتحسين مداخل مكة المكرمة

مكة المكرمة .. محمد باسلامة

يتم حاليا تنفيذ المراحل الاخيرة من مشروع تحسين مداخل مكة المكرمة من جهة طريق الليث وطريق السيل بطول (١٢) كيلو مترا على طريق الليث و (٥) كيلومترات على طريق السيل .. وقد بلغت تكلفة المشروع الاجمالية (٧٥) مليون ريال .. وتجدر الاشارة الى ان الهدف من هذا المشروع تحسين مداخل مكة المكرمة من كافة الجهات وعلى احدث المواصفات الفنية .

تجار سوق الثلاثاء بأبها ينتقلون الى الاسواق الجديدة

أبها : يحيى الشبرقي

اهابت بلدية ابها بجميع تجار سوق الثلاثاء المؤقت بالانتقال الى الاسواق الجديدة التي تم افتتاحها قبل مدة ..

وقال الاستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس البلدية بان هذه الاسواق النموذجية تضم (١٢٠) محلا تجاريا على احدث الطراز المعماري .. وهناك جامع كبير .. ومواقف خاصة للسيارات من دورين ..

واوضح بان المحلات تم توزيعها على حسب الاقدمية .. كما تم تقسيم هذه المحلات الى اماكن خاصة للحوم والخضار .. واماكن للتمور والعسل والسمن البلدي .. وجزء خاص للنساء .. وقسم للمنتجات والمشغولات التراثية .. بالاضافة الى اماكن خاصة للبسطات تم تظليلها كما ان الايجارات رمزية .. وذلك حتى لاتثقل كاهل التجار .

استراحة القلم

اى حافز كان .. ماديا .. ام معنويا .. هو في الحقيقة دافع قوي للمزيد من الانتاج .. وهو ايضا اسلوب حضاري لبذل الجهود اكثر الجهود من اجل الارتقاء باى عمل .. اما عدم المبالاة لجهود العاملين فهو احباط شديد الوقع على نفوس هؤلاء العاملين .. وعامل اساسي على تدني العمل .. واسقاط للهمة ..

فالعاملون في اية محطة للانتاج .. يحتاجون الى الحافز المعنوي حتى يكون هناك كثافة انتاجية بروح عالية .. ونفس مرتاحة ومطمئنة .. وما الشهادات التقديرية التي يمنحها بعض المسئولين في بعض الجهات الا نوع من انواع هذه الاساليب الراقية لرفع الهمة .. وبذل المزيد من الجهود ..

واذا كانت هذه الشهادات لها فعل السحر في قلوب العاملين فان للكلمة الطيبة لها اثرا عظيما في معنويات العامل .. وتحفزه على الانتاج .. فهذه الكلمة وبالرغم من بساطتها وعدم تكلفتها لها وقع كبير .. ومؤثر في قلوب العاملين .. ولها ايضا دافع مثمر في الارتقاء بالعمل .. والنهوض بمستوى الانتاج ..

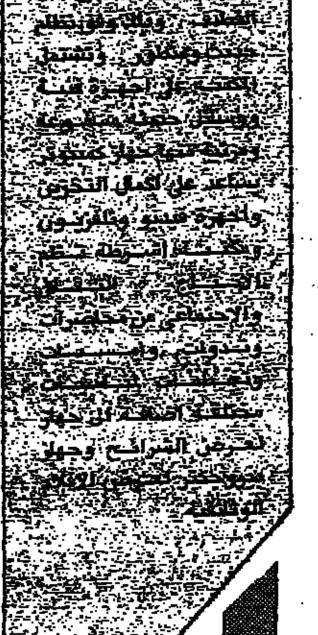
فالحقيقة ما دعاني لهذه السطور هو خطاب الشكر الذي تلقيته من مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ .. والذي اكرمني فيه فكانت سعادتي بالشكر الوفير على مابذلته من جهود صحفية او تغطية اعلامية في مناسبة يوم الشرطة العربي ..

وبما انني ارى بان تلك الجهود ماهي الا جزء لايتجزأ من عمل الصحفي .. فانني غبطت كثيرا لهذا الحافز المعنوي وانتابتني فرحة عامرة .. وذلك احساس مني بان هذا الشكر فيه تقييم كبير لعمل .. واذا لم يات مثل هذا الشكر .. فانه من الصعب ان يدرك الانسان قيمة جهوده .

ان مثل هذا الشكر كما قلت فيه دافع قوي لبذل المزيد من الانتاج ... وفيه ايضا الكثير من المعاني التي تاخذ طريقها الى الوجدان .. وهي من عوامل الحيوية لاعادة الثقة في النفوس .

مصطفى محمد كتوعة

بدون عنوان



افتتاح قسم لشئون المرضى بمستشفى ظهران الجنوب

أبها : علي هشلول :

في نطاق اهتمامات صحة عسير لتطوير خدمات المستشفيات بالمنطقة بمستشفى ظهران الجنوب ، تم افتتاح قسم لشئون المرضى ويهدف انشاء القسم الى متابعة احوال المرضى من حيث الخدمات العلاجية والوقائية والتقارير الطبية واكمال اجراءات تحويل المرضى سواء داخل او خارج المنطقة . بما فيها حجوزات للمرضى المحولين خارج المنطقة . كذلك يعمل القسم كل ما من شانه تحقيق الراحة النفسية للمرضى .. ذكر ذلك الاستاذ مرزوق حسن شري مدير مستشفى ظهران الجنوب واضاف بانه تم الانتهاء من توسعة قسم المختبر وتنظيمه . حيث اصبح يستوعب كثرة اعداد المراجعين بالاضافة الى تزويده بالاثاث وبعض الاجهزة الحديثة كما تم افتتاح قسم جديد للعناية المركزة بالمستشفى .

ومن جهة أخرى فقد بلغ عدد المراجعين بالمستشفى خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٤٠٧هـ ٨٥٤٥٨ مراجعا ، وبلغ عدد المحولين خلال نفس الفترة ١٤١٩ مريضا وتم اجراء ٤٦٤ عملية كبرى وصغرى .

رحلة في أعماق إنسان كادح:

(٧٨) عاما بين الطين والحجارة .. وذكريات مقرونة بالحزن والفرح



جدة .. وليد سراج دفع :

رحلة الحياة مليئة بالسعادة والشقاء .. بالحزن والفرح رحلتنا اليوم عبر اعماق الانسان الكادح عبر انسان رفع البناء القديم . ليبقى ذاك المعمار الاصيل ذكرى في نفوس الاجيال .

رحلة الذكريات الماضية المضيئة التي تحكي صورا اغرب من الخيال الى الواقع رحلة عمرها ثمانية وسبعين عاما فيها الشيء الكثير والكثير . ثمانية وسبعين عاما قضاها المعلم علي سعيد كنباره اطال الله عمره وهو يعمل كمعلم في بناء البيوت الشعبية القديمة .. والده كان احد ابرز اولئك الذين تعاملوا مع تلك الحجارة التي تسمى بالحجر المنقبي .

اجاد والده هذه المهنة وتعلم ابنه ايضا مهنة الاباء والاجداد .

اصبح الطرق على الحجر عندهم غنوة والعمل على (الرحمانية) غنوة .. الموال له دور كبير في عملية البناء انغام تطلقها الحناجر . ومرت السنوات ورحل اغلبهم . ويغيب الموال ويغيب رجاله ويبقى النفر القليل يصارع النسيان والماضي . عسى ولعل تجود الذاكرة لاسترجاع بعض كلمات الموال .

□ ضيفنا اليوم من مواليد مدينة جدة يسكن في حارة الهنداوية ويجلس مع كبار السن في حارة البحر يتبادلون الاحاديث والذكريات العطرة .

بداية العمل

□□ يقول الشيخ علي سعيد كنبارة .

□ بدات حياتي مع والى كصبي معلم اساعده في البناء اقوم بخلط الطين وجلب الحجارة الصغيرة الناتجة من تكسير الحجارة الكبيرة يعني حجار المنقبي اتسلق الكابل وانا اضع تروانه الطين والحجارة على راسي لتوصيلها الى المعلم وهو فوق الرحمانية ومضت سنوات وانا اعمل صبي معلم وتعلمت المهنة واصبحت اجيدها .

الى ان بدات اقوم باعمال كثيرة ولقد قمت ببناء احواش كبيرة للشيخ العطيوي وكلها من الحجر المنقبي ولاتزال تلك المباني موجودة الى الآن تشهد على عملنا وتكون ذكرى .

الراتب ايام زمان

□ عندما كنت اعمل صبيا عند الوالد او المعلمين الاخرين كنا نستلم الاجرة عبارة عن قروش وهللات كانت توضع على شكل قرطاس فيه تلك القروش والهللات التي تعني اجرة اسبوع كامل .

كنا سعداء جدا بحالنا ذاك والفرحة والمحبة تطغى على حياتنا .

فكان الاجر يكفنا من ناحية الصرف ويزيد وكان اجر المهني كما تسمونه الان يفوق دخل اى رجل يعمل في عمل اخر .

كان الوالد يقول الصنعة انفع واجدى من اى عمل اخر لذا احببنا عملنا منذ الصغر وليس هناك عيب في الماضي ان يعمل الرجل في الحجر والطين فالمعلم كان له مكانة في الحارة وهو محل تقدير واحترام من الجميع .

من زملاء المهنة

□ كان هناك اناس كثيرون يعملون في اعمال البناء اغلبهم ماتوا ورحلوا الى جوار ربهم والله يرحمهم ولكن قد يوجد بعض منهم ولا ادري اذا كانوا موجودين ام رحلوا عن هذه الدنيا واذكر منهم احمد عشري واحمد شريم واحمد سرور وحسين مرجان وحسن مقليه . هؤلاء بعض الذين اذكرهم والعمر له حكمه .

كيف كانت تتم عملية المقاولة ؟

□ كان المعلم ايام زمان يعمل على كل الف حجر بسعر معين ويشمل قيمة ايجار العمال والقراري . وعلى فكرة القراري له دور مهم في عملية البناء فهو يقوم بنحت الحجر (المنقبي) من جميع جهاته حسب الطول والعرض والارتفاع المطلوب من قبل المعلم ويأخذ مسح او نحت الحجر وقتا ليس بالقصير حتى يكون الحجر حسب المطلوب .

الادوات التي تستعملونها

□ الادوات التي كنا نستعملها هي ادوات يدوية بسيطة غير معقدة كنا نستعمل الخيط وبعض المطارق الخاصة بنحت الحجر المنقبي بالاضافة الى الواح من الخشب ونوع خاص من الخيال وايضا كرونات وزنابيل لحمل الحجارة الصغيرة والطين .

من اين تاتون بالحجر المنقبي

□ هناك اماكن مخصصة لحجر المنقبي في شمال وجنوب مدينة جدة وايضا هناك عمال متخصصون يقومون بجلب تلك الحجارة ونحن بدورنا نقوم بترتيب ونحت الحجارة كما ذكرت لك سابقا .

وكانت تحمل تلك الحجارة من المناقب على العربات الكارو التي تجرها البغال من المنقب الى موقع العمل .

ماذا تفعل الآن ؟

□ باولادي راحت تلك الايام واصبحنا بلا عمل ونحن الان نعيش على حسنة المحسنين واهل الخير لهم فضل كبير علينا واتمنى ان نجد الرعاية والعناية لدى المسئولين في الدولة واتمنى ان ترعى الدولة ابناءها من كبار السن وانا حتى الان ليس لي مصدر دخل معين وكما تعلم ان لي زوجة طاعنة في السن ولا اعرف اذا كان يشملنا نظام الضمان الاجتماعي ام لا .

وها نحن نعيش على الماضي وحلاوته رغم ظروف الحياة التي المت بنا .

لقطة

تعد الطرق السريعة في بلادنا مفخرة لهذا الشعب الابي .. وهي في حد ذاتها تعتبر من الانجازات الواضحة في هذا العهد الميمون .. حيث ادت الى ربط مدن وقرى المملكة بشكل يدعو للاعجاب .. وبفضل هذه الطرق اصبحت مملكتنا مدينة واحدة يقطعها المسافر في مدة وجيزة دون عناء او تعب .

مجتمع البلاد

اعداد : ابو صافي

○○ احتفل مساء الثلاثاء الماضي ال صابر بعقد قران الشاب : عبدالله عبد اللطيف صابر على ابنة المرحوم / غازي حسين صابر كما تجدر الملاحظة بان العريس طالب بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود وفي المراحل النهائية

○○ الاستاذ / جهاد الهر زرق بمولود اسماه محمد جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك

○○ النقيب سلامة علي سلامة الجديبي قائد وحدة الامن بسلاح حدود جيزان تمت ترقيته الى رتبة رائد . ابو نواف . وعد الأهل والاصدقاء والزملاء بجدة بحفل عشاء بمناسبة الترقية على ان يقام الحفل في الاسبوع القادم في جدة بمنزل والده

○ الرائد سلامة علي سلامة

□□ النقيب عبود صالح محمد القحطاني ضابط الاحصاء بقيادة سلاح حدود المنطقة الغربية بجدة يقيم لزملائه بالسلاح والاصدقاء حفل غداء بمناسبة نجاح نجله صالح عبود القحطاني واخواته ابتسام ومها في اختبار الفترة الأولى الف مبروك

○ النقيب عبود صالح القحطاني

○○ الاستاذ مبارك يوسف الجديبي مدير شئون الموظفين سابقا بالاحوال المدنية بالمدينة المنورة اختير للعمل عضوا لوكالة وزارة الداخلية للاحوال المدنية في لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة . ابو يوسف من الموظفين القدامى الذين يتمتعون بالخبرة الادارية

□□ تمت ترقية الاستاذ علينة غانم الصاعدي من المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة تهانينا القلبية .

○ علينة غانم الصاعدي

○○ منح السيد محمد محمود الفار الرابغي احد موظفي الضمان الاجتماعي بجدة اجازة ادارية لمدة شهرين وسيغادرنا السبت القادم الى الكويت ومنها للقاهرة ترافقه اسرته وذلك لزيارة الاهل وتقديم التعازي في وفاة عديله الراحل السيد مبارك فرحان تغمده الله بالرحمة واسكنه فسيح جناته

○ محمد محمود الفار الرابغي .

○○ اوفد ورثة المرحوم منصور العلي الشعيبي الشيخ عبدالله بصفر امام مسجد الشعيبي بحي السلامة بجدة الى كراتشي لافتتاح فرع لتحفيظ القرآن الكريم باسم مسجد الشعيبي ومما هو معروف ان الشيخ بصفر من اوائل الحاصلين على شهادات تقديرية من لجان تحفيظ القرآن الذي عقدت بمكة المكرمة تحت اشراف وزارة الحج والاوقاف .

□□ السيد عبد المنعم زكي علي احد موظفي المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بجدة المتقاعدين غادرنا يوم امس الاربعاء للقاهرة لقضاء اجازة قصيرة ترافقه اسرته وذلك لقضاء الربيع هناك وعمل بعض الفحوصات .. بالسلامة

○○ وصل الى جدة الشاب السيد محمد زيد محمد حفني احد موظفي الهاتف السعودي بالمدينة المنورة ترافقه اسرته وذلك لقضاء اجازة قصيرة بين الأهل والاصدقاء في جدة ورابغ .

□□ وصل الى الدمام قادما من السودان الاستاذ/ تاج السر عبيد محمد بلال بعد ان قضى اجازته السنوية وزواجه من كريمة احدى الأسر السودانية .. مبروك .

○○ يحتفل الشاب احمد صالح عبود سكلوع بزواجه مساء يوم الاربعاء ليلة الخميس الموافق ١٤/٥ بالقصر الابيض للافراح طريق مكة كيلو اثنين وذلك على ابنة الشيخ سالم حسن شعيل. تهانينا ومبروك .

□□ الاستاذ محمد عمر صالح با جبع الموظف بمشاريع المطارات بجدة رزق وحرمه بمولودة اسمياها (آلاء) الف مبروك .

○○ رزق الشاب محمد عبدالله الشاطري التاجر المعروف بمولودة اسماها (نورة) وسيقيم بهذه المناسبة حفلة للاهل والاصدقاء . مبروك .

□□ وصل الى جدة التاجر المعروف الاستاذ محمد محمد الراوي يرافقه ابنه مؤمن الذي يحضر للدراسات العليا بالولايات المتحدة الامريكية وكان في استقباله في المطار اصدقاؤه ومحبوه .

○○ يحتفل الاستاذ محمد احمد عبد القادر بخاري المدرس بمدرسة عبادة بن بشر بالمدينة المنورة بزفافه يوم الاثنين ليلة الثلاثاء القادم . الف مبروك .

□□ الشاب عثمان تلودي محمد احمد من منسوبي البنك الأهلي التجاري سوف يزف الاسبوع القادم على كريمة السيد محمد عثمان منتاي وسيقام حفل الزفاف بمطعم ليالي العرب بجدة . الاهل والاصدقاء يهنئون العروسين . والف مبروك .

○○ يغادرنا الى الاسكندرية السيد وهيب محمد صالح صياغ لقضاء اجازة نصف العام الدراسي هناك وزيارة الاهل والاصدقاء هناك ترافقه اسرته .



○ عبد المنعم زكي علي .

مبروك لاهالي مدينة طريف

قال المهندس علي نايف الهاشير رئيس بلدية طريف بان قيمة المشروعات التي تقدمها البلدية خلال العام الماضي .. قد بلغت (١٤) مليون ريال .. واضاف ان هذه المشروعات اشتملت على تجميل وتحسين وسفلتة وانارة شوارع المدينة الى جانب سفلتة مؤقتة وانارة عدد من الشوارع الرئيسية والميادين العامة .. وسيتم قريبا في مدينة طريف تنفيذ عدد من المشروعات الجديدة ..

وتجدر الاشارة بان البلدية تقوم حاليا بتوزيع الدفعة الاولى من اراضي ذوي الدخل المحدود والبالغ عددها الفا ومائة واربع وعشرين قطعة كما سيتم قريبا الاعلان عن الدفعة الثانية لاراضي ذوي الدخل المحدود .

حقيبة المراسلين

المدينة المنورة - هاشم غريس
الرياض - منصور العمري
مكة - محمد با سلامة
أبها - يحيى الشبرقي
الطائف - محمد عيد الوذيناني
جيزان - مصطفى هندي

تأهيل الشباب

الرياض .. البلاد :

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع كلية الاداب بالجامعة ووزارة الإعلام في الثاني من شهر جمادى الاخرة القادم دورة تدريبية في تاهيل الشباب للوقوف امام الكاميرا التلفزيونية تقديما وتمثيلا .. وتستمر الدورة لمدة شهرين .. وتهدف الى تدريب الدارسين على العمل التلفزيوني وصقل مهاراتهم وتنمية مواهبهم في فن الالقاء والتمثيل والاعداد والإنتاج .

زيارة ميدانية

نجران : البلاد :

قام امير منطقة نجران بزيارة لمركز التدريب المهني بنجران .. وقابل مدير المركز وبعض الاداريين والمدربين ورؤساء الاقسام المهنية .. كما تجول على الاقسام والورش .. واستمع الى شرح موجز عن اهداف مراكز التدريب بالمملكة .. كما استمع الى شرح عن المميزات والحوافز التي تمنحها هذه المراكز لمتدربيها لتوفير الفرص الوظيفية المهياة لهم في المستقبل وقد سجل كلمة في سجل الزائرين ابدى فيها اعجابه بالمركز .

كليات تقنية

الرياض ـ البلاد :

اشار الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بانه وامتدادا لاهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين ببرامج التعليم الفني والتدريب المهني .. فقد تضمنت ميزانية هذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ افتتاح ثلاث كليات تقنية في كل من جدة .. والدمام .. وبريدة .. حيث تعمل المؤسسة على توفير كل امكاناتها لافتتاحها في العام الدراسي القادم .

خدمات افضل

ابها .. علي هشلول :

قال الاستاذ احمد عوض الزهراني مدير ادارة العلاقات العامة بكهرباء المنطقة الجنوبية بان الجمعية العمومية للشركة ستعقد في يوم السبت القادم اجتماعا لها .. وذلك لمناقشة العديد من القضايا التي تهم المواطنين .. وايجاد الراحة للمواطنين من حيث تقديم خدمات افضل وسيعقد هذا الاجتماع في تمام الساعة السابعة مساء .. كما تم توجيه الدعوة لمندوبي الصحف .. واجهزة الاعلام الاخرى .

توزيع الدليل

الرياض : سليمان الحميد :

وجهت اتصالات مدينة الرياض مكاتب الاشتراكات بتقديم التسهيلات الكافية لتسليم دليل منطقة الرياض للهاتف الى المشتركين .. وذلك حتى يصبح الدليل في متناول المشترك .. على ان يحضر المشترك معه اخر فاتورة مسددة .. كما طالبت الاتصالات المشتركين الذين وقع بحقهم اخطاء بالدليل ارسال المعلومات الصحيحة قبل يوم ١٤٠٧/٧/٢٢هـ وذلك تلافيا لوقوع الاخطاء بالدليل الجديد والذي سيصدر في شهر ذي الحجة القادم .

اجتماعات دورية

أبها : يحيى الشبرقي :

ترأس عضو مجلس الادارة المنتدب بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية المهندس خليل عبدالكريم الفريح يوم الاحد الماضي اجتماع مديري مناطق امتياز الشركة وذلك بمقر الإدارة العامة وقد ناقش مع النواب والمديرين كل ما يهم الشركة من حيث العمل المتواصل وحثهم على ايصال التيار الى اولئك الذين على قوائم الانتظار لتحقيق الهدف الاول للشركة وهو راحة المواطن كما نوه باهمية مثل هذه الاجتماعات الدورية .

الزامل : الميزانية الجديدة برهان على قوة الاقتصاد الوطني

انخفاض قيمة الواردات بنسبة ٣١ في المائة

مكة المكرمة : محمد باسلامة

اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان الميزانية الجديدة للدولة جاءت لتدعم هذا الصرح الكبير وتبرهن على قوة الاقتصاد الوطني والذى يقف على دعائم وركائز ثابته ومتينة وتؤكد ماتنعم به بلادنا من استقرار سياسى واقتصادى واجتماعى يهدف الى تحقيق طموحات الانسان السعودي وتلبية احتياجاته وتحسين مستوى معيشته وايجاد العامل المنتج الذى لايبخل على وطنه وبلده بالجهد والمال في سبيل تحقيق هذه الاهداف .

□ معالي عبدالعزيز الزامل

وقال معاليه في كلمة له في الحفل الذى اقيم بمناسبة افتتاح معرض الصناعات الوطنية الثالث بالعاصمة المقدسة انه بفضل الله سبحانه نطالع في كل يوم انتاج مصنع جديد وبين الحين والآخر نحضر افتتاح معرض جديد من معارض الصناعات الوطنية وانه لمن دواعي سروري ان اشارك في افتتاح معرض الصناعات الوطنية في ام القرى خير البلاد واطهرها .

واشار معاليه الى ان احصائيات التجارة الخارجية اوضحت ان قيمة واردات المملكة خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦ قد انخفضت بنسبة ٢١ في المائة وذلك لثلاثة عوامل وهى انخفاض الطلب على معظم السلع نظرا لاكتمال انشاء معظم التجهيزات الاساسية وترشيد الاستهلاك من قبل المواطنين انفسهم بالاضافة الى زيادة الناتج المحلى من السلع المصنعة وهذا هو العامل الاساسى ومن اهم ذلك صناعات الاسمنت والحديد ومواد البناء والكابلات الكهربائية والمواد الصحية والخزفية وغيرها بالاضافة الى منتجات سابك من البتروكيماويات والتى اصبح الناتج المحلى منها يكفى لسد الاستهلاك المحلى ويتم تصدير الفائض منه للاسواق الخارجية كما ان هناك سلعا اخرى مصنعة محليا اصبحت تغطى جزءا كبيرا من حاجة الاسواق الداخلية .

ودعا معاليه المواطنين ورجال الاعمال العمل على المحافظة على الانجازات العظيمة التى حققتها الصناعة الوطنية واستغلالها الاستغلال الامثل وتطويرها باستمرار لخدمة الاجيال القادمة واستثمار مدخراتهم فيما يعود بالنفع على اولادهم ووطنهم داخل بلدهم خاصة ان المناخ الاستثمارى في المملكة يحسدنا عليه الكثيرون في انحاء العالم وذلك بسبب ثقة الدولة المطلقة في المواطن وثقتنا القوية في اقتصادنا الوطني وتخطيطنا القائم على اسس سليمة ووجود مجال خصب للاستثمار الصناعي في مجالات عديدة .

واوضح ان الصناعة الوطنية قد قطعت شوطا كبيرا في تلبية احتياجات السوق المحلى وتميزت منتجاتها بالجودة واعتدال الاسعار ويشهد بذلك الاقبال الكبير على المعارض الصناعية وقد تولى رجال مخلصون في هذا الوطن بدعم من الوزارات المعنية قيام مجلس تنمية الصادرات والذى يجب ان يلتزم اصحاب المصانع الوطنية بدعمه لتحقيق اهدافه وضرورة الانطلاق الى الاسواق الخارجية لدعم الانتشار الصناعى واستمرارية الانتاج والمحافظة على مستويات الجودة والاتقان كما اكد معاليه على ضرورة تحقيق التكامل بين الصناعات الوطنية القائمة حيث ان لدينا اكثر من الفى مصنع منتج استثماراتها اكثر من ٧٠ بليون ريال قدمت لها نحو ١٤ بليون ريال كقروض وتنتج اكثر من ١٠ آلاف سلعة من مختلف النوعيات ويجب ان يعمل اصحاب المصانع على تأمين احتياجاتهم الاولية والنصف مصنعه من هذه المصانع .

واختتم كلمته باسمى آيات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين لرعايتهما ودعمهما المستمرين للصناعة الوطنية .

الأمين العام لاتحاد الاذاعات الاسلامية ينوه بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين

جدة .. و . ا . س ..

نوه الأمين العام لمنظمة اتحاد الاذاعات الاسلامية احمد فراج بالدعم الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله لنشاطات واعمال المنظمة لتؤدى دورها في خدمة العمل الاعلامي .

واشار السيد احمد فراج في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى التبرعات الطوعية التى قدمتها المملكة عبر مسيرة عشر سنوات وقال ان مجموع هذه التبرعات التى تلقتها منظمة اتحاد الاذاعات الاسلامية من المملكة بلغت مايقارب اربعة ملايين دولارا استطاعت المنظمة من خلالها انشاء صندوق البرامج تستطيع من خلاله ان تستعيد تكلفة الانتاج وتعود الى استثمارها من جديد في انتاج برامج اذاعية وتلفزيونية واوضح الامين العام لمنظمة اتحاد الاذاعات الاسلامية ان المنظمة تقوم حاليا بتنفيذ برامج الخطة الثانية بالتعاون مع الدول الاعضاء مشيرا الى ان المنظمة تقوم حاليا باستكمال المسلسل التلفزيونى « اعلام القضاة » .. كما بدأت بتنفيذ البرنامج الوثائقى عن القدس .. بالاضافة الى برنامج جديد لتعليم اللغة العربية بالانجليزية .. والفرنسية بواسطة الراديو الى برنامج تلفزيونى متطور .

الشيخ اللحيدان ينوه بجهود خادم الحرمين الشريفين في العالم الاسلامي

الرياض ـ عبدالله الوهيبى

نوه الشيخ صالح اللحيدان وكيل الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله نحو العالم الاسلامى وقال بان جائزة الملك فيصل العالمية العلمية ودعمه المتواصل لها يأتى حرصا منه على دعم مسيرة العلم الشرعى والفكر الاسلامى .

ومن جهة ثانية استقبل الشيخ صالح في مكتبه البروفيسور رشيد صديقى رئيس المركز الاسلامى بلندن وقد جرى خلال هذا اللقاء استعراض وضع المسلمين في العالم الاسلامى وما يحتاج اليه من دعم معنوى متقدم . وفي نهاية الاجتماع وجه البروفيسور صديقى دعوة للشيخ صالح لزيارة لندن للاطلاع على المركز الاسلامى وقد رحب فضيلته بالدعوة على ان يتحدد موعدها فيما بعد .

الامير مقرن يفتتح مهرجان الربيع بحائل

حائل ـ واس

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بعد غد السبت بالمركز الثقافى بحائل مهرجان الربيع والذى يستمر حتى مطلع الشهر القادم .

○ سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى وقال ان هذا المهرجان يحظى بدعم وتشجيع من سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز مشيرا الى ان المهرجان يحتوى على معرض للكتاب تشترك فيه ١٥ دارا للنشر تعرض خلاله آلاف العناوين من الكتب والمطبوعات من مختلف العلوم كما يشمل المهرجان على اقامة معرض للفنون التشكيلية وعرضا آخر للتراث الشعبي .

واوضح الدكتور الموسى انه خصصت احد صالات المركز الثقافى لعرض هوايات مجموعة من الشباب مثل التصوير الفوتوغرافي باعمال الزخرفة والخط العربى . واضاف الدكتور الموسى الى انه ستكون هناك محاضرات مسائية ونشاطات اخرى متعددة .

واشار الى انه سيتم اقامة مركز لخدمة المتنزهين في منتزه قبار الطبيعى حيث تم اقامة ثلاثة ملاعب لكرة القدم كما سيتم توزيع مياه الشرب على المتنزهين بواسطة صهاريج الماء وتوزيع اكياس النفايات حفاظا على نظافة المتنزه والمناطق المجاورة له .

واختتم الدكتور الموسى تصريحه موضحا ان الهدف من اقامة هذا المهرجان الاستفادة من وقت الفراغ لدى الطلاب لما يعود عليهم بالفائدة .

الأمن العام يشارك في أسبوع الشجرة بالرياض

الرياض : سليمان الحيد

ضمن الاستعدادات لفعاليات اسبوع الشجرة الذى سيقام بمدينة الرياض . يشارك الامن العام بهذه المناسبة وقامت الشئون العامة بالامن العام باصدار كتيب يحكي تاريخ الشجرة واول تاريخ للاحتفال بهذه المناسبة كما قامت لطباعة الملصقات التى تحمل توعية واهمية الشجرة وقيمتها .

وجدير ذكره ان اجهزة الامن العام شاركت في هذه المناسبة منذ بدايتها وحققت جميع قطاعات واجهزة الامن العام تحويل مساحات كبيرة الى واحات خضراء .

وهذا يدل دلالة كبيرة على حرص المسئولين بالامن على تحقيق الغاية والهدف النبيل في مثل هذه الاسابيع التى حققت ايجابيات انعكست على مجتمعنا .

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تستضيف الاسبوع الثقافى لجامعات المملكة

جدة ـ واس

تستضيف جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في شهر رجب القادم الاسبوع الثقافى الثانى لجامعات المملكة السبعة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتور رويد العقاد وقال انه سيعقد خلال الاسبوع الذى يشارك فيه ٣٠٠ طالب ندوتين الاولى عن المخدرات يشارك فيها كل من مدير عام مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية اللواء جميل الميمان والدكتور زهير السباعى والاخرى شعرية يشارك فيها عدد من الشعراء السعوديين .

واضاف انه سيقام خلال الاسبوع معرض وسوق للتراث الشعبى ومعرض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية ومعرض للحاسب الآلى .

من جهة اخرى صرح عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور عبدالمحسن القحطانى ان الجامعة ستشارك في هذا الاسبوع بعدد من الموضوعات تشمل القرآن الكريم والحديث الشريف وثلاث مسابقات للبحوث الثقافية والبحوث العلمية التطبيقية والثقافة العامة والتى تشمل الشعر والمساجلة الشعرية والقصة القصيرة والفنون التشكيلية والتصوير الضوئى والمبتكرات العلمية والمسرح .

تطور كبير في اسطول الشحن الجوى بين المملكة والمغرب

جدة ـ شاكر عبد العزيز

حقق اسطول الشحن الجوى بين المملكة والمغرب تطوراً كبيراً واستطاعت الخطوط السعودية ان تنقل حوالى ٧٠٠ الف كيلو جرام من البضائع والمنتجات الصناعية والخضروات والفواكه والزهور من المغرب الى المملكة وذلك خلال عام ١٩٨٦ م تحدث بذلك الاستاذ منصور العيسى مدير السعودية في العاصمة المغربية .

○ الكابتن احمد مطر

وقال ان الشحن الجوى احد الركائز الاساسية التى اهتمت السعودية بتثبيتها بين المملكة والمغرب باعتبار ان الجوانب الاقتصادية احدى اقوى تطوير هذه العلاقات ـ واضاف ـ ان المملكة المغربية تشتهر بكثير من المنتجات الصناعية التقليدية اضافة الى المنتجات الزراعية التى تحظى باقبال المواطنين السعودين وقال انه في عام ١٩٨٠ كان حجم شحن المنتجات المغربية مائة الف كيلو جرام فقز في عام ١٩٨٥ م الى ٧٤٢ الف كيلو جرام وقال الاستاذ العيسى بان السعودية اصبحت تسير اليوم اربع رحلات اسبوعيا بواسطة طائرات الترايستار الحديثة بعد ان كانت تسير رحلة واحدة اسبوعيا في بداية رحلاتها للمغرب .

دفعة جديدة للتدريب المهنى بالجوف

في مركز التدريب المهنى بالجوف تم قبول دفعة جديدة لقسم الكهرباء (الدورة رقم ٢٧) .. مدة الدورة ١٦ شهرا يحصل فيها المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يمضى نصف الدورة بنجاح ، كما يحصل المتخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال ، وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه يحصل على مكافاة قدرها ٣٠٠٠ ريال

الرياض — ندوة حول امراض الجهاز الهضمى

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بجامعة الملك سعود بالرياض خلال الفترة من الحادى عشر من شهر جمادى الاولى الجارى وحتى الخامس عشر من شهر شعبان القادم العديد من الندوات لمنسوبى وزارة الصحة .

وتضم هذه الندوات ندوة عن المشكلات الصحية خلال موسم الحج تعقدها الشئون الصحية بجدة وندوة عن امراض الجهاز الهضمى وتضخم الكبد تعقد بالمستشفى العسكرى بالرياض وندوة عن امراض الاطفال تعقد في مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية .

وندوة عن امراض الغدد عدا السكرى تعقد بمستشفى الملك فهد للحرس الوطنى بالرياض وندوة عن غسيل الكلى تعقد بالمستشفى العسكرى بالرياض والندوة التنشيطية الثانية للاطباء العمومين وتعقد بالمستشفى العسكرى بالرياض وسيشارك في هذه الندوة محاضرين ومتخصصين من داخل المملكة وخارجها .

المدينة المنورة — تعاون تجارى سعودى تركى خاص

عقدت بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة مباحثات بين مجلس ادارة الغرفة ووفد الغرفة التجارية الصناعية التركية الذى يزور المملكة حاليا برئاسة الاستاذ على جوشلن .

وصرح النائب الاول للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة الاستاذ سعيد احمد بافيل عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال المباحثات اطلاع الوفد التركى على الأساليب التى تتبعها المملكة في مجالات الاستيراد والتصدير وبحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين المملكة وتركيا .

كما تم كذلك الاتفاق على تبادل الخبرات في المجال الاقتصادى بمايدعم اواصر الصداقة والتعاون بين الغرف التجارية في البلدين .

وقال ان الوفد التركى قد اعرب عن سعادته بالتعاون مع الغرف التجارية بالمملكة لثقته التامة بالاقتصاد السعودى ورجال الاعمال السعوديين .

جيزان — تنفيذ عدد من المشروعات بمنطقة جيزان

تنفذ بلدية جيزان حاليا عدد من المشروعات بمنطقة جيزان بتكلفة اجمالية بلغت ٢٣ مليون و٦٠٠ الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطى وقال ان هذه المشروعات تشمل مشروع معالجة طفح المجارى بتكلفة قدرها ١٠ ملايين ريال ومشروع تحسين شبكات المياه بتكلفة بلغت خمسة ملايين ريال .

كما تشمل مشروع ردم مستنقعات بتكلفة بلغت اربعة ملايين ريال ومشروع خزان شبكة مياه مدينة بيش بتكلفة مليونى ريال ومشروع تسوير مقابر قرى بيش بتكلفة تبلغ ٢ مليون و٦٠٠ الف ريال .

واضاف رئيس بلدية جيزان انه تم تخصيص ٦ آلاف و٦٤٢ منحة ارض منها خمسة آلاف و٣٥٤ منحة لذوى الدخل المحدود والف و٢٤٨ منحة سامية مشيرا الى ان هناك مخطط آخر يضم الف قطعة سيوزع قريبا .

الشئون الصحية بالشرقية تشارك في المخيم الكشفى الربيعى

الدمام ـ واس

تشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من اليوم الخميس في المخيم الكشفى الربيعى الذى تقيمه عدد من الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية في منطقتى النعيرية والخفجى .

وتتمثل مشاركة المديرية في المخيم المقام بمدينة النعيرية بفريق طبى مكون من طبيب وممرض وسائق اسعاف وفريق آخر متجول وهو مكون من طبيب وممرض ومراقب صحى وفرقة للتوعية الصحية وهى مكلفة من قبل ادارة الطب الوقائى بالمديرية ايضا .. كما تتمثل المشاركة الثانية بفريق طبى للعمل بمخيم الربيع بالقرب من السفانية وهو مكون من طبيب وممرض وسائق سيارة اسعاف .

وتهدف هذه الخدمات الطبية التى تستمر لمدة شهر الى تقديم الخدمات العلاجية للمواطنين والمتنزهين في منطقة الخفجى خلال الاربع والعشرين ساعة .

ويأتى تشكيل هذه الفرق الطبية في اطار جهود المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين في اماكن تواجدهم حيث تحظى تلك المناطق بكثافة سكانية خلال اجازة الربيع نتيجة خروج المواطنين للتنزه في تلك المناطق مما يعنى ضرورة توفير الخدمات الصحية اللازمة لهم .

وزير المواصلات يوقع عقد انشاء ورصف مشروع امتداد شارع المعذر بالرياض

وقع معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى امس عقد لانشاء ورصف مشروع امتداد شارع المعذر ووصله القرشية وطرق الربط في منطقة المشروع .

ويتكون هذا الطريق الذى يبلغ طوله عشرة كيلو مترات ونصف من اتجاهين بكل اتجاه ثلاث مسارات .

ويشتمل المشروع على انشاء جسر على وادى حنيفة للاتصال بظهرة لبن مع انارة وتشجير المشروع كاملا .

وتبلغ قيمة تنفيذ المشروع الاجمالية ٨٧ مليون و ٢٢١ الف و ٦٢٧ ريالا ومدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا .

صدور العدد الخامس من مجلة التعاون

صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية العدد الخامس من مجلة « التعاون » في سنتها الثانية .

وقد ضم العدد الكثير من الدراسات والبحوث في مجالات التخطيط التنموى والاهمية العالمية المعاصرة للخليج ودول مجلس التعاون واتجاهات الرأى العام الكويتى نحو مجلس التعاون والمسائل المحظور نشرها بموجب قوانين المطبوعات في مجلس التعاون .

كما احتوى العدد على مجموعة من وثائق المجلس في دورته السابعة والقرارات الاقتصادية الصادرة عنها والبيانات الختامية السابقة لكل من دورات المجلس الاعلى والمجلس الوزارى لمجلس التعاون .

ترسيخ التعاون بين موانىء دول المجلس

الرياض ـ واس

يعقد مسئولو الموانىء في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الاثنين القادم في الرياض اجتماعهم الخامس والذى يستمر يومين وستناقش خلال الاجتماع عدد من الموضوعات والتوصيات التى من شانها ترسيخ التعاون القائم بين موانىء دول المجلس .

تنفيذ مشروعات بلدية بمنطقة نجران

نجران ـ واس

نفذت بلدية منطقة نجران مؤخرا عددا من المشروعات بلغت تكلفتها الاجمالية اكثر من سبعة ملايين و٣٠٠ الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة نجران سليمان عبدالله السليمان واوضح ان هذه المشروعات تشمل مشروع انارة طريق المطار بطول ٤٠ كيلو مترا بتكلفة اجمالية بلغت خمسة ملايين ريال .

كما تشمل مشروع سوق الاغنام ومسلخ الاهالى بمنطقة الاتابية والذى انشىء على مساحة قدرها ٢٥ الف متر مسطح وبلغت تكلفة انشائه اكثر من مليون و٥٠٠ الف ريال .

وتشمل هذه المشروعات ايضا زراعة ما يقرب من ثمانية كيلومترات من طريق المطار بنجران بأشجار النخيل المحلى المثمر واشجار اللوز الهندى وبلغت تكلفة هذا المشروع ٨٠٠ الف ريال .

واضاف رئيس بلدية نجران ان البلدية اصدرت تعميما لجميع الدوائر الحكومية وكافة المواطنين بتوحيد جميع واجهات المبانى العامة والخاصة وذلك بطلائها باللون الابيض والذى يتناسب مع طبيعة المنطقة الخضراء .

ودعا رئيس بلدية نجران جميع المواطنين الى التعاون مع البلدية وتوحيد لون واجهات المبانى مشيدا بتجاوب بعض المواطنين والذين لم يكتفوا بالتقيد باللون الابيض للمبانى المقامة حديثا بل تعداه لتغيير لون المبانى المقامة سابقا الى اللون الابيض .

جامعة الملك سعود تستضيف الأسبوع العاشر للشجرة

الرياض : سليمان الحيد

تستضيف جامعة الملك سعود الاسبوع العاشر لزراعة الشجرة في الفترة من ١٤٠٧/٦/١٦ - ١٤٠٧/٦/٢١ .

صرح بذلك للبلاد الدكتور فهد بن عبدالعزيز الملق مدير محطة الابحاث والتجارب الزراعية ورئيس لجنة زراعة الشجرة بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود .

هذا وقد شكلت لجنة للاشراف على تنظيم الاسبوع برئاسة الدكتور عبداللطيف الحشاش عميد شئون الطلاب وعدد من الاعضاء بالجامعة .

ومن ضمن ماتوصلت اليه اللجنة :
ـ مشاركة فرقة الامن العام بعزف السلام الملكى امام مدخل الجامعة .
ـ اقامة حفل يشتمل على عرض فيلم من اسابيع الشجرة العشرة الماضية وعرض بعض اللقاءات الاخرى بمشاركة طلاب مدارس الرياض .

وقد اختير المكان المجاور للمكتبة المركزية ليكون مقرا لمشاركة امانة مدينة الرياض ومديرية الزراعة وكلية الزراعة .

كما ستسير قوافل من السيارات تحمل بعض الزهور والشتلات تحمل شعارات الهيئات المشاركة حيث ستقوم بجولة داخل شوارع مدينة الرياض بالتنسيق مع ادارة المرور .

امطار على عسير

هطلت امطار غزيرة على اماكن متفرقة من منطقة عسير شملت كلا من النماص وتنومة وبالسمر وآل عسير بتهامة بنى شهر وعلى المنطقة الممتدة من مثلث بلاد بنى عمرو وحتى العلاية بالقرن وعلى بلاد شمران وقد سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها المسلمين .

بيان من الجوازات

الرياض .. واس .. اصدرت المديرية العامة للجوازات بيانا دعت فيه المواطنين الى المحافظة على جوازات سفرهم بالخارج وفيما يلى نص البيان :

اخى المواطن .. انطلاقا من حرص وزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فان المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية تدعوك للمحافظة على نفسك ومالك وامن بلدك وتذكرك بالآتى :

١ ـ ان جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل امورك في الخارج فاحرص على الاحتفاظ به معك دائما او وضعه في صندوق الامانات الشخصي الخاص بك وحدك بالفندق وتجنب تركه لدى ادارة الفندق او غرفة .

٢ ـ ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذى تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعنى انك اشعرت السفارة بوجودك وبالتالى تحظى بخدماتها فاحرص على ذلك .

٣ ـ احرص على حمل ما يثبت شخصيتك في الخارج مع صورة جواز سفرك لتمكن السفارة من التعرف عليك ومنحك ما يمكن من العودة الى الوطن في حالة فقدان جواز سفرك مع ابلاغ الشرطة والاعلان في البلد الذى فقد فيه الجواز .

«٤» مصانع لانتاج النسيج والجلود بجدة

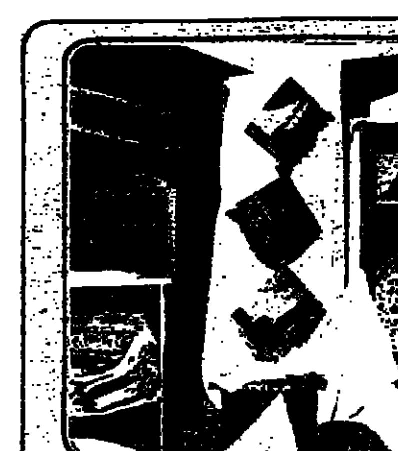
جدة ـ واس

يضم عدد مصانع النسيج والجلود المنتجة بالمنطقة الغربية اربعة مصانع تنتج انواع متعددة من السجاد ومعلقات الحائط وحقائب السفر والحقائب المدرسية .

ـ وقد بلغت طاقة مصنع السجاد الوطنى الانتاجية خمسة ملايين متر مربع من الموكيت و٥٠٠ الف متر من السجاد المنقوش فيما بلغت طاقة مصنع السجاد العربى السعودى ٦٦٠ الف متر مربع من سجاد الصلاة ومفارش السرير وسجاد فرش الصلاة ومعلقات الحائط وغير ذلك من انواع السجاد الاخرى .

اما مصنع الحقائب فبلغت طاقته الانتاجية السنوية ٢٦٩ الف و٢٠٠ حقيبة موزعة على ستة خطوط انتاجية بالاضافة الى مصنع النسيج والملابس الجاهزة تبلغ طاقته الانتاجية مليون ومائتى الف قطعة تشتمل على اربعمائة الف ثوب وسبعمائة الف بدلة بالاضافة الى مائة الف قطعة من الملابس المتنوعة .



تقرير

اقتصادى :

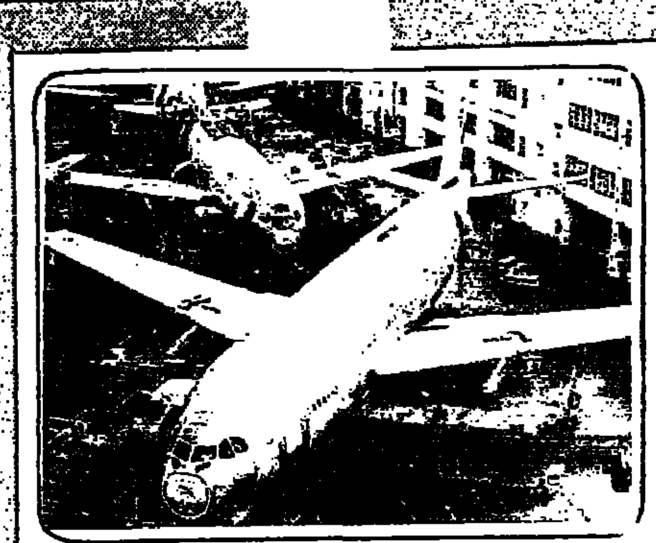
انخفاض محدود فى معدل البطالة فى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٦

واشنطن .. الوكالات .. انخفض معدل البطالة بين المدنيين فى الولايات المتحدة العام الماضى الى ادنى مستوى سجل منذ سبعة اعوام فى حين استحدث اكثر من ٢,٤ مليون وظيفة باستثناء القطاعات غير الزراعية .

وقالت جانيت نوروود ، رئيسة المكتب الامريكى للاحصائيات العمالية فى شهادة ادلت بها فى جلسة عقدتها لجنة مشتركة للكونجرس فى ٩ كانون الثانى يناير ان معدل البطالة عام ١٩٨٦ انخفض بعد تعديله موسميا بنسبة عشرين من واحد بالمائة بحيث اضحى ٧ بالمائة . وقالت ان هذه النسبة يقابلها ٧,٢ بالمائة خلال ١٩٨٥ و ٧,٥ بالمائة عام ١٩٨٤ و ٩,٣ بالمائة عام ١٩٨٣ و ٧,٦ بالمائة عام ١٩٨١ و ٧,١ بالمائة عام ١٩٨٠ و ٥,٨ بالمائة عام ١٨٧٩ .

وذكر مكتب الاحصائيات العمالية وهو جزء من وزارة العمل ، ان معدل المدنيين العاطلين عن العمل انخفض الى ٦,٧ بالمائة خلال كانون الاول ديسمبر بعد تعديله موسميا وهو ادنى معدل سجل منذ ستة اعوام . ولقد كان ادنى بنسبة عشرين من واحد بالمائة من المعدل المنقح وقدره ٦,٩ بالمائة لشهرى تشرين الثانى نوفمبر وتشرين الاول اكتوبر وادنى بثلاثة اعشار من واحد بالمائة من معدل البطالة لشهر ايلول سبتمبر .

وقد ارتفع معدل العاملين المدنيين بمائتين وخمسة الاف خلال كانون الاول ديسمبر بعد تعديله موسميا مما جعل مجمل الزيادة للعام بكامله ٢,٨٨٤,٠٠٠ وظيفة (اما معدل التوظيف بما فى ذلك افراد القوات المسلحة فقد ازداد بمائتين واربعة الاف وظيفة خلال كانون الاول ديسمبر وهذا الرقم يضاهى المعدل الذى سجل فى تشرين الثانى نوفمبر نوفمبر اب اغسطس عام ١٩٨٦ .



الصين تبحث عن شركاء لانتاج طائرات جديدة

بكين ـ ا ف ب

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين تبحث عن شركاء امريكيين والمان غربيين يتعاونون معها فى انتاج نحو مائة طائرة للمسافات البعيدة لسد احتياجات البلاد فى السنوات العشر القادمة

واضافت وكالة الانباء ان هذه الشركات الثلاث ستعرض مقترحاتها على الصين فى شهر مارس القادم حتى تحدد الصين الشريك الذى سيتعاون معها فى انتاج الطائرات

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الطائرة الهجومية « ايه ـ سى » وهو عين اخرين غير محددين ستعرض للمرة الاولى فى معرض موزهيه بالقرب من باريس فى شهر يونيه القادم

واضافت وكالة الانباء ان القوات الجوية البحرية الصينية لديها جيل جديد من القاذفات دون سرعة الصوت « ب ٦ » يمكنها ان تطلق صاروخين جو بحر

أسعار الأسهم فى بورصة فرانكفورت

فرانكفورت .. د . ب . ا ..

فيما يلى اسعار اقفال الاسهم فى بورصة فرانكفورت مقدرة بالمارك الالمانى

ايه اى جى	٣٠٨,٥٠
باسف	٢٥٥,٥٠
باير	٢٩٢,١٠
بى ام دبليو	٥٠٥
ديملر	١١٠٩
مان شتيمه	١٦٩
هوكست	٢٦٠
هويش	١٠٧,٨٠
مانزمان	١٦٢
سيمنس	٦٩٤
تيسن	١١٢
فيبا	٢٨٧
فولكس فاجن	٣٨٣
كومرتس بنك	٢٨٩,١٠
دويتش بنك	٧٦٠
درسدنر بنك	٣٧٢

وزير التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكى يزور ايران

طهران ـ ا ف ب

وصل بوهوميل اوربان وزير التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكى الى طهران للاشتراك فى الاجتماع الخامس للجنة الاقتصادية المشتركة الايرانية التشيكوسلوفاكية .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان براغ اشترت سنة ١٩٨٦ مليون طن من البترول من ايران .

واضافت الوكالة أن هذه الزيارة هى الزيارة الثالثة التى يقوم بها أوربان لايران منذ سنة ١٩٧٩ .

حقول نفطية جديدة بالعراق

بغداد ـ ق ن ا

اعلن العراق عن اكتشاف حقول نفطية جديدة فى مناطق متعددة لم يكشف النفط فيها سابقا وبكميات كبيرة .

وقال السيد عصام عبدالرحيم الجلبى وكيل وزارة النفط فى تصريحات نشرت هنا امس ونقلتها وكالة الانباء العراقية

المضاربون يحاولون خفض سعر الدولار

طوكيو ا ف ب

ازدادت المضاربة امس الاول الثلاثاء فى طوكيو من اجل خفض سعر الدولار رغم تدخلات بنك اليابان وتهديدات كيشى ميازاوا وزير المالية بالتحرك ، باى ثمن اذا اقتضى الامر ذلك ، ضد المضاربين .

وقال وزير المالية على اثر اجتماع للحكومة ، نحن مستعدون لمواجهة التقلبات العشوائية الناجمة عن المضاربة وذلك عن طريق شراء دولارات » .

واضاف ان تدخل الحكومة سيتم « باى ثمن اذا اقتضى الأمر ذلك » .

واوضح احد الصيارفة ان هذه التصريحات اسفرت فقط عن زيادة المضاربة من اجل خفض سعر الدولار الامريكى لدى افتتاح الجلسة فى بورصة طوكيو بعد تدهور قيمة العملة الأمريكية امس فى اوروبا والولايات المتحدة . وتراجع سعر الدولار الى ١٥٥,٧٥ ين حسبما اكد الصيارفة وهو ادنى سعر للدولار الامريكى مثل ٢٣ اكتوبر عام ١٩٨٦ . واضاف الصيارفة ان السماسرة اليابانيين باعوا كميات كبيرة من الدولار .

واشار الصيارفة الى ان بنك اليابان تدخل عندما هبط سعر الدولار الى ادنى من ١٥٧ ين وان البنك المركزى اليابانى لايزال يواصل تدخله فى السوق . وبلغ سعر الدولار الامريكى فى الساعة ١١ صباح الثلاثاء بالتوقيت المحلى ١٥٦,٢٠ ين . واكد الصيارفة ان حجم التعاملات كبير .

مؤتمر دولى عن الجلود



الاسكندرية : ق . ن . ا .. بدأت هنا امس اعمال مؤتمر دولى عن الجلود والمصنوعات الجلدية فى افريقيا تنظمه شركة النصر المصرية للجلود بالاشتراك مع منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ـ اليونيدو ـ ويستمر اربعة ايام بحضور وفود من احدى وثلاثين دولة افريقية وخبراء عالميين .

ويناقش المؤتمر مستقبل صناعة الجلود من الدول الافريقية والتعاون بين دول القارة للنهوض بهذه الصناعة وذلك من خلال ابحاث عن انتاج ودباغة الجلود فى اربع واربعين دولة افريقية والمشكلات التى تعترض تطوير هذه الصناعة والحلول لهذه المشاكل .

اجتماع الجمعية العامة لمجلس الطيران المدنى العربى

الدار البيضاء ا ف ب

افتتحت امس الاول فى الدار البيضاء اعمال الدورة التاسعة والعشرين للجمعية العامة لمجلس الطيران المدنى العربى برئاسة محمد بوعمود وزير النقل المغربى .

وتقوم هذه المنظمة ومقرها الرباط بالتنسيق بين السياسات فى مجال الطيران المدنى فى الدول العربية والعمل على تحسين اداء شركات الطيران والمطارات فى هذه الدول .

وركز الوزير المغربى لدى افتتاحه الدورة التى تستمر يومين على ضرورة توحيد المواقف العربية فى الاجتماعات الدولية فى مجال الطيران المدنى وبخاصة فى اطار المنظمة الدولية للطيران المدنى .

واشار حسين يحياوى عماش امين عام المجلس الى ان عام ١٩٨٦ شهد عدة مشكلات على الصعيدين العربى والدولى وعددا كبيرا من اعمال القرصنة الجوية وارهاب الدولة والاعتداءات ضد مدنيين ابرياء واضاف انه يتعين على المجلس ان يواصل دراسة تستهدف فضح تحركات الكيان الصهيونى اسرائيل فيما يتعلق بالقرصنة الجوية وارهاب الدولة .

ندوة النفط توصى بتخزين أكبر قدر من النفط العربى

القاهرة .. ق . ن . ا .

اوصت ندوة اثر عوائد النفط على التنمية الاقتصادية العربية بضرورة تخزين اكبر قدر ممكن من النفط العربى فى الارض العربية ترقبا لارتفاع كبير فى الأسعار تؤكد الشواهد حدوثه فى التسعينات وتحقيق العمل العربى الموحد فى مجال التعاون فى سوق النفط العالمية والتاكيد على اهمية تدعيم التنسيق بين منظمتى الأوبك والاوابك .

وطالبت الندوة فى ختام اجتماعاتها فى القاهرة بضرورة النظر فى امكانية تخفيض حجم ضخ وصادرات النفط العربية فى مرحلة تدنى الأسعار العالمية .

ودعت الندوة التى استمرت اعمالها ثلاثة ايام الى استغلال عوائد النفط العربى لتوفير امدادات المياه للزراعة وتوسيع الرقعة الخضراء على الأرض العربية واحداث تغييرات هيكلية فى اقتصاديات البلدان العربية لصالح قطاعات الانتاج المادى القائم على الموارد المتجددة .. وكذلك توظيف هذه العوائد لدعم البحث العلمى فى اتجاه استنباط وتطوير التقنيات العربية فى مختلف المجالات .

مباحثات لتعميق التعاون بين مجلس التعاون واليابان

طوكيو ـ ق ن ا

بدأت هنا المباحثات الاقتصادية بين بعثة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وممثلين عن وزارات الخارجية والصناعة والتجارة الدولية والمالية اليابانية .

وتتناول المباحثات على مدى ثلاثة أيام السبل الكفيلة بتعميق التعاون الاقتصادى بين الجانبين والتعرف على احتياجات كل منهما من أجل تحقيق المصلحة المشتركة بينهما .

وتأتى المباحثات ضمن خطة مجلس التعاون الرامية الى تعزيز التعاون الاقتصادى بين دول المجلس وشركائه التجاريين الرئيسيين .

واشنطن تدافع عن سياسة حظر نقل التكنولوجيا للشرق

واشنطن ـ ا ف ب

دافعت الحكومة الامريكية عن سياسة حظر تصدير منتجات التكنولوجيا المتقدمة الى دول الكتلة الشرقية ونفت ان تكون خسارتها اكثر من نفعها بالنسبة للولايات المتحدة .

وجاء فى تقرير للاكاديمية الوطنية الامريكية للعلوم نشرت منه الواشنطن بوست مقتطفات ان هذا الحظر يضر بقدرة الولايات المتحدة على المنافسة فى الاسواق العالمية وانه كلفها ٩,٣ مليار دولار و ١٨٨ الف وظيفة عام ١٩٨٥ .

ورفض ستيفن بريان وكيل وزارة الدفاع لشئون الامن التجارى هذه الفكرة مؤكدا انه لو خففت القيود على الصادرات سيسهل على السوفيت الحصول مباشرة على التكنولوجيا الامريكية وهى مدفهم الرئيسى فى مجال التجسس .

كما ان توصيات الاكاديمية ستضعف هذا « البرنامج الفعال » .

ويوصى تقرير الاكاديمية برفع « الفيتو » الذى يتمتع به البنتاجون بالنسبة لمبيعات منتجات التكنولوجيا المتقدمة وخفض الحظر على الصادرات الاستراتيجية بحيث يصل الى المستوى الذى يفرضه حلفاء امريكا فى حلف الاطلنطى .

وكان البنتاجون منذ فرض اجراءات الحظر فى بداية حكم ريجان قد عارض بعض المسئولين عن المصانع ووزارة التجارة الذين يرون ان زيادة الصادرات اهم من منع بلد شرقى من الحصول على التكنولوجيا المتطورة .

اقتصاديات سريعة

○ ستوكهلم

جاء فى بيان لشركة « اجا » للغاز ، التى تعد كبرى شركات الغاز الصناعى فى ستوكهلم انه تم تعيين لارس كلمسانتر مدير فرع شركة « اجا » فى البرازيل رئيسا لمجلس ادارة الشركة وسيتولى هذا المنصب اعتبارا من النصف الثانى من عام ١٩٨٧ .

□ القاهرة

ذكر مصدر رسمى فى القاهرة ان ميشيل نوار وزير التجارة الفرنسى غادر العاصمة المصرية اثر انتهاء زيارته لمصر والتى استغرقت يومين استقبله خلالها بصفة خاصة الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وقد ابرم نوار ، خلال الزيارة التى قام بها لمصر بدعوة من نظيره المصرى جلال ابو الدهب ، اتفاقية مع المسئولين المصريين بشأن توريد ٨٠٠ الف طن من الحبوب الزراعية لمصر معظمها من القمح .

الشهر القادم : ندوة حول صيانة المنشآت الصناعية فى دول الخليج

الدوحة .. ق . ن . ا ..

تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية وغرفة تجارة دبى ندوة بعنوان « تحسين كفاءة الصيانة فى المنشآت الصناعية الصغيرة والمتوسطة فى دول الخليج العربية » وذلك فى الفترة من ٨ الى ١٠ فبراير القادم .

وتناقش الندوة التى تعقد فى اطار اهتمامات منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بمشاكل الصناعة الخليجية وعملا على ايجاد الحلول المناسبة لها من اجل رفع الانتاج والانتاجية عددا من البحوث والدراسات الخاصة بموضوعات الندوة بالاضافة الى الأوراق الخاصة بتجارب بعض الشركات الصناعية الخليجية .

وتهدف الندوة التى تعقد فى دبى الى التعريف بأهمية تحسين اعمال الصيانة الصناعية فى المنشآت المتوسطة والصغيرة .. ومناقشة الواقع الحالى للصيانة والاصلاح فى هذه المنشآت .

يشارك فى اعمال الندوة العاملون فى مواقع المسئولية فى الصيانة والشئون الفنية بالمنشآت الصناعية المتوسطة والصغيرة وممثلون عن وزارات الصناعة .. والمناطق الصناعية .. وغرف التجارة والصناعة .. ومراكز الصيانة والاصلاح وبعض الهيئات العلمية والمؤسسات الصناعية فى منطقة الخليج العربية .

ندوة عن النظم التقليدية للرى فى البلدان العربية

تونس ـ ق ن ا

بدأت هنا اعمال الندوة الخاصة باستعمال النظم التقليدية للرى فى البلدان العربية وترشيد استخدام المياه التى ينظمها المركز التونسى للبحوث الهندسية الريفية بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمركز العربى لدراسة المناطق الجافة والاراضى القاحلة .

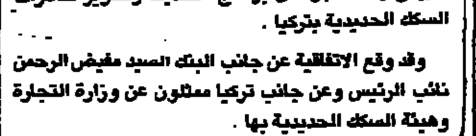
وتناقش الندوة التى يشترك فيها عدد من الخبراء العرب افضل السبل للتحكم فى استغلال المياه وتوفيرها

« أسعار العملات »

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

دولار كندى	٢,٧٦
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٥,٦٣
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٤٥,٦١
١٠٠ مارك المانى	٢٠١,٩٢
١٠٠ فرنك فرنسى	٦٠,٣٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩,٦٩
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٨٥
١٠٠ كرون دنماركى	٥٦,٤٤
١٠٠ كرون سويدى	٥٦,٤١
١٠٠ كرون نرويجى	٥١,٩٩
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٧٩
١٠٠ بزتة اسبانى	٢٩,٢٥
دينار كويتى	١٣,٠٣
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٢٥
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣١,٩٦
دينار عراقى	١٢,٩١
دينار اردنى	١١,٠٣
١٠٠ ليرة لبنانى	[illegible]
جنيه سودانى	٠,٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٤٣,٣٩
دينار تونسى	٤,٤٨
جنيه مصرى	٢,٧٧
١٠٠٠ ين يابانى	٢٤,٢٥
١٠٠ روبية هندى	٢٨,٧٩
١٠٠ روبية باكستانى	٢١,٨١
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٤,٦٤
دولار استرالى	٢,٤٣
« الذهب والفضة »	
اونصة الذهب	١٥٤٩,٢٥
اونصة الفضة	٢٠,٨٥

هذه الأسعار مقدمة من البنك الأهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية



البنك الاسلامى يمول استيراد ١٥ عربة لصالح تركيا



جده .. ق . ن . ا ..

تم بمقر البنك الاسلامى للتنمية التوقيع على اتفاقية يقوم البنك بمقتضاها بتمويل استيراد ١٥ عربة ديزل حديثة لصالح هيئة السكك الحديدية التركية بمبلغ ١٤ مليون دينار اسلامى حوالى ١٦ مليونا و ٥٠٠ الف دولار امريكى وذلك كجزء من برنامج لتحديث وتطوير قاطرات السكك الحديدية بتركيا .

وقد وقع الاتفاقية عن جانب البنك السيد مفيض الرحمن نائب الرئيس وعن جانب تركيا ممثلون عن وزارة التجارة وهيئة السكك الحديدية بها .

الحكومة الصهيونية تقرر العودة الى سياسة التقشف

القدس .. ا . ف . ب ..

قررت الحكومة الاسرائيلية العودة الى سياسة التقشف واتخاذ الاجراءات التقليدية التى تصاحب هذه السياسة وهى تخفيض قيمة العملة واجراء استقطاعات فى الميزانية ورفع اسعار السلع المدعمة والغاء ربط الأجور بالاسعار .

غير ان اهم هذه القرارات وهو قرار خفض قيمة الشاقل بنسبة ١٠٪ لم يفاجىء احدا . وكانت شائعات قد ترددت بقوة منذ عدة ايام حول احتمال اتخاذ هذا الاجراء الذى طالب به بشدة ارباب العمل الاسرائيليون ولم يقتنع احد بتصريحات موشى نسيم وزير المالية ونفيه المتكرر لهذه الشائعات .

وكان سعر الدولار قد ارتفع فى السوق السوداء فى تل ابيب كما ارتفع فى مدينة القدس القديمة لدى تجار العملة العرب بنسبة تتراوح بين ٨ ٪ و ١٠٪ .. وفى بورصة تل ابيب ازداد الاقبال بشكل ملحوظ منذ الأحد الماضى على العملات المرتبطة بالدولار الأمريكى .

استقالة مدير بنك لومى الصهيونى

تل ابيب : ا . ف . ب .. أعلن ايلى هوريتز المدير العام لبنك لومى أمس الأول استقالته اثر الفضيحة التى هزت البنك الرئيسى فى اسرائيل .

وتجدر الاشارة الى ان الصحف الاسرائيلية نشرت فى الأسبوع الماضى قيمة المعاش الشهرى ٣٠ الف دولار الذى يحصل عليه ارنيست جافيه المدير السابق للبنك وقيمة التعويض الذى حصل عليه عند تقاعده ٤,٥ مليون دولار مما اثار استنكارا عاما فى اسرائيل .

وقد قام العاملون بالبنك يوم الجمعة الماضى باضراب وطالبوا باستقالة كل اعضاء مجلس الادارة وباعادة الاموال التى حصل عليها جافيه

عالم المال والمصارف

□ اسلام اباد

علم من مصادر رسمية ان اليابان منحت باكستان هبة قدرها ٢٥,٥ مليون دولار لتمويل ثلاثة مشروعات خاصة بالتنمية بموجب اتفاق تم توقيعه فى اسلام اباد .

□ طوكيو

ذكرت وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان منحت اليمن الشمالى ٥٠٠ مليون ين اكثر من ثلاثة ملايين دولار للمساعدة على تمويل مشروع يرمى الى زيادة الانتاج الزراعى فى هذا البلد .

واوضح المصدر ذاته انه تم تبادل المذكرات بهذا الصدد فى صنعاء .

□ بغداد

غادر بغداد متوجها الى كولومبو السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقى والوفد المرافق له لحضور اجتماع الدورة الثانية للجنة العراقية السرى لانكية للتعاون التجارى والاقتصادى والفنى بين البلدين .

بنوك الامارات توقف التعامل بالليرة اللبنانية

الشارقة : ق . ن . ا .. أوقفت البنوك العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة التعامل نهائيا بالليرة اللبنانية بعد اصدار مصرف لبنان المركزى على تطبيق قراره الخاص بحظر التعامل بها خارج لبنان .

وذكرت مصادر مصرفية لصحيفة الخليج الصادرة هنا أن فروع البنوك اللبنانية والبنوك الاخرى التى تتعامل بالليرة بالامارات قد أوقفت اعتبارا من يوم أمس الأول التعامل بالليرة وقامت باغلاق حسابات عملائها بها كما انها توقفت اعتبارا من امس عن انجاز اية تحويلات بالعملة اللبنانية او بيع وشراء الليرة لأى غرض من الاغراض .

وكانت البنوك تتوقع حتى يوم أمس الأول صدور قرار جديد من مصرف لبنان المركزى يعدل فيه عن قرار الحظر خاصة بعد اجتماع جمعية المصارف ومطالبتها باحالة القرار الى مجلس النواب لاقراره مما اضطر البنوك أمام اصرار المصرف المركزى على قراره ابلاغ عملائها بضرورة اغلاق حساباتهم بالليرة وتحويلها الى دراهم وعملات أخرى أو شراء سندات خذينه .

حركة تداول الأسهم

(١٤٠٧/٥/١٤هـ) الموافق (١٩٨٧/١/١٤ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالى						
البنك العربى الوطنى	—	—	—	—	—	٦٣٣
البنك السعودى الامريكى	١	٤	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٨٠
البنك السعودى البريطانى	—	—	—	—	—	١٩٠
بنك القاهرة السعودى	—	—	—	—	—	١٥٥
البنك السعودى الهولندى	—	—	—	—	—	٢١٠
البنك السعودى التجارى المتحد	٢	٥٣٦	١٢٨	١٢٠	١٢٧	١١١
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣,٠٠٠
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودى الفرنسى	—	—	—	—	—	٣٥٥
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
القطاع الصناعى						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥	٩٤	٣٨٥	٣٥٠	٣٧٨	٣٩٠
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٤٦
السعودية للزيوت والسمن النباتى	—	—	—	—	—	٣٧٢
الغزل السعودى	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٥٥
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	—	٩٠٠
الاسمنت السعودى البحرينى	—	—	—	—	—	٦٦
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	٤	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	١	٧٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٢٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٢٠
المصانع العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٨٠
التصنيع الوطنية	٥	٦١٠	٤٠	٣٧	٣٨	٤٠
السعودية للصناعات الدوائية	٣	٣٠٨	٨٠	٧٨	٧٩	٧٣
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٣٤
قطاع الخدمات والمرافق						
كهرباء الوسطى	١	٨,٨٥٠	١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦
كهرباء الغربية	٢	٤٤٦	١٤١	١٣٥	١٤٠	١٣٥
كهرباء الشرقية	٢	١٩٣	١٧٥	١٣٥	١٤٧	١٥٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٧
السعودية للنقل الجماعى	—	—	—	—	—	١١٥
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	٢	١٤٥	٢١	١٨	٢٠	٢١
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	١	٣,٤٧٥	٥٠	٥٠	٥٠	٤٩
السعودية لنقل وتجارة المواشى	٢	١٣٤	٥٣	٥٢	٥٢	٥١
السعودية لخدمات السيارات	٢	٥٤	٣٦	٣٣	٣٤	٣٧
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٠
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعى						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٥٩	١٤٣	١٣٥	١٣٩	١٣٠
القصيم الزراعية	١	٣٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٠
حائل للتنمية الزراعية	١	٥٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٨
تبوك للتنمية الزراعية	٦	١٨٢	١٤٠	١٢٠	١٢٩	١٣٠
السعودية للاسماك	١	٢١	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٣٥

★ اجمالى عدد الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء (١٥,٢٧٦) سهما وتمثل (١٩) شركة
اجمالى قيمة الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء = (١,٧٧٩,٠٦٤) ريالا
اجمالى عدد الصفقات المنفذة ليوم الاربعاء = (٤١) صفقة

تكثيف التعاون بين المؤسسات العربية التنمية

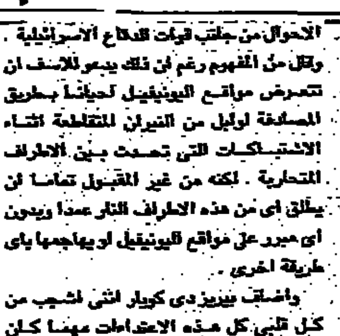
ابوظبى .. ق ن ا .. اختتمت مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية والبنوك الاسلامية للتنمية وصندوق الاوبيك اعمال اجتماعها الدورى الثالث والعشرين فى ابوظبى .

وتم خلال الاجتماع الذى عقد على مستوى مديرى العمليات بحث عدد من القضايا المتعلقة بتكثيف التعاون بين هذه المؤسسات فى مجال التقييم المشترك للمشروعات والاستفادة من الخبرات الفنية المتوفرة فيها اضافة الى الاساليب المناسبة لمعالجة وضع الدول المتخلفة عن سداد الديون المستحقة لهذه المؤسسات .

كما تم خلال الاجتماع بحث تبادل المعلومات عن وضع التمويل لعدد من المشاريع التى ستساهم فى تمويلها المؤسسات التنموية العربية فى الدول الافريقية والاسيوية وامكانية المساهمة فى المرحلة الثانية من مشروع تنمية حوض نهر السنغال .

الامم المتحدة بصدد مد فترة انتداب قوة حفظ السلام فى لبنان





نيويورك .. د . ب . ا .. صرح خافيير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة امس الاول ، الثلاثاء ، بانه رغم المشاكل التى تواجهها قوة حفظ السلام فى لبنان التابعة للامم المتحدة ، يونيفيل ، فانه سيوصى بان يمد مجلس الامن الدولى فترة انتداب اليونيفيل لستة اشهر اخرى . وتنقضى فترة الانتداب الراهنة فى التاسع عشر من شهر يناير الحالى .

وقال بيريز دى كويار فى تقريره الاخير بشأن وضع قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات ، البالغ قوامها ٥٦٦٨ رجلا ، انه اعتقد ان انسحابها سيترك فراغا خطيرا وسيؤدى حتى الى تصعيد الصراع .

وادان بيريز دى كويار بشدة اطلاق النار المتعمد على مواقع اليونيفيل من جانب جيش جنوب لبنان الذى تدعمه اسرائيل وفى بعض الاحوال من جانب قوات الدفاع الاسرائيلية .

وقال من المفهوم رغم ان ذلك يدعو للاسف ان تتعرض مواقع اليونيفيل لحياننا بطريق المصادفة لوابل من النيران المتقاطعة اثناء الاشتباكات التى تحدث بين الاطراف المتحاربة . لكنه من غير المقبول تماما ان يطلق اى من هذه الاطراف النار عمدا وبدون اى مبرر على مواقع اليونيفيل او يهاجمها باى طريقة اخرى .

واضاف بيريز دى كويار اننى اشجب من كل قلبى كل هذه الاعتداءات مهما كان مصدرها وانتى احث على بذل كل الجهود الممكنة لوقفها .

عواصم العالم

● صنعاء :

وصل الى صنعاء السيد مؤمن بهدون فرح وزير الشئون الخارجية والتعاون بجمهورية جيبوتى فى زيارة للجمهورية العربية اليمنية .

وصرح السيد مؤمن عقب وصوله بانه يحمل رسالة الى الرئيس اليمنى على عبدالله صالح من الرئيس الجيبوتى حسن جوليد تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الامم المتحدة :

اطلع العراق مجلس الامن الدولى على قيام ايران بمهاجمة اهداف مدنية صرفه داخل العراق .

واشار العراق فى ثلاث رسائل بهذا الصدد وزعها مندوبه الدائم لدى الامم المتحدة الى اطلاق صاروخ على بغداد يوم الاحد وما نتج عنه من اصابات بشرية ومادية اضافة الى ما تتعرض له مدينة البصرة من قصف شبه يومى .

واضافت الرسائل ان القوات العراقية ردت بالمثل بضرب اهداف منتخبة فى مختلف المدن الايرانية .

● جوهانسبرج :

اعلن المسئولون ان رجل شرطة اسود فى جنوب افريقيا قتل بالرصاص فى مدينة جوجاليتو المخصصة للمواطنين السود بالقرب من كيب تاون .

وصرح متحدث باسم مكتب الاعلام الحكومى ان المجاهدين قتلوا فى ساعة متأخرة من مساء امس الاول الكونستبل سى ال متيوما ٢٤ عاما .

الغاء الأحكام العرفية في السلفادور

تحليل اخبارى

سان سلفادور - أ . ف . ب .. تقرر الغاء الاحكام العرفية السارية المفعول فى السلفادور تلقائيا صباح امس حيث لم يتمكن البرلمان من التصويت امس الأول الثلاثاء على مد العمل بهذا القرار الاستثنائى نظرا للاضراب الذى اعلنه ٢٧ عضوا ينتمون الى المعارضة اليمينية واليمينية المتطرفة قبل اسبوع مضى .



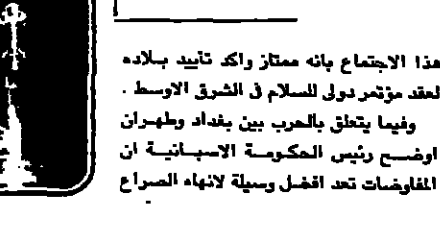
ويعزى اضراب هؤلاء النواب الذين ينتمون فى معظمهم للتحالف الجمهورى الوطنى يمين متطرف الى معارضتهم لبرنامج الاصلاح المالى الذى تتبناه المجموعة الديمقراطية المسيحية صاحبة الاغلبية فى البرلمان والتى يتزعمها الرئيس نابليون دوارت .

ويقتضى الامر بغية مد العمل بالاحكام العرفية وهو القرار الذى يقترع عليه البرلمان بشكل منتظم كل شهر منذ بدء سريان هذا الأجراء بضرورة الحصول على اغلبية ثلثى اعضاء البرلمان الذى يتكون من ٦٠ نائبا ويرجع تاريخ اخر تصويت للبرلمان فى هذا المضمار الى ١٣ ديسمبر الماضى وقد نشرت نتائجه فى الجريدة الرسمية فى ١٦ ديسمبر الماضى .

وقد وجه الجنرال ادلفو بلاندو رئيس اركان القوات المسلحة السلفادورية تحذيرا للبرلمان اكد فيه ان الموقف الناشىء عن الغاء الاحكام العرفية سيلحق ضررا بعمل اجهزة الاستخبارات والاجهزة الأمنية فى البلاد ويخول قانون الاحكام العرفية قوات الأمن اعتقال اى شخص يشتبه فى انه يمثل خطرا على أمن الدولة لمدة ١٥ يوما .

ويقول نائب التحالف الجمهورى الوطنى ان الاقتراع على مد العمل بالاحكام العرفية قد يجرى فى ١٦ يناير الحالى اذا عدل النظام الضريبى الذى اعتمد مؤخرا .

جونزاليس : اسلوب اوروبى جديد لتناول مشكلة الشرق الاوسط



القاهرة .. ا . ف . ب .. صرح فيليب جونزاليس رئيس مجلس وزراء اسبانيا فى القاهرة بان دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية تتناول مشكلة الشرق الاوسط باسلوب جديد .

وصرح جونزاليس للصحفيين فى ختام اجتماع مع الرئيس المصرى حسنى مبارك استغرق ٩٠ دقيقة بان هناك محاولات جارية لحل مشكلات هذه المنطقة باسلوب سلمى بمساعدة دول الشرق الاوسط . وقد وصف هذا الاجتماع بانه ممتاز واكد تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وفيما يتعلق بالحرب بين بغداد وطهران اوضح رئيس الحكومة الاسبانية ان المفاوضات تعد افضل وسيلة لانهاء الصراع العراقى الايرانى وقال ان هذا الصراع من الاسباب الرئيسية لتدهور الموقف فى المنطقة .

كما اكد ان العراق يعمل على انهاء هذا الصراع بالوسائل السلمية .

واوضح جونزاليس ايضا انه استعرض مع عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى الموضوعات الاساسية التى تهم البلدين .

وقد زار جونزاليس اهرامات الجيزة ثم حضر مأدبة غداء اقامها له الرئيس مبارك .

وكان قد وصل الى القاهرة قادما من تونس العاصمة فى زيارة رسمية لمصر استغرقت ثلاثة ايام .

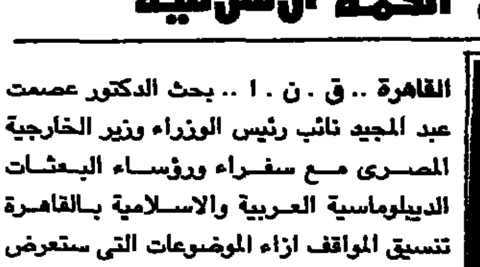


○ جنزاليس

ايفرين يرأس وفد بلاده لمؤتمر القمة الاسلامية فى الكويت

انقرة - و . ا . س .. اعلن فى انقرة ان الرئيس التركى كنعان ايفرين سيتوجه الى الكويت فى الخامس والعشرين من يناير الجارى للمشاركة فى مؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد فى الكويت فى السادس والعشرين من نفس الشهر .

مصر تبحث تنسيق المواقف بشأن القمة الاسلامية





○ د . عصمت عبدالمجيد

القاهرة .. ق . ن . ا .. بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى مع سفراء ورؤساء البعثات الديبلوماسية العربية والاسلامية بالقاهرة تنسيق المواقف ازاء الموضوعات التى ستعرض على مؤتمر القمة الاسلامى بالكويت .

وقد عرض الدكتور عبد المجيد فى الاجتماع موقف مصر بالنسبة للقضايا المتعلقة بالمؤتمر مؤكدا ضرورة عقد المؤتمر فى الموعد والمكان المحددين له وبذل اقصى الجهود حتى يخرج المؤتمر بنتائج فعالة .

واوضح الدكتور عبد المجيد موقف مصر من القضايا المعروضة على المؤتمر وفى مقدمتها الحرب الايرانية العراقية والقضية الفلسطينية ودعم العلاقات بين الدول الاسلامية فى كافة المجالات .

وحضر الاجتماع اربعون سفيرا ورئيس بعثة عربية واسلامية فى مصر .

سفير كولومبيا فى المجر تعدى مرحلة الخطر

بوجوتا - أ . ف . ب .. اعلن خوليو لوندونو وزير خارجية كولومبيا ان انريك باريخو جونتاليث سفير كولومبيا فى المجر الذى تعرض امس لمحاولة اعتداء فى بودابست تعدى مرحلة الخطر .

وصرح لوندونو للصحفيين قائلا لقد تحدثت تليفونيا مع الاطباء الذين يعالجونه واكدوا لى ان سفيرنا تعدى مرحلة الخطر .

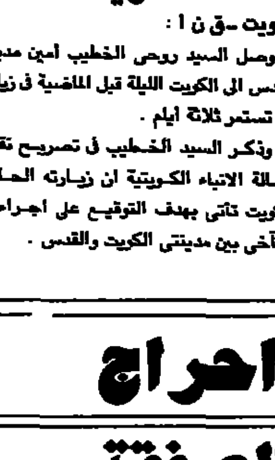
وذكرت مصادر رسمية فى كولومبيا ان باريخو وزير العدل السابق فى كولومبيا قد اصيب بخمس رصاصات وقد تم نقله على وجه السرعة الى المستشفى واجريت له عملية جراحية .

أمين القدس يصل الكويت

الكويت - ق ن ا :

وصل السيد روحى الخطيب امين مدينة القدس الى الكويت الليلة قبل الماضية فى زيارة لها تستمر ثلاثة ايام .

وذكر السيد الخطيب فى تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان زيارته الحالية للكويت تأتى بهدف التوقيع على اجراءات التآخى بين مدينتى الكويت والقدس .



الملك حسين : نأمل فى مساهمة ايجابية من فرنسا فى جهود السلام

باريس .. ا . ف . ب .. صرح الملك حسين ملك الاردن امس عقب مأدبة غداء اقامها جاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية تكريما له بانه يأمل ان تقدم فرنسا مساهمة ايجابية فى الجهود الرامية الى احلال السلام فى الشرق الاوسط .

واعرب الملك حسين فى كلمة القاها عن سعادته لتدعيم الروابط بين الاردن وفرنسا .

واوضح شابان دلماس ان المملكة الهاشمية فى قلب منطقة الشرق الاوسط ليس فقط بحكم موقعها الجغرافى بل ايضا بسبب اعمال ملكها . واضاف رئيس الجمعية الوطنية قائلا انه ليس هناك مشكلات بين فرنسا والاردن سواء فيما يتعلق بالقرار ٢٤٢ للامم المتحدة او بالمساعدة التى يتعين على كل منا ان يقدمها لسكان الاراضى المحتلة .

ويطالب القرار ٢٤٢ الصادر فى نوفمبر ١٩٦٧ بانسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من الاراضى التى احتلتها فى حرب يونية ١٩٦٧ ويؤكد ضرورة الحل العادل لمشكلة اللاجئين .





رئيس وزراء المغرب يصل لشبونة



لشبونة - الوكالات :

وصل رئيس وزراء المغرب الدكتور عزالدين العراقى الليلة الماضية الى لشبونة فى زيارة للبرتغال تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجرى الدكتور العراقى خلال زيارته محادثات مع عدد من المسئولين البرتغاليين تتناول العلاقات الثنائية والقضايا التى تهم البلدين .

السودان يرفض عرضا أمريكيا بترحيل اليهود الاثيوبيين

ابوظبى - ق ن ا :

قال مسئول سودانى كبير ان الادارة الامريكية حاولت استغلال ظروف السودان الاقتصادية لترحيل مزيد من اليهود الاثيوبيين الفلاشا الى الكيان الاسرائيلى عبر السودان .

وذكر هذا المسئول وهو السيد عبدالله محمد احمد رئيس لجنة العلاقات الخارجية فى الجمعية التأسيسية السودانية فى تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان واشنطن عرضت ترحيل اليهود الاثيوبيين فى مقابل جدولة ديون السودان ومساعدته اقتصاديا لكن الحكومة السودانية كشفت الهدف الحقيقى من هذا العرض ورفضته .

كول يؤكد اجراء اتصالات مع موسكو حول المحطات النووية

بون - د . ب . ا .. اكد المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول ان ثمة اتصالات جارية مع موسكو بغية تحسين امان المحطات النووية السوفيتية لتوليد الطاقة .

وفى اول مؤتمر صحفى يعقده خلال العام الحالى نفى كول عدم وجود اتصالات بين بون وموسكو منذ فترة وبدا كما لو كان يؤكد مضمون رواية نشرتها احدى الصحف .

الفلبين تحقق فيما زعم عن تسرب وثائق سرية

مانيلا د . ب . ا .. ذكرت انباء ان السلطات الفلبينية تحقق فيما زعم عن تسرب وثائق بالغة الرسية خاصة بقصر الرئاسة فى مانيلا الى المتمردين .

وقد استدعت السيدة كورازون اكينو مستشاريها العسكريين لمناقشة هذه المزاعم التى ذكرها كاتب مقال فى احدى الصحف والتى ذكر فيها ان جاسوسا من المتمردين قد تسلل الى داخل الحجرات والمكاتب الخصوصية فى القصر .

وزعم لويس بيلتران رئيس تحرير الصحيفة وكاتب المقال نقلا عن مصادر عسكرية ان هذا التسرب بدأ من مكتب اورويو وهو واحد من عدد من اعضاء الحكومة المشتبه فى انضمامهم لاتجاهات يسارية .

وفى نفس الوقت عرض جوكر اورويو السكرتير التنفيذى لاكينو تقديم استقالته فى حالة ما اذا ثبت ان مكتبه سرب الوثائق الى المتمردين .

وذكر ان هذه الوثائق التى كتبت عليها ملاحظة (خاص بالرئيسة فقط) والتى قدمها الى اكينو الجنرال فيديل راموس رئيس اركان الجيش قد وقعت فى ايدى زعيمى المتمردين ساتور اركاميو وانطونيو زوميل اللذين لوحا بهما امام المراسلين الصحفيين خلال مؤتمر صحفى .

وقد تضمنت هذه الوثائق تفاصيل عن اجتماع بين راموس ومسئولين عسكريين امريكيين نوقش خلاله عرض امريكى بأمداد الجيش الفلبينى بطائرات الهليكوبتر وخرائط شاملة فى معركة مع المتمردين .

وصرح اورويو بأن اتهام بيلتران يتسم بخطورة بالغة ترقى الى الخيانة التى تعد اخطر جريمة فى حق الدولة .

وصرح رافائيل ايليتو وزير الدفاع قائلا : ان هذه تهمة خطيرة للغاية وما لم يكن هناك برهان قاطع فلا يجب أن نلهو بالتحدث عن شىء غير حقيقى .



رئيس الوزراء الصينى يستقبل خدام

بكين - ا . ف . ب .. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان رئيس وزراء الصين اكد مجددا لعبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى ان ادانة الصين لسياسة العدوان والتوسع التى تنتهجها اسرائيل ومساندة المعركة العادلة التى يخوضها الشعب العربى لن تتغير .

واضاف رئيس وزراء الصين ان بكين تؤيد خطة فاس والاقتراح الخاص بعقد مؤتمر دولى بشأن الشرق الأوسط .

واشار رئيس الحكومة الصينية الى ان الصين تحترم الاتفاقيات الماضية بين الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية التى ترى الصين انها تتفق مع مصالحهم .

وذكر نائب الرئيس السورى ان الموقف فى منطقة الشرق الأوسط ما زال متوترا وان النزاع القائم فيها يرجع الى التدخلات الخارجية والعدوان الاسرائيلى .

وقد وصل نائب الرئيس السورى امس الأول الى الصين فى زيارة رسمية . واضافت الوكالة ان هناك تطابقا فى وجهات نظر البلدين بشأن القضايا الثنائية .

دى كويار يقترح عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن

نيويورك ، الامم المتحدة ، .. ا . ف . ب .. اقترح خافيير بيريز دى كويار الامين العام للامم المتحدة امس الاول ، الثلاثاء ، عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية فى محاولة لانهاء النزاع بين ايران والعراق .

وابرز دى كويار خطورة الحالة فى الخليج واعرب عن تأييده لوقف ارسال شحنات الاسلحة للدولتين المتحاربتين .

ومن المقرر بصفة مبدئية ان يشترك دى كويار فى نهاية الشهر الحالى فى قمة منظمة المؤتمر الاسلامى فى الكويت حيث يعتزم اثارة موضوع النزاع مع الاطراف المعنية .

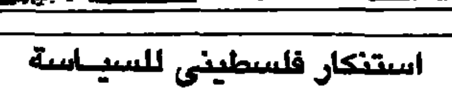
تعزيز التعاون المشترك بين المغرب والبرازيل

الرباط - واس :

اجتمع وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربى السيد عبداللطيف الفيلالى الليلة الماضية مع الوفد البرلمانى البرازيلى الذى يزور المغرب حاليا برئاسة بيدرو كولينى رئيس لجنة العلاقات الخارجية فى البرلمان البرازيلى .

وصرح رئيس الوفد البرلمانى عقب الاجتماع ان الهدف الاساسى من زيارته للمغرب هو الاطلاع عن كثب على حقيقة الوضع فى الصحراء .

واشار الى ان مباحثاته مع المسئولين المغاربة تناولت اوجه التعاون المشترك وافاق تعزيزه فى مختلف المجالات .



استنكار فلسطينى للسياسة التعسفية للعدو

القدس المحتلة .. ا . ف . ب .. ندد ممثلو مائة وخمسين اسرة فلسطينية برفض السلطات الاسرائيلية السماح لاقاربهم باللحاق بهم فى الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة وذلك خلال مؤتمر صحفى عقدوه فى القدس الشرقية .

وافادت مصادر واسعة الاطلاع ان عدة عشرات الالاف من الفلسطينيين طالبوا عبثا خلال الاعوام القليلة الماضية ، بجمع شمل الاسر ، .

واعرب المحامى الفلسطينى جوناثان عن اعتقاده بأن هذا الرفض ، يخالف اتفاقيتى جنيف ولاهاى ، بشأن وضع الاراضى المحتلة وقال ان هذه السياسة تستهدف تشجيع المقيمين فى الاراضى المحتلة على الهجرة .

واشار الى حالة عشرات الفلسطينيين الذين منعت زوجاتهم من الاقامة فى الضفة الغربية لنهر الاردن الا لفترة شهر او ستة شهور . واوضح ان الاستئناف فى المحكمة العليا فى اسرائيل ظل كقاعدة عامة بلا تأثير .

كما ندد بتجارة النفوذ الناتجة عن مشكلات جمع شمل الاسر .

واشنطن لم ترغب فى احراج اسرائيل بشأن قضية الصفقة

واشنطن - ا . ف . ب .. ذكر المسئولون الامريكيون ان الولايات المتحدة اكدت لاسرائيل ان نشر البيت الأبيض لوثيقة عن الدور الهام الذى قام به هذا البلد فى صفقة الاسلحة لايران لم يكن يستهدف لوم الدولة اليهودية .



○ ريجان

وصرح مسئول طلب عدم ذكر اسمه اردنا ان نقول للاسرائيليين اننا لا نعتزم اطلاقا توجيه اتهامات لهم .

واضاف المصدر نفسه ان توماس بيكرينج سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل شرح الموقف الامريكى لرئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير .

واكد المصدر نفسه ان نشر البيت الابيض يوم الجمعة الماضية لمذكرة اعدها اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث تصف مبيعات الاسلحة الامريكية لايران بانها خطة اسرائيلية انما يعكس رغبة الرئيس ريجان فى اطلاع الراى العام على الحقائق .

وذكر المسئولون الاسرائيليون مرارا انهم تصرفوا على هذا النحو فقط بناء على رغبة الولايات المتحدة ونفوا ان تكون لهم صلة بتحويل عائد الصفقة الى المتمردين فى نيكاراجوا .

وذكرت اجهزة اعلام امريكية نقلا عن تقرير لم ينشر للجنة المخابرات بمجلس الشيوخ ان مبعوثا اسرائيليا اقترح على الحكومة الامريكية فكرة تحويل هذه الاموال .

وذكر متحدث باسم سفارة اسرائيل ان يوسى بيليم مستشار وزير الخارجية الاسرائيلية شيمون بيريز وصل الى واشنطن لاجراء مباحثات مع مسئولين امريكيين حول دور اسرائيل فى الصفقة .

وزير خارجية اثيوبيا يختتم زيارته لمصر

القاهرة - ا ف ب :

اعلن فى وزارة الخارجية المصرية ان برهانو بايه وزير خارجية اثيوبيا غادر القاهرة عقب زيارة رسمية لمصر استغرقت اربعة ايام .

وصرح برهانو بايه الذى سلم خلال زيارته لمصر رسالة من الرئيس الاثيوبى منجستو هايلى ماريام لدى مغادرته بان الرجل الاول فى اثيوبيا قبل دعوة من الرئيس المصرى حسنى مبارك بزيارة القاهرة . واضاف برهانو بايه ان موعد هذه الزيارة سيحدد فى وقت لاحق على اثر الاستفتاء على الدستور الجديد فى اثيوبيا .

ووصف الوزير مباحثاته فى القاهرة بانها مثمرة ومفيدة .

وكان الوزير الاثيوبى قد وصل يوم الخميس الماضى الى القاهرة حيث استقبله الرئيس مبارك عاطف وصدقى رئيس الوزراء .

ريجان يطالب مجلس الشيوخ بالتصديق على معاهدتين

واشنطن - ا ف ب - طالب الرئيس رونالد ريجان امس الاول الثلاثاء مجلس الشيوخ بالتصديق على معاهدتين وقعتا قبل نحو عشر سنوات مع الاتحاد السوفيتى بشأن حظر اجراء التجارب النووية شريطة ان تبرم موسكو اتفاقات اخرى مع واشنطن تسمح بالتحقق من الالتزام بهاتين المعاهدتين .

[illegible]

وطالب ريجان مجلس الشيوخ بالتصديق على هاتين المعاهدتين شريطة ان يوافق السوفييت على وضع تسجيلات مباشرة [illegible]

الاسد يستقبل محمود رياض

دمشق - ا ف ب :

استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد امس الاول الثلاثاء محمود رياض وزير الخارجية المصرى الأسبق والأمين العام السابق لجامعة الدول العربية .

ولم تذكر وكالة الانباء السورية التى اذاعت النبأ شيئا عن مدة الزيارة او بواعثها .

○ محمود رياض

الطب والحياة



اشراف

الطبيب فضل عقلان

كلمة المحرر

○ نلاحظ مؤخرا انتشار اخطر وباء شهده العالم وهو انهيار جهاز المناعة المكتسبة والذى اشتهر تحتتسمية «الايدز» هذا المرض الفتاك الذى اختطف الملايين من بنى الانسانية جمعاء فى اركان كوكبة العالم .. انه مرض قذر ياتى من القذارة نفسها وسر تواجده هو الشذوذ الجنسى عند بعض المنحرفين .. وظهرت هذه الظاهرة اول ماظهرت فى الدول الغربية بل وانتشرت فيها وتوسعت ..

والطب يسعى جاهدا لايجاد كل الحلول العلمية لمكافحة هذا الوباء الفتاك ولربما يصلون الى هدف مساعيهم بعد زمن طويل او قصير الا ان فى تلك الفترة يكون الوباء قد فتك بعدد ليس بقليل فماهو المطلوب منا نحن العرب ـ الامة الاسلامية ـ مطلوب منا الوقاية كل الوقاية والحذر الشديد من تسرب هذا المرض الخبيث خاصة واننا دول نسعى للنهضة والتطور ونحن اكثر حاجة للشباب والسواعد الفتية لبناء صرح وطننا العربى العظيم .. واول وسائل الحذر هى التقوى .. نعم تقوى الله .. فديننا دين طهارة ونظافة .. وخلقنا اسلامى قويم واصيل وعلينا ان نتجنب الفواحش والمنكرات حتى لايبتلينا الله بمثل هذه الامراض الخبيثة والتى وإن اصابت بنى الغرب لانهم منغمسون فى الوحل ..

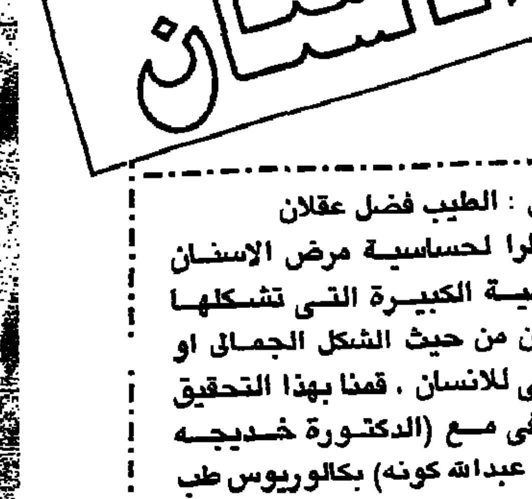
وقانا الله وإياكم من كل شر . لذا فتمسكنا بديننا الاسلامى الحنيف ومبادئه هو النقاوة وهو الصحة وهو الاساس ولن يبتلينا الله باجسادنا طالما أرواحنا نظيفة ونذكر الله سبحانه وتعالى فى كل لحظة .. ان الله هو الذى يمرضنا وهو الذى يشفينا وعلى مدار هذه الحياة كلها لم نسمع بانتشار وباء بين اوساط عالمنا العربى المسلم بنفس خطورة مرض الايدز والعياذ بالله . طهارة الجسم وطهارة الروح هما المنقذان لنا من كل وباء ومن كل علة بعد الله فهدانا الله وإياكم الى صواب الطريق ولا أراكم الله مكروها .. وخير وسيلة لتجنب المرض هى الوقاية الكاملة والتحصن منه ونحن بايدينا كل ذلك اذا احسنا التصرف فقط ..

الطبيب فضل عقلان

المرض والوقاية والعلاج

الأسنان





تحقيق : الطبيب فضل عقلان

نظرا لحساسية مرض الاسنان وللاهمية الكبيرة التى تشكلها الاسنان من حيث الشكل الجمالى او الصحى للانسان . قمنا بهذا التحقيق الصحفى مع (الدكتورة خديجه يوسف عبدالله كونه) بكالوريوس طب وجراحة الفم والاسنان .. ماجستير بيولوجيا الفم من جامعة الاسكندرية

المرأة اكثر تعرضا للاصابة بالتسوس

الماء يعطى مناعة ضد مرض التسوس

لكى نقاوم التسوس

عند الاطفال لابد من ان نعودهم النظافة للاسنان

وهناك استبدال السن المفقودة صناعيا

الاسنان

يعتبر تجويف الفم الفتحة الاولى للجهاز الهضمي للانسان وحيث انه يقوم بدور هام ووظائف عديدة وبه مكونات هامه مثل اللسان والاسنان والغدد اللعابية لذا فانه مبطن من الداخل بغشاء مخاطى واق يحميه من كل مايتعرض له من مؤثرات وصدمات ولقد وجد ان الغشاء المخاطى المبطن لتجويف الفم يختلف فى تكوينه النسيجى من مكان لاخر حسب القوى الطاحنة المؤثرة عليه فنجده سميكا حول اللثة ورقيقا على سطح اللسان السفلى والاسنان من اهم الاعضاء الحية الموجودة فى تجويف الفم وقبل ان نتعرض لاهمية الاسنان ومحاولة العناية بها فلابد من معرفة نبذة بسيطة عن تشريح وتكوين السنة الداخلى .. يتكون جسم السنه من طبقة صلبة هامة تسمى (بالعاج) لها خاصية الامتداد لامتصاص القوى الطاحنة الطاغطة التى تتعرض لها الاسنان اثناء تقطيع وطحن الطعام تغطى هذه الطبقة فى منطقة التاج (الجزء الظاهر من السنه فى تجويف الفم) بطبقة اقوى ولكنها هشة سهلة الكسر تسمى الميناء وتغطى بالاسمنت فى منطقة الجذر (الجذر من السنة الثابت داخل عظام الفك) والاسمنت طبقة ذو حساسية مرتفعة وتشبه فى تركيبها الكيميائى للعظام . ويمر داخل العاج تجويف او قناة به نسيج رقيق ملىء بالاوعية الدموية والاعصاب والخلايا والالياف تسمى باللب والجزء الممتد من اللب داخل التاج يسمى بغرفة اللب بينما الجزء المتبقى منه داخل الجذر يسمى بقناة الجذر او قناة اللب والاسنان مثبتة داخل عظام الفكين بواسطة الانسجة والاربطة المثبتة لها .

تقسيم الاسنان

الاسنان اللبنية او الاسنان الاولية وسميت بهذا الاسم لانها تظهر فى الفترة التى يعتمد فيها غذاء الطفل على اللبن ومكوناته وعددها عشرون وتبدا فى الظهور من سن ٦ شهور حتى ٢.٥ سنه تقريبا

٢ ـ الاسنان الدائمة سميت بهذا الاسم لانها دائمة فى الفم فاذا فقد الشخص سنة منها فلا يمكن ان يظهر لها بديل ولكن تعويضها يكون صناعيا وعدد الاسنان الدائمة ٣٢ سنة مقسمة الى ٤ قواطع (٢) ناب (١٠) ضرس فى كل فك وتبدا الاسنان الدائمة فى الظهور بعد تاكل وسقوط الاسنان اللبنية ويتراوح ظهورها من ٦ سنوات حتى ١٢ سنه يضاف الى هذا ضرس العقل الذى يبدا فى الظهور من سن ٢١/١٧ سنه وعلينا ان نعرف ان هناك بعض الفروقات بين الاسنان الدائمة واللبنية منها ان الاسنان اللبنية صغيرة فى الحجم لونها اكثر بياضا من الاسنان الدائمة . واقل منها فى نسبة الكالسيوم وكما ان جذورها قصيرة ورفيعة ومتشعبة ويوجد بين الاسنان اللبنية مسافات طبيعية تختفى عند ظهور الاسنان الدائمة والعناية والاهتمام بالاسنان اللبنية لاتقل اهمية عن العناية بالاسنان الدائمة . فدائما الاطفال يكثرون من تناول الشيكولاته والحلوى . والاهمال فى الاسنان يؤدى الى تساقطها تماما قبل الميعاد المحدد والمعروف مما يؤدى الى اضرار هامة من اهمها الاعوجاج الذى يحدث فى الاسنان الدائمة والاعوجاج الذى يحدث فى الاسنان الدائمة ليس فقط بسبب تساقط اللبنية قبل ميعادها ولكن يحدث ايضا نتيجة تشوهات خلقية يولد بها الشخص او نتيجة بعض العادات مثل امتصاص الطفل لاصابعه او استعمال احجام غير مناسبة من البروفات وفى هذه الحالات تتدخل عمليات جراحة التجميل والتقويم .

مرض الاسنان

من اهم الامراض التى تصيب الاسنان تسوس الاسنان . التهابات اللثة والانسجة والاربطة التى تحيط بهم والتهاب عظام الفكين وتسوس الاسنان مرض شائع وهو لايتسبب بتاثير البكتريا الموجودة فى الفم مباشرة ولكن يحدث نتيجة لتاثير حامض قوى ناتج عن تفاعل البكتريا مع فضلات الطعام المتراكم على سطح الاسنان وهذا الحامض له تاثير وفاعلية على تاكل وهدم الاسنان وبذلك يجب ازالة الفضلات المتراكمة على الاسنان وهى طبقة بيضاء تعرف بالبلاك والتسوس يبدا كنقط خشنة على سطح السنة بتغيير لونها من الاصفر للون البنى واحيانا اسود ثم تبدا فى التوسع لتصل لتجويف عميق احيانا يمتد ليشمل لب السنه .

علاج التسوس

علاج التسوس يعتمد على مدى انتشاره واكتشافه مبكرا ولقد كان (للفلورين) دور هام فى مجال طب الاسنان حيث وجد علميا انه عندما تزيد نسبة الفلورين فى الاسنان خاصة الاسطح الخارجية فانها تصبح اكثر مقاومة للتسوس والفلورين من المعادن الهامة اللازمة لنمو الاسنان والعظام مثله مثل باقى المعادن والكالسيوم والفوسفات ويمكن ان تزيد نسبة الفلورين فى الاسنان عن طريق الدورة الدموية للاسنان النامية او باضافته موضعيا على سطح الاسنان الخارجية ولقد بدا حديثا اضافة الفلورين لمياه الشرب بنسبة معينة حتى تكتسب الاسنان مناعة طبيعية ضد التسوس ويمكن للانسان الاستفادة من تناول بعض المواد الغذائية الغنية بالفلورين مثل البيض واللحوم وبعض الخضروات والفواكه وينصح الاطباء باستعمال المعلجن والغرغرة والاقراص الغنية بالفلورين .

اللثة

اما عن التهابات اللثة والانسجة والاربطة فاسبابها متعددة منها اسباب عامة مثل بعض الامراض التى تصيب الانسان ويكون لها تاثير على الفم والاسنان واهمها امراض السكر والدم والتهابات العظام ونقص الفيتامينات ونضيف لهذا بعض التشوهات الخلقية والاسباب الاخرى موضعية نتيجة الاهمال فى العناية بالاسنان والفم بعدم استعمال الفرشاه فنجد طبقة البلاك من اخطر واهم الاسباب حيث ان وجودها لاكثر من ٢٤ ساعة يترسب فيها الكالسيوم وتؤدى الى تراكم الجير خصوصا على سطح الاسنان المواجهة لفتحات الغدد اللعابية بالفم . ايضا استعمال الفرشاه بطريقة غير سليمة يؤدى الى ضربات عشوائية للثة .

فيتامين ب يعالج أضرار التدخين

○ اكدت دراسات قام بها الاطباء بمعهد التغذية بجامعة «الباما» الامريكية ان تناول جرعات كبيرة من فيتامين «ب» المركب وحامض الفوليك من شانها معالجة الأضرار التى يسببها التدخين لانسجة الرئة والتى تؤدى بدورها الى تغيير طبيعة الخلايا بها من ناحية اخرى يعتزم معهد التغذية بنفس الجامعة القيام بابحاث تستمر خمس سنوات لمعرفة ماإذا كان تعويض الجسم بجرعات مضاعفة من نفس الفيتامين سيساعد فى معالجة سرطان الرحم عند النساء .

جهاز منزلى للعلاج بالأكسجين

○ حتى يتمكن المرضى المصابون بامراض تنفسية مزمنة تتطلب المعالجة بالاكسجين من متابعة العلاج فى المنزل بعد خروجهم من المستشفى صممت شركة «لتوموس» الالمانية جهاز «اتمولايف» للمعالجة بالاكسجين وهذا الجهاز يعتمد على امتصاص الهواء الجوى (هواء الغرفة) وترشيحه من الغبار والمواد العالقة ثم امراره عبر منخلين جزيئين على التناوب حيث يتخلص الهواء فيهما من الازوت ويبقى الاكسجين الذى يصبح ثلثه فى هواء الغرفة .. اى ان مهمة الجهاز زيادة تركيز الاكسجين فى الهواء المحيط بالمصاب ليصل الى التركيز العلاجي المطلوب

رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى الملك فهد بجدة

القلب .. مرض العصر ولايصيب الا ذوى الشخصية

جدة ـ سعد هاشم العليانى

التقت الصفحة بالدكتور وائل فتيح رئيس قسم جراحة القلب ومساعد مدير مستشفى الملك فهد بجدة للشئون الطبية والذى سبق وان عمل كاخصائى لجراحة القلب بمستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض وعمل ايضا بالمستشفى العسكرى والذي تحدث لنا عن امراض القلب واسبابها والظروف المختلفة التى تسبب حدوثها فكان لنا هذا اللقاء

■ مرض القلب يعتبر من الامراض العصرية ـ كما يقولون ـ فكيف يمكن مواجهة هذا المرض العصرى ؟ وهل يمكن علاجه فى وقت مبكر ؟

اجاب الدكتور وائل فقال : امراض القلب وجدت منذ ان وجد الانسان على الارض وهناك ادلة على امراض القلب المختلفة فى الجثث المحنطة لدى قدماء (بالدفتيريا) ومنها ماهو فى طريقه الى الانقراض مثل روماتيزم القلب ومنها ماهو آخذ فى التزايد مثل امراض القلب التاجية وتصلب شرايين القلب ولعل ذلك مايقصد به مرض القلب العصرى .

وهذا النوع يكثر فى الاشخاص زائدي الوزن ، والمدخنين ، والمصابين بارتفاع ضغط الدم او السكر ومن لايمارس الرياضة او بالاصح من يعيش فى خمول وعدم حركة ولعله لايخفى على احد منا ، كيف ان الحياة قد تغيرت بحيث اصبح الانسان يركب السيارة حتى فى اقصر المسافات كذلك حلول المصاعد بدلا من صعود السلالم على الاقدام .. وكل هذه العوامل تساعد على انتشار امراض القلب التاجية .

والطريقة لمواجهة هذا المرض العصرى هى الوقاية منه وعدم التدخين والمحافظة على الوزن المناسب للطول والبنية والسن والاكثار من الرياضة وعدم الافراط فى تناول المواد الدهنية والسكريات وتخصيص وقت للراحة الفكرية والبدنية .

اما عن علاجه فى وقت مبكر فقال بانني انصح كل رجل او امراه فوق الاربعين ان يتعبوا لزيارة الطبيب مرة كل سنة لاجراء كشف عام وقياس الضغط وتحليل الدم والحصول على اشعة للصدر .. وبهذا الكشف الدورى يسهل اكتشاف المرض فى وقت مبكر كذلك ننصح بزيارة الطبيب عند اول بادرة للمرض .

■ هل هناك فرق بين مرضى القلب العرب والاوروبين والامريكان ؟

هناك فروق بين امراض القلب عند الاوروبين والامريكيين من جهه وشعوب العالم الثالث من جهه اخرى ففى اوروبا وامريكا تكثر امراض الشرايين التاجية وكلما تقدمت الدول النامية كلما اقتربنا من أوروبا وامريكا فى نوع امراض القلب .

■ ما صحة مايقال بان مرض القلب وراثي ولماذا ؟

امراض القلب كما اسلفنا انواع منها الوراثية ومنها غير الوراثي فتشوهات القلب الخلقية وراثية كذلك فان امراض الشرايين التاجية لها علاقة شديده بالوراثة فهى اكثر انتشارا فيمن كان والداه مصابين بامراض القلب ، واكثر انتشارا فيمن لديهم ارتفاع الدهون فى الدم الوراثية واما روماتيزم القلب فهو وراثي .

■ الملاحظ ان الشباب يتعرضون لهذا المرض رغم ان مجهوداتهم متواضعة فما الاسباب ؟

يقول الدكتور وائل ان اصابة الشباب بمرضى القلب التاجى جزء من اسبابه هى المجهودات المتواضعة التى يبذلونها فهم لايمارسون الرياضة مثل المشى بانتظام وكثير من الشباب يدخنون ويسرفون فى تناول الطعام الدسم وهم دائما فى تنافس للحصول على وظائف اعلى أو تحسين اوضاعهم المادية كل ذلك يعرضهم للاصابة بامراض القلب . وفى الولايات المتحدة واوروبا فإن هذا المرض اكثر شيوعا فيما بين العقد الرابع والخامس من العمر .

■ هل الحياة الترفيهية سبب للاصابة والتعرض لهذا المرض ؟

ان حياة الترف قد تكون سببا فى الاصابة بامراض القلب التاجية

■ يقال ان السياسيين والاعلاميين والصحفيين والكتاب اكثر عرضه لهذا المرض فما مدى صحة هذا القول ؟

ليس للوظيفة علاقة بامراض القلب ولكن انتشار هذا المرض بين الفئات هذه سببه ان معظم هؤلاء من ذوى الشخصية (أ) ومن طبقات المجتمع العليا التى تنشغل عن ممارسة الرياضة بالعمل والتنافس الشديد وهذه كلها من عوامل الاصابة بهذا المرض .

■ هل الصدمات العاطفية لها تاثير على اصابة القلب ؟

الصدمات العاطفية لاتسبب امراض القلب ولكن المصابين بامراض القلب التاجية قد يتاثر مرضهم بالصدمات العاطفية سواء كانت حزنا أم فرحا وما اكثر الروايات فى ذلك من ان شخصا ماعندما سمع خبرا مفرحا او محزنا اصيب بنوبه قلبية .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

امير الشباب يرعى معرض الرضوى فى الرياض


عبدالله المحيسن

■■ وافق صاحب السمو الملكى امير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز على اقامة معرض شخصي للفنان عبدالحليم رضوى يقام مساء يوم الاثنين التاسع عشر من الشهر الحالى بالصالة العالمية فى الرياض .

والرضوى سوف يقدم فى هذا المعرض اعمالا فنية هى (بهجة الخليج) ولوحات تعبر عن الفلكلور والتراث الخليجى والصور الاجتماعية فى دول مجلس التعاون كالرقصات الشعبية والمبانى القديمة والعادات والتقاليد التى تبين وحدة التكامل والتآخى الانسانى والتكامل الاجتماعى والثقافى والفنى بين ابناء المنطقة وعلمنا ان هذا المعرض سوف ينتقل بعد ليقام فى عواصم دول مجلس التعاون تباعا وكانت قد وصلت حتى الان موافقة كل من الكويت البحرين لاقامة هذا المعرض ..


الامير فيصل بن فهد


د . عبدالحليم رضوى



منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى للمخرج عبدالله المحيسن

بامر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم مؤخرا بتسليم ميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى للمخرج السعودى عبدالله المحيسن .. والفنان المحيسن من القدرات السعودية الرائدة وقد نال العديد من الجوائز العالمية فى انتاجه للافلام الروائية والوثائقية التى امتاز بها الانتاج السينمائى السعودى ..

وقد عبر الفنان المحيسن عن فرحته العظيمة حين تسلمه للميدالية والتى اجتاز من خلالها عطاء السنوات التى امضاها فى مجاله الفنى المميز ..



قريبا يتم افتتاح فرع الجمعية فى المدينة المنورة

صرح مصدر مسئوول بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بانه سيتم قريبا جدا افتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة .. وقد تم اختيار عدد من العناصر البارزه فى الوسط الثقافى والفنى بالمدينة كاعضاء لفرع الجمعية هذا وسيتم اقامة حفل ثقافى فنى بهذه المناسبة يحضره صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذى يولى هذه الخطوة اهتمامه وسوف يحضر هذا الحفل عدد من المهتمين بالحركة الثقافية والفنية واعضاء فروع الجمعية وعدد من رجال الاعلام .



محمد احمد الشدى

شهادة تقدير لصالح المرزوق


صالح المرزوق

تسلم مؤخرا الزميل صالح المرزوق مدير البرامج التوجيهية بالتليفزيون ورئيس لجنة الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون شهادة تقدير من مدير الامن العام الفريق عبدالله ال الشيخ وذلك لجهوده فى التغطية الاعلامية فى يوم الشرطة العربية الذى شاركت فيه كافة قطاعات الامن ولجهوده فى نجاح الحفل الفنى الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون بالرياض لنفس المناسبة .

■■ تستعد جمعية الثقافة والفنون هذه الايام للاعداد المبكر للحفل الذى سيتم فيه تكريم الصحافة الفنية .. عن طريق فرع الجمعية بجدة ..

ولاشك ان هذه الروح الطيبة والمشاعر الصادقة التى يبديها فرع الجمعية بجدة من خلال ماتطرق وصرح به رئيس لجنة الاعلام والنشر الزميل الاستاذ جلال ابوزيد عن الخطوات الجادة التى اتخذت فى هذا السبيل لاقامة هذا الحفل . الذى سيكون يوما بارزا من ايام الصحافة الفنية .

وان هذه الروح والمشاعر هى ترجمة حرفية يجسدها المسئولون فى فروع الجمعية وعلى راسهم سعادة الاستاذ الصديق محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية الذى يتابع بحسه الصحفى تلك الخطوات الايجابية للصحافة الفنية ، وهو بدون شك يقف خلف كل دعم وتوجيه ومتابعة صادقة لما تقدمه لجان الاعلام فى فروع الجمعية للصحافة الفنية المحلية والعربية ولقد كان يدرك حقيقة ماتجده الصحافة الفنية من جهد فى سبيل ابراز وتقديم المستوى الامثل للخطوات الايجابية التى يعيشها الفنان السعودى داخل وخارج جمعية الثقافة والفنون .. وهذا لايعنى اننا كنا نقف صامتين امام السلبيات التى تعترض بعض الانشطة .. بل كانت تجد التطرق المباشر والتعرية الكاملة بهدف الاصلاح .. حتى اننا فى فترة من الفترات اتهمنا باننا ضد الجمعية وضد طموحات العاملين فيها (!!) ولكن لم تثننا تلك المواقف التى لم نلتفت اليها وكان اصرارنا واضحا .. وكانت تصلنا العديد من الخطابات الشاكية .. والمتظلمة .. والمحذره (!!) ولكن مع ايماننا الصادق برسالتنا تمكنا ولله الحمد من تاكيد دورنا الذى كان بدون شك يجد الدعم والقبول ممن تهمهم مكانة الجمعية ودورها الهام فى ابراز شخصية ثقافة وفن هذا البلد بالمستوى اللائق ..

وتجاوزت الصحافة الفنية العديد من المراحل التى لم تكن معترفا بها كصحافة راى او صحافة مضمون ..

الى ان كانت هذه المرحلة الهامة التى تعيشها بلادنا فى ظل هذا العهد الزاهر الذى تنوعت وتعددت فيه صور التكريم والتقدير فكان للاديب والفنان جانب من تلك المعطيات الهامة التى تشحذ الهمم على كافة المستويات ..

وبدون شك ان هذه المرحلة التى تعيشها الصحافة الفنية من تقدير واهتمام ومتابعة ماهى الا ترجمة صادقة للاعتراف بالجهود الكبيره التى قدمتها الصحافة السعودية والقائمون على الامر فيها وهى مرحلة الحصاد الطبيعى للايادى السابقة التى بذرت البذور الصالحة فى ارضية الصحافة السعودية الصالحة للنمو وكانت من طبيعة ارضها تقديم هذه المرحلة التى سيتم تكريمها من قبل الجهة المسؤولة عن الثقافة والفنون فى البلد .. جمعية الثقافة والفنون ..

انني اتمنى ان تشمل هذه الخطوة التكريم الطبيعى للجريدة او المجلة اولا ثم للعاملين فيها من مشرفين او محررين .. ويجب كذلك الا يقتصر هذا التكريم على المحرر او المشرف الحالى بل يشمل بالدرجة الاولى الاوائل القدماء من الاساتذة اصحاب الريادة .. اصحاب الخطوات الاولى فى الصحافة الفنية الذين منهم ومن خلالهم كانت هذه الانطلاقة للصحافة الفنية اذا جازت التسمية ..

لاشك ان هذه الخطوة سيتم تسجيلها بماء من ذهب فى سجل جمعية الثقافة والفنون وبالذات فرع جدة على هذه الوقفة الكبيره والهامة فى عمر الصحافة الفنية والتى ستتذكرها الاجيال .. وهى خطوة يجب ان تكون اشمل واعمق فى نفوس الجميع اذا وجدت الدراسة والعناية فى شمول الكل على مستوى المملكة بلا تحديد وهى بدون شك خطوة رائدة لجميع العاملين فى الصحافة السعودية واتمنى للجميع التوفيق .

للاهمية .. جدا

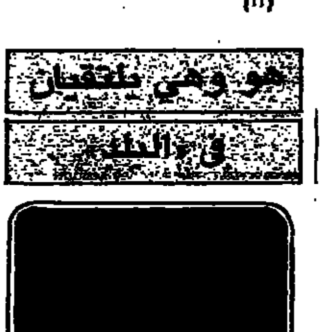
الحوار التليفزيونى او الاذاعى فن خاص بذاته .. لايجيده ولايتقن فنه الا القلائل فالحوار بحاجة الى شخص لديه حضور .. لديه ثقافات متنوعة .. لديه القدرة على دراسة وتحليل شخصية ضيفه .. وبالتالى انتزاع الموضوعات المختلفة من ضيفه .. ولذلك يفشل عدد كبير من البرامج التليفزيونية والاذاعية التى تعتمد على لقاءات وضيوف يعتمد عليهم هذا البرنامج او ذاك .. لانك من النادر ان تجد مذيعا يملك كل تلك المواصفات .. واذا وجد ذلك المذيع فانه ضمان نجاح البرنامج يكون كبيرا ..

ليت كل مذيع لدينا يدرك اهمية الحوار وفنونه .. وادابه لكى تضمن نجاح كل ذلك الكم من البرامج الفاشلة .. !!

لماذا سميره سعيد ؟


سميرة سعيد

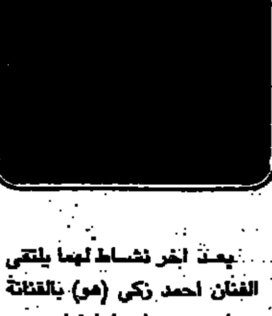
تناقلت الصحافة الفنية مؤخرا خبرا حول احتكار المنتج السعودى الاستاذ محمد هاشم ناقرو لصوت الفنانة المغربية الذائعة الصيت سميرة سعيد والخبر فى حد ذاته خبر عادى وحق من حقوق الطرفين ولكن الذى كنا نتمناه ان يحتكر او يتبنى او حتى يرعى مثل الاستاذ والمنتج السعودى محمد ناقرو صوتا سعوديا من الاصوات الشابة الناجحة والجيده والمقبوله .. وحتما ستكون الفائدة للجميع للفنان السعودي .. والمنتج السعودي وللمستمع السعودى والعربى هذا ماكنا نتمناه وارجو ان يكون ذلك (!!)



لوحات من التراث الشعبي في مهرجان القاهرة



هو وهي يلتقيان في البلد

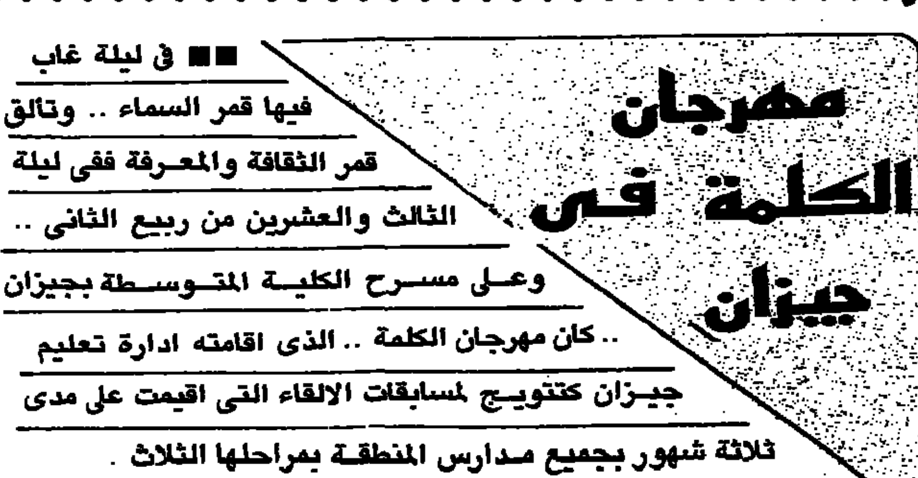


بعد اخر نشاط لهما يلتقى الفنان احمد زكى (هو) بالفنانة سعاد حسنى (هى) فى فيلم جديد بعنوان (البلد) ويشاركهما البطولة الفنانة عبله كامل .. الفيلم الجديد من اخراج احد الوجوه الجديده فى عالم الاخراج السينمائى مجدى احمد على ..

مهرجان الكلمة فى جيزان

■■ فى ليلة غاب فيها قمر السماء .. وتالق قمر الثقافة والمعرفة ففى ليلة الثالث والعشرين من ربيع الثانى .. وعلى مسرح الكلية المتوسطة بجيزان .. كان مهرجان الكلمة .. الذى اقامته ادارة تعليم جيزان كتتويج لمسابقات الالقاء التى اقيمت على مدى ثلاثة شهور بجميع مدارس المنطقة بمراحلها الثلاث .

جاء المهرجان ناضجا فى اختيار فقراته .. متالقا فى عرضه .. رائعا فى اخراجه ..


مدير تعليم جيزان يستقبل المدعوين المهرجان

درتا المهرجان كانتا لوحتين شعريتين .. اولاهما تحية للمصطفى صلى الله عليه وسلم، ملحمة شعرية كاملة .. شارك فيها طلاب مدارس الموسم الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالاشتراك مع طلاب مدرسة الفاروق الابتدائية بأبى عريش .. شارك فى هذه اللوحة ستون طالبا .. وثانيهما (جازان) للشاعر الجيزانى ابراهيم عمر صعابى وجسدها طلاب مدرسة الفاروق الابتدائية بابى عريش .

- جاء اخراج المهرجان موفقا .. متدفقا سريع الايقاع ومن هنا لابد من تحية - عبر فنون البلاد - للاستاذ اسامه نكرى موجه المسرح بالمنطقة الذى قام باعداد واخراج المهرجان .

- اقيم المهرجان تحت رعاية سعادة مدير التعليم بمنطقة جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس وحضره الاستاذ كرامة الاحمد مدير تعليم صبياء والاستاذ ابوبكر العطاس عميد الكلية المتوسطة بجيزان ولفيف كبير من رجالات الفكر والثقافة بالمنطقة ومسئولى الدوائر الحكومية ومديرى المدارس ومشرفى التربية المسرحية بها

- بدىء المهرجان بالقران الكريم للطالب توفيق بصيلى من مدرسة الاحد المتوسطة .. ثم كان اللقاء مع كلمة ادارة التعليم والتى القاها نيابة عن مدير التعليم .. الاستاذ على شعراوى رئيس قسم النشاط المدرسى ..

متابعة
مصطفى هندى
- جيزان



الفنانون الكبار لايشجعون الاصوات الجديدة ولايتعاونون معهم ولاادرى لذلك سبب !؟

سأسجل اول شريط غنائى لى فى القاهرة وهو من الحانى

المو هبة لطفى محمد يقول البلاد الفنية

■ يوم الوداع ارتعشت شفاد الغمر تاد الفداء فوق الزهر يشكى الوداع .. من خلال هذه الكلمات وبلحن كلاسيكى رائع استمعت الى الفنان الشاب لطفى محمد .. ثم واصلت الاستماع الى عدد من اغنيات عبادى الجوهر بصوت لطفى وكان رائعا وخاصة بالعزف على آلة العود .. لطفى يشق طريقه بقوة وان كانت الصعوبات تقف احيانا ضد هذه الموهبة او تلك وهنا تفرض الموهبة الاصيلة وجودها .. لطفى محمد يحزم حقائبه لزيارة عمل الى القاهرة لتسجيل اول شريط غنائي له ومن هذا المنطلق جاء هذا الحديث معه حيث قال

اجرى اللقاء :

الطيب فضل عقلان

ست اغنيات كلها الحاني

سأقوم بزيارة القاهرة خلال هذه المدة لتسجيل اول شريط غنائي يحتوى شريط على ست اغنيات كلها من الحانى الاولى (نسيم السحر) والثانية (دنيتي) والثالثة (محبه وشن) وهم من كلمات الشاعر الامير بدر بن سعود والرابعة (استمال نيه) والخامسة (الشك) وهم لشاعر شاب والاغنية الاخيرة هي (بعيد الهواء) للشاعر الكويتي سايب العدواني

عمري ست سنوات

عمري الفني ست سنوات .. عندما تعرفت على آلة السمسمية وغنيت اول سامريات الفن الينبعاوي .. ثم تعلمت بنفسي العزف على العود .. وغنيت اغنية (كلمة ولو جبر خاطر) .. واشتهرت كثيرا في مدينة الطائف .. ووجدت في نفسي طاقة التلحين ولحنت اغلب اعمالي ولدى الكثير اتمنى ان يصل الى الناس وان يكون الشريط الجديد فاتحة خير للقائي مع الجمهور

تجديد وليس تقليد

يتهمني البعض بانى اقوم دوما بتقليد اغانى الفنان عبادى الجوهر وهنا احب ان اوضح باني لا اقلد وانما أجدد فيما اقدمه باسلوبي الخاص ومع هذا لا انكر اني متاثر بالفنان عبادى الجوهر انما مسالة التقليد لا احبذها فهي لاتقدم اى جديد للمطرب الشاب .

□ لطفي محمد .. الموهبة الشابة

سامى احسان رفض اجازة صوتى

الفنانون الكبار ليسوا متعاونين مع المواهب الشابة لا بالالحان ولا بالتشجيع وعندما ذهبت للاذاعة لاسمع صوتي رفض سامى احسان اجازته وطلب من الالتحاق بالجمعية ولا ادرى هل الجمعية تجيز الاصوات ام تعمل دورات موسيقية ؟!

واتمنى ان يحكم الجمهور على صوتي لانهم يهموني بالدرجة الاولى ..

وللحديث بقية

طموحات الشباب الفنية كبيرة جدا .. وكل موهبة شابة يشتكي من فنانينا الكبار حيث لايجدون اى تعاون فنى معهم رغم ان الكثير يملكون ابداعات سواء بالصوت او الالحان واتمنى ان يجد حديث هؤلاء الشباب آذان صاغية من قبل من سبقهم في هذا المجال .. وحتى تستمر حالة العطاء والابداع في الساحة الفنية فالاجيال تتعاقب وكل انسان يأخذ وقته وزمانه ..

وفى الختام اقدم شكرى لبلاد الفنية على هذا اللقاء ..

□ طلال

قريبا طلال يغنى لسامى

فى رحلته الاخيرة الناجحة فى دولة المغرب تمكن الفنان النشيط الملحن سامى احسان من تسجيل عدد من الاعمال الغنائية الناجحة لبعض الفنانين المغاربه فى مقدمتهم بعض الاصوات الناجحة التى سيتم تقديمها لاول مرة فى الحان سعودية .

الفنان سامى فرغ ايضا من اعداد احدث الحانه للفنان الكبير طلال مداح .. والتى سيتم تقديمها بصوت طلال خلال الموسم الحالى سامى سيؤكد من خلال هذه الالحان ان طلال موجود لمن يحسن استغلال امكانياته الصوتية الكبيره .

العلاقة بين المحررين والفنانين

لا اعلم الى متى يظل عدد من فنانينا المعروفين يتعاملون مع المحررين عن طريق الهاتف الذى لايرد ؟!

فهل هذا من مصلحة الفنان نفسه ؟!

والغريب الذى نلاحظه ان بعض الفنانين لايكفيهم هذا التعامل الغريب الا اننا ايضا نجد اعمالهم قليلة جدا ان لم تكن نادرة .

فماذا يريد هؤلاء الفنانون ..؟

هل يريدون ان تكون اسماؤهم لامعة وبارزة على الصفحات الفنية وهم بدون اعمال او حتى علاقات طيبة ؟

وقد لا اجد داعيا لذكر اسماء بعض هؤلاء الفنانين رغم معرفتى بهم فهم احرار فى تصرفاتهم .

ولكن ايضا لابد ان يكون فى معلومهم ان الصحافة ماهى الا مرآة صادقة للعمل الجيد .

فالذى يعمل علينا واجب ان نقول انه يعمل .

والذى يرى نفسه كبيرا علينا ان نظهره للقارىء بهذا الشكل .

والمؤسف الحقيقى ان يقوم بعض المحررين الفنيين بطريقة (الفبركة الصحفية) لايهام الجمهور بان فنانهم لايزال يعمل ويعمل .

ولاندرى ماذا يستفيد المحرر من كتابة مثل تلك الاخبار الغير حقيقية . ما اتمناه وارجوه ان يضع المحررون الفنيون فى اعتبارهم ان علاقاتهم الشخصية لاتكون على حساب القارىء . الذى لابد من معرفته باخبار فنانيه بصورة حقيقية حتى وان كان الفنان ليس لديه اى عمل .

سهيل جميل طاشكندي

رسالة القاهرة الفنية ..

○ إعداد : ثروت فهمي

بأقلام النجوم

(ممدوح عبدالعليم)

الاتهام الموجه لهذا الجيل من شباب الفنانين . انه يستعجل الشهرة والثراء . ويريد بسرعة الثقة والسيادة ورصيدا فى البنك

والذين يوجهون هذا الاتهام . يتجاهلون الفارق الزمنى فى الوقت . وينسون ان قيمة جنيه زمان . تساوى الآن خمسين ومائة جنيه واحيانا اكثر . بدليل ان قيمة الجنيه الذهب لم تكن تزيد عن سبعة وتسعين قرشا ونصف فى حين ان قيمة هذا الجنيه الآن تبلغ مائة واربعة وسبعين جنيها واربعين قرشا .

وينسون ايضا ان نجوم زمان كانوا من غير المؤهلين علميا . ونجوم هذا الجيل من خريجى الجامعات والمعاهد العليا الفنية .

ومن حق الشاب عندما يتخرج ويعمل . التفكير فى الزواج والزواج يحتاج لشقة . والحصول على شقة يحتاج لعشرات الالوف ..

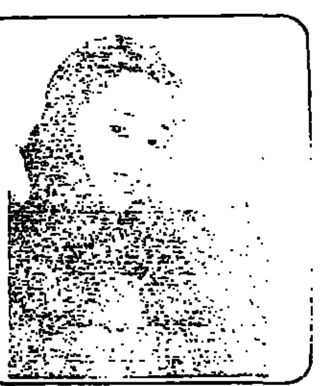
وينسون ايضا ان المواصلات زمان كانت سهلة . فى حين ان نصف وقت العاملين حاليا يضيع فى المواصلات . وهذا مايجعله يفكر فى اقتناء سيارة ..

فهل يلام الشاب بعد كل هذا فى استعجال الشهرة والثراء . وهو يرى زملاءه فى نفس العمل ممن سبقوه فى العمل . حققوا كل مايطمعون فيه دون ان يصدمهم اى نوع من المعوقات ؟ .

● نجوم وأسرار ●● نجوم وأسرار

٣٢ فيلما فى انتظار شريهان





□ شريهان

رفضت محكمة الامور المستعجلة الجزئية (الدائرة الاولى) الاستشكالين المرفوعين من على عبدالفتاح الشلقانى بوصفه وصيا على القاصر عمرو احمد الشلقانى . ضد الانسة شريهان احمد الشلقانى وآخرين . لوقف تنفيذ الاحكام الصادرة لصالحها بخصوص تركة والدها . وعدم جواز نظر الدعوى لسابق الفصل فيها . والزمت المستشكل بالمصروفات ومبلغ عشرة جنيهات مقابل اتعاب المحاماة .

ومن المؤسف حقا ان احدى الصحف الصباحية فى القاهرة تبنت الحملة ضد شريهان . بعد صدور الحكم المشار اليه . مع ان شريهان حققت نجاحا وصل الى حد الاكتساح خلال عمرها الفنى القصير الذى لايتجاوز سبعة اعوام . ويكفى ان اذكر انها وجدت فى انتظارها بعد عودتها من رحلة العلاج فى امريكا ٣٢ عرضا لافلام يتم تحضيرها حاليا . رغم الازمة التى تجتازها السينما المصرية .

□ نور الشريف

□ محمد صبحى

سنبل الثانى

بدأ نجم الكوميديا محمد صبحى تصوير مسلسل يحمل اسم SONBUL TWO اى سنبل الثانى وسوف تنطق فى النشرات بالانجليزية

المسلسل الجديد يعتبر تكملة لمسلسل (رحلة المليون) الذى عرض فى رمضان منذ عامين وحقق نجاحا وانتشارا واسعا . وكان يقوم فيه بدور سنبل .

ستقوم بدور البطولة امام محمد صبحى هذه المرة النجمة الصاعدة سماح انور .

المسلسل سيعرض فى شهر رمضان المقبل .

نور الشريف فى لندن

ارجأ نور الشريف تصوير المناظر الخارجية الخاصة بانتاجه الجديد (زمن حاتم زهران) بطولته امام بوسى . ومن المقرر تصوير هذه المناظر فى باريس . وذلك لارتباطه بفيلم (بئر الخيانة) بطولته بالاشتراك مع عزت العلايلى .

الفيلم الأول سياسى تبدأ احداثه منذ نصف قرن وتستمر حتى الوقت الحاضر . والفيلم الثانى يدور حول الجاسوسية . وهو مأخوذ من ملفات المخابرات العامة . وسوف تصور مشاهده بين لندن وايطاليا . وقد بدأ تصويره فى الأسبوع الماضى .

رأي

قرأت فى جريدة صباحية تصدر فى القاهرة مقالا لصحفى لم اسمع عن اسمه من قبل . يروى فيه قصصا مختلفه عن فنانة اطلق عليها اسم (شريفة) .

وينسب الكاتب فى هذا المقال لأم شريفة انها تزوجت مرة من سواق . واخرى من سباك وثالثة ورابعة من شخصيات تافهة . بل وينسب إليها انها عملت شغالة . وينهى مقاله بأن (شريفة) لقيطة !

وكل من يقرأ المقال سيدرك فى الحال انه يقصد الفنانة الناجحة شريهان ..

وكل ذنب شريهان عنده انها طالبت بنصيبها فى ميراث والدها . مما يقطع انه مأجور من خصومها فى الدعاوى التى اقامتها للحفاظ على حقوقها .

وليس ثمة شك ان هذا الكاتب عضو فاسد . يسىء لمهنة الصحافة . والواجب نقضى بيتره ..

(ثروت)

بالهاتف مع سعاد نصر

● ألو .. مدام سعاد نصر

- افندم

● ممكن خمسة دردشة ؟

- خمستين ..

● اية افضل ساعة ممكن الواحد يكلمك فيها ؟

- اى ساعة اكون فيها خارج البيت !

● واحسن وقت تقابلى فيه المعجبين ؟

- اى وقت اكون فيه خارج مصر !

● من الواضح انك تملكى المواهب اللازمة لنجوم السينما . فلماذا لا تتقدمى ؟

- لأنى ماأقدرش اعرض نفسي ..

● ويجرى ايه لو اتصلت بالمنتجين والمخرجين وقلت انك مستعدة للعمل ؟

- أباه عرضت نفسي وكل معروض مهان

● انا عارف إنك احسن واحدة ترحب بضيوفها . لكن لو طب عليك ضيف ثقيل تعملى ايه ؟

- سيب له البيت !

● كيف تقضى اوقات الفراغ ؟

- فى ضرب الرمل !

● ايها اهم : ذكاء المراة ام جمالها ؟

- بالنسبة للرجال جمالها وبالنسبة للستات ذكاءها ..

● ايتها اصعب : ساعة الولادة ام ساعة الموت ؟

- ساعة الولادة .

● فيما تسرفين ؟

- فى اكل الشوكولاته ..

● وفيما تقتصدين ؟

- فى شراء الفساتين !

● من مطربك المفضل ؟

- عبدالحليم حافظ .

● ماأغنيتك المفضلة ؟

- اى دمعة حزن لا !

● متى تشترى عمارة ؟

- لما تسلفنى ثمنها ..

● هل يغار زوجك عليك ؟

- وايه اللى عاوز تعرفه ..

● يمكن اشاور عقلى واعاكسك ؟

- امّن على حياتك لصالح الورثة . وجرّب ! (مشاغب)

من حقيبة الذكريات

كثيرا مايضطر الصحفى لاغفال وقائع او اخبار لانه قد يكون طرفا فيها . او مراعاة لمصلحة عامة . وعندما تنقضى الأيام . وتزول اسباب الاغفال . فانه لايوجد مايمنع من العودة الى حقيبة الذكريات . للحقيقة والتاريخ . قبل ان يضيع التاريخ .



اين قلبى ؟!

حضرت المطربة المعروفة نور الهدى الى مصر عام ١٩٥٣ . وسجلت انشودة حماسية تحية للثورة .. التى لم يكن قد مضى على قيامها اكثر من عام واحد . وتتعرض نور الهدى وقتها لمناكفات خفية . حتى لا تسجل انشودتها . واذكر انني تشيعت لها . وحاربت . بقلمى طبعا . من اجلها . لانني كنت من اشد المعجبين بصوتها . مما جعلني افاتحها برغبتى فى الزواج منها .. ونم تصدمني نور الهدى . لكنها قالت لى اذا كنت تريد حقيقة ان تتزوجني . فعليك ان تحضر الى لبنان . وتطلبنى من اسرتى . على ان نتزوج فى بلدى . حتى لايقال انني حذوت حذو صباح . التى كانت قد تزوجت قبل ذلك بوقت قصير . من المرحوم الفنان انور منسى .. فقلت لها اتفقنا .

ميلاد ملحن

كتب الزميل الكبير الاستاذ موسى صبرى فى مقاله الاسبوعى (بعيدا عن السياسة) الذى ينشر بمجلة اخر ساعة . عن ميلاد الملحن بليغ حمدى . وكيف استمع لأول لحن قدمته بصوت المطربة فايدة كامل . ان ذلك كان فى حفل خطبتى الذى اقيم فى منزلى بمنيل الروضة عام ١٩٥٧ . والحقيقة ان المنزل لم يكن منزلى لكنه كان منزل العروس . التى لم يتم زواجى منها لاسباب خاصة .. اما قصة بليغ حمدى . فقد بدأت عندما حدثتنى شقيقته صفية . وكانت تزاملنى فى مجلة (الجيل) عن مواهب بليغ . مما جعلنى اطلب منها ان تتيح لى فرصة سماعه . وعندما راقت لى الحانه . عرضت على الفنانة فايدة كامل ان تستمع لهذه الالحان . على ان اصورها معه اثناء الاستماع . لكى اقوم بتقديمه فى ريبورتاج مصور . ووافقت فايدة . واثناء الاستماع راقت لها الالحان . فحصلت عليها منه دون مقابل .

وقد انتشر بليغ بعد ذلك واصبح من اشهر الملحنين فى مصر .

(صحفى عجوز)

... التلفزيون و...

● يزور المملكة بين الحين والآ... من الفنانين اليمنيين الكبار ... بتسجيل اغاني لكل من الا... والتليفزيون ولكن لا نرى أية ... من خلال التليفزيون إلا فيما ... المناسبات الخاصة . واليمن ... بوثائق عميقة مع المملكة وبـ... الالاف من اليمنيين المقيمين واعـ... بث اغنية يمنية بين الحين وا... ستلقى الشكر والتقدير من كل ... اليمن .

احمد فتحي وصدق ا...

● عبر هاتف عكاظ استضيف ... احمد فتحي . ابو بليش ... للحقيقة حوارا صادقا ونظيـ... اشراقة احمد فتحى كفنان يغنى ... ما يقوله ويقدر كل من وقف الى ... فى بداية حياته .. ونحب ان نؤ... احمد فتحى فنان وعازف بدرجة ... وهو مزج الهواية بالعلم واثبـ... خلال ذلك اصالته اليمنية ... انتباهي بالحوار انه سيعمل على ... بعض اغنيات التراث بتو... موسيقى حديث فياليت ان ... صادقا فيما قاله لاننا بحاجة بالـ... لمن ينبش اغنيتنا التراثية ويقـ... بطبق عصرى ليعرف الجميع ... الفنية وليكمل مشوار الفنان ... سالم بلفقيه الذى وفق بتقديم ... نماذج تراثية مع تمنياتنا لأبى ... بالتوفيق .

الزبيدى فى أرض اليمن يا جميلة

● سينزل الى الاسواق اخر انتاج المفرد المهاجر الفنان اليمنى احمد يوسف الزبيدى والشريط الجديد لمؤسسة شمشان والذى تم تسجيله وطبعه فى اليونان يحمل ست اغنيات جديدة وتوزيعا موسيقيا جديدا الاغنيات هي اغنية (ارض اليمن يا جميله) واغنية (عيون فيها حلا) كلمات حسين ناجي اغنية (مشينا مشينا) كلمات محسن صلح اغنية (من كحيل العين آ ح) كلمات فضل شوكره اغنية (يقول الجحدرى) كلمات عبدالله الجحدرى واغنية من التراث اليمني بعنوان (ادمتم غرامى فى الهوى) وكل الاغنيات من الحان ابو على .. ومن احدى الاغنيات نهديك هذا البيت .. يقول الجحدرى انا للعشق فنان وللعهد شوفين سنان وفى بحر الهوى دوب مهزوم حتى من الظل والشمس محروم

محمد عبده ...

● فى مكالمة خاصة مع الفنان ... عبده زيدى .. أكد لنا اولا ... وقد تجاوز الازمة الصحية ... مؤخرا وبنفس الوقت نقل لنا ... الفنية الجديدة حيث ... مجموعة الحان للشاعر ... ابراهيم والشاعر الشاب عبدالله ... وكذا بعض قصائد الشاعر ... لطفي امان والذي لم ...





العم : على صايغ

اغانى اليوم اشبه بالطقاطيق



عزيزي القارئ نستضيف اليوم وبكل ..در واعتزاز احد .. فننا السعودي ..صر .. الذي عاصر احداثا فنية وعاصر اجيالا فنية لانعرف منها اليوم سوى بعض الاسماء التى تجول في خواطرنا واذهاننا فنانا اليوم العم (على صايغ) احد رواد فن اليماني الكف والصهبة الذى يحدثنا عن عدد من المواضيع الشيقة وعن ذكريات فنية تؤرخ في مجلدات وكتب .. وللحقيقة نقول ان العم على صايغ استضافنا في منزله العامر بمكة المكرمة بكل حب وامتنان ووجدنا منه ترحيبا كبيرا قد نبالغ في وصفه لو حاولنا وفتح لنا قلبه بكل صغيرة وكبيرة وقال الحقائق له وعليه .. فمن اعماقنا نقدم له شكرنا على ذلك الكرم المطبوع وهو ليس غريبا على ابناء مكة ..

ولان الحديث مع العم على صايغ شيق وممتع ومفيد فسوف نتركك عزيزي القارئ ليحدثك هو بنفسه وببساطته وطيبته عن كل ما دار في اذهاننا منذ ان التقينا به ...

الفن قديما له مكانة عالية في القلوب ..

لم نتخرج من معاهد .. ومركازنا كان في القهوة

لقاء : الطيب فضل عقلان وسهيل طاشكندي

من هو على صايغ ؟!

على حسن عبدالوهاب صايغ (٥٧) عاما

لدى (١٢) ابنا وبنتا .. من زوجة واحدة ولله الحمد .

دخلت الكتّاب ولكن كما تعلم ان من تربى عند زوج الام ليس كمن تربى لدى والده الذى ينفق عليه من اجل تعليمه .. فانا عند زوج امي عندما احتاج للذهاب للكتّاب يلزمني قرش يوميا في ذلك الزمان وهذه مصاريف كبيرة كانت .. وايضا مرة في الكتاب انكر انى اخذت (فلكة) بعدها انا صممت على ترك الدراسة ..

بدايتي فنيا قبل (٤٥) عاما

اتذكر مرة صارت زينة للترحيب بالملك عبدالعزيز رحمه الله عندنا في سوق الليل قبل حوالى (٤٥) عاما .. وكان عمري تقريبا (١٣) عاما وكنت اعمل مع زوج امي في المجزرة وخرجت في نصف الليل ذلك اليوم لاذهب الى المجزرة .. فوجدت هؤلاء الفرق وكان عددها خمسة كانهم يتحاربون وهم يغنون وسمعت لهم وفي اول الامر دخل الفن مزاجي ولم يدخل .. وكان لدى صديق عزيز هو احمد خفاجي سالته عن هذا الفن فقال لى انه فن ثقيل لا استطيع عليه .. وفي ليلة جاءنا الصديق احمد شاولى ومعه رجل كان عمدة في تلك الايام اسمه الشيخ عابد مقادمى ثم جاء صالح مريمانى وعبدالله مريمانى وجلسوا امامنا في المركاز وقاموا بغناء ذلك الفن فاخذت منه اغنيتين هي (ناحت بروق الحمي) وشبشرة (كادى كادى من جفاك) وحفظتهما .. وذات يوم ذهبت الى دكان جميل مريمانى وقلت له اسمع هذه الاغنيتين وبعد سماعها قام فورا ينادى اخوه عبدالله وقال له اسمع على صايغ ايش يقول .. فقال لى عبدالله ايش تقول يابوحسن فاستمعوا لما حفظته وهى اصلا له وانا لا اعلم .. فنظر الىّ وقال : الله ايش هذا الصوت ياعلي ..

وكان بصراحة الفن قبل (٤٥) عاما فن له قيمته ومنافسته مثل منافسة الكرة الان .. واتذكر الاحياء المشهورة في اليمانى الكف ذلك الوقت :

اهل الشبيكة .. ولحقت منهم (الخراط ـ النقاش ـ عمر سقا ـ عم عمر عريف ـ المدي ـ احمد عبدالرزاق ـ عيال زين الدين .. وآخرين) .

واهل القشاشية .. مايعلى عليهم ومنهم (عبدالقادر جبل ـ صالح جبل ـ محمد كعكي ـ محمد شاولي ـ ابوحليمة ـ احمد صالح شاولي ـ عمر عمر شبانة ـ عمر هنيدي) .. وللعلم فانا اساسا من القشاشية لكن تربيت في سوق الليل ..

اما سوق الليل فاتذكر عيال التمار وهى عبدالرزاق واحمد وآخرين كثير ..

واهالى القشاشية بصراحة كانوا يغنوا يمانى الكف ولايوجد مثيل لهم وكنت نفهم ايش بيقولوا واذا كان واحد منهم صوته شاذ عنهم اقولوا له يافلان ارخي صوتك او خليك بعيد ..

اما احنا في سوق الليل كنا نغنى يماني الكف مثل الحراية اي الحربي .. وكنا نستخدم من الالات (النقاقير ـ الرق ـ المصنع) فقط ..

اصل يماني الكف :

على حد ما اسمع فان يماني الكف عمره اكثر من (٨٥) عاما واسمه يماني الكف لوجود عائلة في الشبيكة اسمهم بيت جعفر البيتى وخرج منهم واحد اسمه يمن جعفر البيتى ففكر يمن هذا في الفن وكان لديه ثمانية اخوان صار يعلمهم هذا الفن .. حتى اصبحت الشبيكة اول حارة تغنى يمانى الكف في المناسبات والاعياد .. وهذا الكلام

ظهرت في جدة فرقة بحارة النزلة وكان عليها : صالح بن عابد من جدة والشيخ شاهر وبعدين انضم اليهم حسن متبولي .. وكانوا دائما اعزمونا ونتزلهم وبصراحة اهل جدة بيننا وبينهم شيء كبير جدا مانقدر نتأخر عنهم .ولون يمانى الكف لايتطلب شروط معينة لفنانه سوى ان يكون من مجموعة افراد اصواتهم متوازنة لتفهم مايقولونه ..

واذكر اول اغنية اتعلمتها في اليمانى الكف هي :

ناحت بروق الحمي

من تحت ساجعات الغمامات

من جنح داجي الليالي

ابات زهر الربى

اضحك وافتش كماما

لمن راى الغصن مال

وكان التنافس شديد بين الاحياء وكان ينشر في صحيفة (صوت الحجاز) اخبار هذه التنافسات اول باول واقولوا مثلا القشاشية طاحت في الدار الفلانية وهكذا ..

فنانون ظهروا بمفردهم

اذكر من الفنانين الذين ظهروا في تلك الفترة حسن جادة وفهد ابوحميدى والسيد سعيد ابو خشبة وكان معاه من الرديدة على شاوى وهناك الفنان اسعد صنقورة الذى كان مغرما باغانى ام كلثوم وفريد الاطرش وغيرهم .

ومن العازفين هناك عازف الكمان المشهور الدكتور هاشم هاشم والذى سمى دكتورا من عزفه الرائع وايضا عم سعيد شاولى وواحد من بيت اليغمور في باب العمرة لا اذكر اسمه وهناك فنان ممتاز اسمه معتوق ولد العمياء وايضا سراج مقادمى وسعيد شبانة وابو المجد .. وآخرين :

وهؤلاء فنانون ظهروا بمفردهم وليس مع فرق .. وللعلم فانهم لم يستطيعوا منافستنا واقول هنا بكل صراحة انه لايوجد ولن يوجد اى فنان ينافسنا في لوننا واتحدى اى فنان يستطيع ذلك لان يمانى الكف فن ثقيل واصيل .. وكل اغانى اليوم مأخوذه من فننا بعد ان وضعوا لها (البرد) وطوروها بأسلوبهم وهذه حقيقة ..

حكايتي مع العود

حاولت تعلم العزف على العود وكان يعلمنى واحد اسمه عم زيدان .. ويوم كنا في الديوان وانا امسك العود واتذكر انى اخطات في حركة فقال لى (هيا انت ماتحسنيها كبشة) فزعلت جدا لانه عايرني في رزقي الذى ياكلني عيشا .. ومن ثم كرهت شيئا اسمه العزف على العود والان انا اجيد العزف على (النقاقير) ..

ويعجبني في العزف على العود وبدون مبالغة او مجاملة الفنان جميل محمود وبصراحة فان عزف جميل اجمل من عزف حسن جادة الفنان الرائع الصيت ..

مركازنا .. القهوة

فنانو ذلك الزمان وزماننا لم يدخلوا معاهد موسيقية بل كان معهدهم مركازنا في القهوة وكنا نغنى على براد شاى بحرى (اى على مهلك) ونغنى بصوت خافت علشان الشيوخ لايسمعونا لان الغناء في ذلك الوقت عليه بعض الحظر ..

واتذكر مرة ان الشيوخ مسكونا ونحن نغنى ونعبوا بنا الى القسم وهناك قال لنا احدهم (انتم تاكلون بلاش) فقلت له كيف ياشيخ ناكل بلاش وانا من الفجر الى بعد العصر اشتغل واكسب قرشي بعرق جبيني .. ثم كتبونا تعهد وخرجنا ..

وللعلم فانا حقيقة كل يوم اشتغل من الفجر الى العصر وبعد العصر تجدنى افندى

ولذلك كان لدى اخي من امي هو السيد عبدالمعين فياض وكان يريد منعي من الغناء خوفا على ان لا انتبه لعملي .. وللعلم فاني كنت اعمل ولله الحمد مثل الدينمو من اجل كسب قرشي وبصراحة جدا فاني لم اجد احدا من ابنائي اليوم يستطيع عمل ربع الذى كنت اعمله ذلك الوقت ..

مع الاذاعة والتليفزيون

سجلنا للاذاعة والتليفزيون منذ ان ظهروا قبل حوالى (٢٤) سنة .. وجاء الاستاذ حسين تجار للاستاذ ابراهيم خفاجى الذى جاءني وانا في دكانى اعمل طرمبة .. وقال لى ياالله ياعلى كلها خمسة دقائق ونخلص وذهبنا الى بيت ابراهيم وسجلنا مجموعة اغانى مع عبدالله وجميل وصالح وعمر ابناء المريمانية والخفاجي .. وهذه الاغانى لا اذكر اسماءها .. وللتليفزيون سجلنا اول ماظهره شريط كامل ومعنا عمد احياء واتمنى كل الامانى بان يعرض التليفزيون هذا الشريط ..

وفي كل سنة كنا ننزل نسجل عشرة اغانى للاذاعة وكثرة للتليفزيون وماسجلناه حوالى مائة وعشرة اغنية كان اخر ماسجلناه مع صالح ويمانى وهى ستة اغاني .. وبالنسبة للاذاعة فاذكر مرة ان ذهبت اليهم وعرضت لهم تسجيل بعض الاغانى وهناك قابلنى الاستاذ حسين العسكرى الذى قال لى انه لابد من الذهاب الى الرياض لاحضار امر بتسجيل هذه الاغانى من الوزير .. وبصراحة فانا لدى اعمال لذلك لا استطيع الذهاب الى الرياض مع انه باستطاعتى احضار الامر لوجود العديد من الاصدقاء هناك .. ونحن بننزل الى الاذاعة ونعطل اعمالنا واقسم بالله انها ليست مسالة فلوس وانما لهذا الفن ورغبة منا في ان يحفظ في مكان امين حتى تتذكره الاجيال القادمة .

ولازالت النية موجودة لدينا لتسجيل اغانينا سواء في الاذاعة او التليفزيون لو وصلتنا دعوة منهما فنحن جاهزون ..

الوان غنائية

هناك العديد من الالوان الغنائية غير يمانى الكف منها :

الحدري : وهو لون خاص بأصل الفتاة والهدا ووادى محرم .. وهو لون بمفرده مثل المجرور

المجس : له عدة نغمات وهى سبعة : (اليابنجكة والسي سيكة والدال دوكة والحاحجاز والراء رصد والميم مايا والجيم جاركة) .

واول جسيس سمعت عنه هو خطاب وواحد اسمه صالح حلوانى وهؤلاء لم الحقهم .. اما الذين لحقناهم فمنهم السيد سعيد ابوخشبة وحسن جاوة وعمر أربعين وحسن لبنى واليوم يوجد محمد امان الذى ماشاء الله يمتلك صوتا رائعا وحافظة جيدة وهناك ابراهيم تركستانى وعبدالله شرف وغيرهم ..

الركبي : اذا كنا نريد ان نذهب الى المدينة نأتى بالحادى (المزهد) ومن اقواله المشهورة :

الفين سلام عليك ياسيدى يارسول الله

جوك زوارك ياصاحب التاجين

ياجد الحسن والحسين

(وهذه نغمتها مثل المجس)

المنلوج فن قديم

اتذكر من فنانى المنلوج قبل (٣٠) سنة واحد اسمه طاهر اسطى كان يبيع جبن وسمن ولما كان يمثل والله لا اسماعيل يسن ولا الدريدي مثله .. وحتى الان لم يظهر واحد مثاله ثم جاء بعد ذلك حسن سيدي والملل



محمد على سندى



طارق عبدالحكم



ابراهيم خفاجى

يقول الاول :

ياقمري ياللابس التوب

سلامي ياقمري وياللابس التوب

وأهل الشبيكة مدعوين عندنا فوق

والثاني يرد عليه :

ان جيتنا يازين الله يجبيك

وان جيتنا يازين الله يجبيك

شوف الغلام يسقيك

حالى لين روب

وهؤلاء كانوا اهل المنشية .. اما اصل المسعى فكانوا يغنوا .

ياجارنا شدعتنا مسيكين يا

جارتنا شدعتنا تلقى الخلا

وكانت اصواتهم جميلة جدا جدا

اما الان فيعجبنى سعيد بصيرى

فنانون نشروا الاغنية السعودية

الاغنية السعودية أصبحت حلوة وتطورت جدا ولا ارى فيها عيوب سوى كثرة الالات الموسيقية بها .. والفنانون الذين لهم الفضل في نشر الاغنية السعودية فهناك طارق عبدالحكيم وجميل محمود والابلاتين وطلال مداح ومحمد عبده .. وهناك فنانون كبار لهم دور بارز في الاغنية السعودية منهم :

المرحوم محمد على سندى وهو فنان عال وممتاز ولم ياخذ اى لحن وينسبه الى نفسه بل قال انه تراث ..

فؤاد بنتن : قديم وعازف عود تمام وفنان جيد ؛

عمر كدرس له ريشة حلوة ومحمد عبده تلميذ من تلامذته وانا اعرف هذا الشيء جيدا والكدرس له الفضل على كثير من الفنانين .

محمود حلوانى : طلع طلعة حلوة ولو حافظ على نفسه من يوم ماطلع لأصبح هناك كلام ثاني .

فوزي محسون : حلو ويشوش وهو يلحن ويغني لنفسوا حالوا وحال نفسوا لاياخذ من زيد ولا من عبيد ..

طلال مداح . فنان جوهرة نادرة جدا .. لكن !!

محمد عبده : يعجبني وهو ياخذ (برد) من التراث ويغنيه بأسلوبه .

أما طارق عبدالحكيم فلا اقول الا انه فنان .. فنان .. فنان .

أغاني وقصص

● اغنية (يا سارية خبريني) هي تراث قديم جدا واذا كان الفنان عمر كدرس يقول انها له فاقول له انه مخطيء .. فهذا اللحن قديم وكنا نغنيه بهذه الكلمات :

تكرونى أمو جبرتيه

مايرد السلام لي

راكيلو بغلة سدوسية

بدو درب الحسينية

قلتلو جبايابيه

قلى عجلان ماق

ثم ياتي بعد ذلك :

ياساريا ياخبريني

عما جرى وخبريني

وهى لون مزمار والمزمار فن قديم وكانت الحفلات تقام للمزمار بشكل كبير .

● افتكر مرة عملت قصيدة لليماني الكف لكن كثير من الناس شراء وفنانين قالوا لي ماتنفع لهذا اللون وهي تقول :

اذا خطر في كل بندر

بخصره الناحل سجاني

اما جبيتوا بدر في

كامل ضياه ياسيدى

وقد وضعتها على لحن قديم وهي دانة سمعت انها للاستاذ عبدالقادر باعيسى ..

● واذكر هنا قصة مع طارق عبدالحكيم ان كان معنا يوما ونحن نغني ودخلوا علينا الشيوخ فقام طارق ونط من الدور الثاني على ما اذكر وهرب لانه كان في العسكرية ولو علموا انه يغني كان صار كلام ثاني .. وكان طارق يغني هذه الاغنية .

قال الجميعي في حب الغير زادت شجوني

وان غيبوا شخصهم عن ناظري واحرموني

وغني ايضا (تعلق قلبي) هذه الاغنية التي كثرت الاقاويل عنها وهي كلمات امرؤ القيس اما اللحن فلا اعلم واول ما سمعتها من طارق وذلك في زواج ابراهيم خفلجي قبل اكثر من « ٢٥ » عاما .

وهذا موقف لطارق اذكره تماما في ذلك اليوم .

الخفاجي استاذ ..

ابراهيم خفاجي شاعر استاذ يعطيك كلاما مثل الدرر .. وكان المرحوم عبدالله ريماني يعتمد عليه كثيرا وابراهيم كان يغني معانا كثيرا في حفلاتنا هو وحا لغون واحمد لغون وغيرهم وايضا الخفاجي كان يغني كل فن .

جميل محمود .. أصيل

عال جدا والي يزعل منوا غلطان .. لان جميل يريد الشيء صحيح ١٠٠٪ .. وبصراحة فان برنامجه (وتر وسمر) بالصدق والامانة اظهر فنانين وبين ناس كانوا غير معروفين ومرة وانا باسجل معاه في البرنامج زعل مني شوية وما اخذت على خاطري ابدا لانه كان على صحيح .. ولا ارى في (وتر وسمر) اى عيوب حقيقة وان كان جميل يركز على منطقة معينة فهذا جهد يشكر عليه والرجل مجتهد وعاش حياته ولا يزال يعيشها من اجل الفن .

أصدقائي حاليا

من اصدقائي الفنانين القدامى حاليا هم جميل مريمانى وعمر عيوى الذى لولا اعتزل الفن لما ظهر أخوه اليوم .

وبصراحة فبعد وفاة الفنان عبدالله ريمانى تاملت كثيرا وتاثرت جدا من ذلك رحمه الله رغم فارق السن بيننا الا انه كان رجلا وفيا هو وأخوه جميل وعمر عيونى والسيد على بن يوسف حقيقة وجدتهم أوفياء جدا جدا .. وهؤلاء الاربعة لهم الفضل في تعليمى الغناء وقد أخذت من الشيء الكثير وافادونى كثيرا جدا بكل ترحيب .

الفنانات السعوديات

اذكر أولهن مطربة اسمها عطية وهذه حضرت زواجى هى وابنتها كرامة التى تعلمت العزف تلك الايام وحضروا بمبلغ ٣٠ ريال .. ثم ظهرت كاكاو صالحة بلطجية .. وايضا توحة قديمة .

يماني الكف .. اخيرا

احفظ من يمانى الكف الكثير جدا جدا وهو انواع منه : الحسينى ـ السيكا ـ البنجكا ـ الدوكا ـ المايا ـ الرصد ـ الحجاز ـ الركبى ـ المحراب ـ يمانى الحجاز ـ يمانى السيكا واحلى نغم منهم الاى في طالع .. ولازلت اعشق هذا الفن الى الآن الذى لايمكن ان اعشق غيره ..

نصيحة للفنانين الشباب

انصحهم اولا بعدم التدخين وهذا اول شيء اثر على صوتى وبدون مبالغة فانا كنت املك صوتا لامثيل له في الحجاز انا وواحد اسمه حسن بانوير .. وهذه حقيقة بدون مبالغة .. ايضا انصح كل فنان شاب بعدم شرب المياه الباردة فهذه لها تاثيروان يكون له خلق واسع جدا جدا جدا .

كلمة اخيرة ..

اشكر الاخوان في جريدة البلاد على هذا اللقاء .. واشكر كل قارىء قرا هذا الكلام وارجو المعذرة ان كنا نسينا بعض الامور بدون قصد او تعمد ولكم تحياتي ..

كرة القدم وايام

لم العب الكرة ولكن كنت اشجع فريقنا (الشبيبة السعودية) واشهر لاعب فيها كان استاذ ابراهيم خفاجي وكان يلعب في مركز السنتر وايضا هناك حامد لغون وسعيد لغون واحمد بصيرى وسليمان بصيرى واخويا حمزة الذى منه بدات اشجع الكرة .. اما الآن فاشجع (الوحدة) مهما كان حتى لو دمروها تظل الوحدة غرامى ولما تنهزم تعير تصير حالتي حالة ولكن لما تفوز غصبا عني امزح .

ومن لاعبين زمان اذكر عزيز مفتى الذى لم تشهد الملاعب مثاله وحسن دوش وعثمان عبداللطيف والدينمو والنور .. وآخر مباراة شاهدتها الوحدة مع الاتحاد وفازت فيها

الصائغ مع عدد من عمد مكة

اصداء اسبوعية

فهد ردة الحارثي

□ طرح سؤاله .. ومضى دون ان اجيب عليه .. لماذا لا تتواجد لديكم كصحافة فنية نقطة وسط .. تتعاملون بها مع فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ..

لماذا .. تمنحونها كل تلك الفلاشات والاضواء التى قد تكون اكبر من الحدث نفسه .. ثم وفجاءة تنشرون كل تلك البقع السوداء حولها .. وحول خلافات اعضائها .. وسلبياتها العديدة ..

لماذا لا تتعاملون معها كاى فرع للجمعية في الطائف في الاحساء في القصيم .. في الدمام .. جميع هذه الفروع علاقتكم معها كصحافة فنية علاقة متوازنة .. لاتسرفون في مدحها .. ولا يصل انتقاد سلبياتها الى حد تصيد الاخطاء .. لماذا لا توجد مثل هذه العلاقة مع فرع الجمعية بجدة ..

فكرت بالاجابة .. بعد ان ترك صديقى سؤاله ورحل .. ووجدت ان كلامه يلامس الحقيقة كاملة وذلك بحكم ان فرع الجمعية يحظى بمميزات لا تتوفر في اى فرع اخر بالجمعية .. وبالتالى فعندما نعقد اى مقارنة بينه وبين فروع الجمعية .. ستكون المقارنة ظالمة .. ففرع الجمعية بجدة يتواجد في مدينة كبيرة جدا .. وهي بالتالى تتمتع بمميزات خاصة منها ..

- تواجد كم كبير من اقطاب الاغنية السعودية من شعراء .. وملحنين .. ومطربين وفرق موسيقية .
- استقطاب هذه المدينة لكل المواهب الشابه في كافة المجالات الادبية والفنية .. من المدن والقرى القريبة منها بل ومن جميع انحاء المملكة ..
- تواجد اجيال من الادباء .. والمفكرين بهذه المدينة ..
- وجود محطة تلفزيونية .. ومحطة اذاعية تبث من خلالها اذاعة البرنامج الثانى ..
- وجود ثلاث صحف يومية ومجلة اسبوعية بهذه المدينة ..
- وجود جامعة ومعاهد متخصصة وتوفر فرص العمل الوظيفي والتجارى بها ..
- وجود وعي كبير لدى سكان هذه المدينة .. باهمية العطاء لمدينتهم وبالتالى لبلدهم ..

هذا اضافة الى وجود عناصر كثيرة لايتسع مقالى هذا لذكرها.. والعناصر السابقة الذكر تعطى فكرة عن ان الامكانيات والظروف التى تعمل بها جمعية جدة تختلف عن ظروف وامكانيات اى فرع اخر للجمعية ..

.. المواهب الشابة في كافة المجالات متوفرة .. وبكثافة .. نظرا لوجود اعداد كبيرة من الفنانين والادباء الكبار الذين يرغب الشباب في التقرب منهم والاستفادة من خبراتهم .. ووجود وسائل الاعلام من تلفزيون واذاعة وصحافة .. مما يعني ان كافة الفرص لتخريج اجيال فنية متوفر وبمساحات عريضة لفرع الجمعية بجدة عكس بقية الفروع التى لايتواجد بها حافزوجود الفنان الكبير والمعروف او فرص الظهور الاعلامى من اذاعة وتلفزيون وحتى صحافة بحكم تواجد مكاتب فقط للصحف تركز اهتمامها في الغالب على النواحى المحلية الخاصة بالمشروعات وخلافه لذلك تجد الصحافة تعامل فرع جدة . بحساسية نابعة من تواجد انطباع ثابت بان هذا الفرع لديه من الامكانيات ما يؤهله لاقامة نشاطات متميزة .. وتخريج اجيال متواصلة من الموهوبين في كافة المجالات اضافة ضرورة ان تكون نشاطات الجمعية بجدة متكاملة اكثر من غيرها . وهذا في الغالب لايحدث لاسباب ساوضحها في الاسبوع القادم ان شاء الله

خمسة عروض مسرحية جديدة تنعش الحركة المسرحية لدينا

□ خمسة عروض مسرحية جديدة ستشهدها الساحة الفنية وذلك خلال الشهرين القادمين حسب ماتشير اليه مصادر الصفحة لن نتحدث عن هذه العروض وتفاصيلها الدقيقة .. ولكن سنتنظر حتى تكتمل العروض المختلفة والجدول التالي يوضح كم تضيف ... الفنانين في هذه المسرحيات الجديدة.

الجهة المنفذة	اسم المسرحية	المؤلف
جمعية الثقافة والفنون بالدمام	تلميذ رغم انفه	
	الكنز	مصطفى جمعة
جمعية الثقافة والفنون بجدة	اللعبة	صالح [illegible]
جمعية الثقافة والفنون بالطائف	الحداثة تبدأ [illegible]	عبدالعزيز الصقعبي (اعداد)
جمعية الثقافة والفنون بالاحساء	عندما تكتب [illegible]	عبدالرحمن المريخي (اعداد)
جمعية الثقافة والفنون بالرياض		سعد الدوسري

المخرج	ابطال العمل	موعد العرض التقريبي
محمد ريحان	على السبع، حسين [illegible] / جعفر العرب، راشد [illegible]	جمادى الاخرة
عثمان احمد حمد	فؤاد بخش، حمدان شلبي	[illegible]
عبدالعزيز الصقعبي	عبدالله الصقعبي، وعدد من الوجوه الشابة	جمادى الاولى
عبدالرحمن المريخي	عبدالله [illegible]، ابراهيم [illegible] / عبدالله الوجيه، وعدد من الوجوه الشابة	جمادى الاخرة
راشد الشمراني	بكر الشدي، احمد [illegible] / عبدالله المجحم، عبدالعزيز [illegible] / عامر الحمود، راشد الشمراني وعدد من الوجوه الشابة	جمادى الاخرة


بكر الشدي


عامر الحمود




فؤاد بخش



■ عمرو وزيد ممثلان .. مسرحيان .. شاركا في عمل مسرحي واحد .. عمرو . يقول انه لايمكن ان يحفظ دوره الا يوم العرض

وزيد حفظ نفس الدور خلال اسبوع واحد فقط

عمرو يقول لا . يمكن ان اعطي الدور حقه او اتفاعل معه الا يوم العرض

وزيد اعطى للدور كل ابعاده . وتفهمه بشكل تام ..

عمرو لايحضر في مواعيد البروفات ولابد ان يتأخر ليثبت انه عمرو

وزيد يحضر قبل الموعد بنصف ساعة على الاقل ليجلس مع المخرج ويضيف اشياء جديدة لدوره .

عمرو لايحترم من يعمل معه سواء زملاءه او حتى المخرج

وزيد يحترم الجميع ويسمع راى الجميع .. ويحافظ على الجو الاسرى للعمل

عمرو لايملك الحضور المسرحي ولا الامكانيات الكافية ..

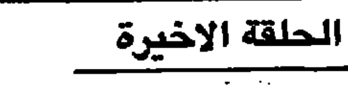
وزيد يملك حضورا كبيرا . ويجعلك تتجاوب مع كل حركة يقوم بها ..

عمرو يمثل منذ اكثر من ثمانية عشر عاما . ولم يلفت اهتمام احد .

وزيد . يقف للمرة الثانية او الثالثة على خشبة المسرح ومع ذلك لفت اهتمام كل من شاهده لماذا اذن .. يضرب عمرو .. زيدا ولماذا نقف مع عمرو نصفق له ونشجعه على ضرب زيد .. لماذا ؟؟

الحارثي



ملامح الشكل الملحمي في مسرح دول الخليج

الحلقة الاخيرة

عن دراسة للدكتور احمد العشرى

□ في عام ١٩٨٢ قدمت فرقة المسرح العربي مسرحية حمد الرجيب « خروف ينام .. ينام » من اخراج فؤاد الشطي والمسرحية بطلها الراوي الشعبي او الحكواتي الذي يروي ثم تجسد المسرحية المشهد ويتبعه الرواي بالتعليق كاسرا الايهام وموقفا تدفق الحدث بغية مخاطبة عقل المتلقي ..

والمسرحية بها اشعار واغاني وامثال شعبية وحكايات شعبية تعتمد على اسلوب الرد والحكي .. ومخاطبة الجمهور بشكل مباشر وباسلوب سهل يمزج بين الفصحى والعامية .. وتتمثل فكرة المسرحية الاساسية في ادانة الجماهير الصامته على ظلم « الخروف شمعدان » وتبدأ المسرحية بتقديم على لسان الرواي الذي يعمد الى الابعاد الزماني والمكاني .. اذ يعلن ان هذه المسرحية لاتخص مكانا ولا احدا ما . ومسرحية خروف ينام .. ينام .. مسرحية ملحمية في لوحات يربطها رواه يقوم الممثلون انفسهم بدور الجوقه .. تستند الى اسلوب المسرح الشامل مع بعض الجوانب التعبيرية والرمزية .. تدين السلبية وتدعو للعقل في قالب من الكوميديا السوداء .. ولعل هذه المسرحية تعد نموذجا يقترب الى حد كبير من مسرحية الاستثناء والقاعدة لبريخت .. والتي يدعو فيها الى ان يفتح الجمهور عينه وينتبه عقليا لكل مايدور حوله متيقظا لكل الاقوال والاحداث وان يتعلم العبره والحكمه فيما يطرح امامه .

ومن الممكن ان تشير الى مسرحية اخيرة من المسرحيات التي اهتمت بالشكل الملحي في المسرح الكويتي في الفترة الاخيرة وبفاشه تأليف عبدالعزيز الحداد هي مسرحية في لوحات سريعة متتابعة ... ابطالها رواه تعمد الى كسر حاجز الايهام على اكثر من مستوى .. ومن اهم وسائل كسر الايهام في المسرحية التي تعرض من خلال شكل المسرحية داخل المسرحية تعني التعريف بالشخصية كسمه ملحمية .. وتستخدم المسرحية اللوحات التوضيحية كما فعل بريخت كثيرا وتعمد الى تنبيه المتلقي دوما الى ان ما يشاهده مجرد مسرحية تمثل امام جمهور وتعتمد على الرد وقالب الحكاية من خلال اسلوب كوميدي ساخر .. اقرب الى الكوميديا السوداء ويمكن القول ان المسرحيين العرب لم يدرك بعضهم في البداية مسأله كسر الايهام الا انها تتمثل فقط في شكل الرواي الملحمي الذي يقطع الحدث ويجعل انتباه المشاهد دائما وجعله في حالة يقظه تامه .. من خلال المنهج البريختي في التغريب والذي كان قريبا الى حد كبير من تقاليد مسرحنا العربي الذي كان يطمح دائما في القضاء على المسافة بين الممثل والمتفرج ولكن هذا المبدأ .. منهم بشكل بدائي جدا من المراحل الاولى .. ولكن بعد ان ادرك المسرحيون العرب اهمية المسرح الملحمي في طرح القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومناقشتها ولعل الامثله الى سبق ان ذكرناها كنماذج للمسرح الملحمي خير دليل على تطور مفهوم المسرح البريختي في نظر المسرحيين العرب .

.. عرض .. مسرحى ..

اسم المسرحية : ابن زريق ليمتد

المؤلف : راشد الشمراني

المخرج : عامر الحمود

البطولة : ناصر القصبي بكر الشدى بمشاركة عدد كبير من الشباب

.. استخدم المؤلف شخصية الشاعر « ابن زريق البغدادي » لتكون مدخلا ومفتاحا لطرح موضوعة المسرحي وذلك من خلال ابن زريق .. وضده .. غاشم ..

ابن زريق .. المسلوب الارادة والتفكير .. والشخصية والملامح وتعامله مع غاشم النكى بخبث الماكر .. الذى ينتزع كل مكامن الضعف في خصمه ليحولها الى مكامن قوة وسيطرة له .. تقع المسرحية في سبع لوحات مدة كل لوحة عشر دقائق .. وقد استخدم المخرج في الديكور قطعا بسيطة تكون سبع مستويات ..

« بطاقة .. فنان »

الاسم : عبدالله الوجيه ..

المهنة : موظف

الحالة الاجتماعية : متزوج

.. بدأ حياته الفنية منذ فترة .. شارك خلالها في حفلات الاندية بالطائف .. كما شارك في عدد من حفلات الجمعية .. وشارك في اداء دور حركي في مسرحية مين يكمل الثاني . اول مسرحية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ..

انقطع لفترة زمنية عن المسرح وذلك لظروف شخصية مرت به .. وعاد اخيرا ليشارك باداء دور رئيس في مسرحية « اللعبة » اعداد واخراج عبدالعزيز الصقعبي .. ويقوم حاليا باداء بروفات هذه المسرحية الجديدة .. لدية حضور مسرحي جيد .. واداء طبيعي غير متكلف او متشنج .. يعزف على اكثر من اله موسيقية ومنها العود .. والكمان .. ويشارك في احيان كثيرة مع فرقة جمعية الطائف الموسيقية .

.. عبدالله الوجيه .. فنان لديه طاقات عديدة تستحق الاهتمام والتشجيع والدعم ..

□ عبدالله الوجيه

.. ؟ ..

■ لماذا لايتم التعاون بشكل اكبر واوثق بين المسرح الجامعي ومسرح الجمعية .. بحيث يصبح كل منهما للاخر .. المسرح الجامعي يجهز الشباب الواعي باهداف المسرح والجمعية تستمر هؤلاء الشباب وتصقل قدراتهم ..

المسرح الجامعي يقدم مسرحيات تجريبية والجمعية .. تتطور هذه التجارب .. وبالتالي يتم خلق جو من التعاون الشامل في تبادل العروض المسرحية بين الجامعة والجمعية ويتم الاستفادة من المخرجين المتفرغين في الجامعة لالقاء المحاضرات والندوات وعقد دورات علمية عن المسرح بالجمعية ..

المطلوب فقط التنسيق بين الجمعية والجامعة للتوصل بصفة شمولية للتعاون بينهما .

التوجيه المسرحي بادارة التعليم ودوره في المسرح المدرسي

عبدالله احمد العطاس

لاشك ان جميع علماء النفس والتربية يتفقون اتفاقا كبيرا على ان المسرح المدرسي يعتبر دعامة . واساسا من الاسس الرصينة التي تساعد على تنمية مواهب الطفل . والارتقاء بفكره . واطلاق لسانه في التعبير عما يدور في خلده واذا صح لي ان اتطرق للخوض في الحديث عن المسرح المدرسي فانني ساحدد حديثي عنه في منطقة واحدة من بلادنا الغالية الا وهي « مكة المكرمة » ذلك انى عايشت هذه المرحلة معايشة طويلة كان لها جل الاثر في منحى الثقة في الكتابة عن هذا الموضوع .

والمسرح المدرسي الذي اذكر بدايتي معه منذ عام ١٣٩٣هـ اى حينما كنت طالبا في المرحلة الابتدائية كان مسرحا هادفا وراقيا حيث كانت تختار له مسرحيات تناسب مستوى الصبيان في تلك الفترة . وكانت هناك حركة مسرحية نامية تتسم بالقوة والاثارة الناتجة عن تشجيع المسئولين في المدارس عن المسرح وكذا موجهو التربية المسرحية بادارة التعليم والحقيقة انه في تلك الفترة كانت تعقد عروض ومنافسات مسرحية بين المدارس مما حدا بهذه الحركة القوية الى اظهار بعض المواهب التي واصلت مسيرتها الى ان وصلت الى المرحلة الجامعية . ولعله من الواجب على ان اذكر رائدا من رواد الحركة المسرحية . في تلك الفترة والى عهد قريب الا وهو المرحوم الاستاذ عبدالمطلب علام . الموجه المسرحي بادارة تعليم مكة ذلك الرجل الذي عرفت فيه الجد والاخلاص والتضحية والتفاني . فكان يحاول جاهدا انعاش الحركة المسرحية بالتعاون مع بعض المدرسين المشرفين على النشاط المسرحي في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية . لقد كان لهذا الرجل فضل كبير بعد الله على الكثير

لقد كان الاستاذ عبدالمطلب علام رحمه الله مؤمنا برسالته التي ضحى من اجلها وبذل المستحيل . واضاع الكثير من وقته وجهده كي يغرس جذورا تنتج ثمرا يانعا ناضجا وما من شك انه كان اهلا لهذه الرسالة . وفي اعتقادي ان بعض من واصلوا الحركة المسرحية بتشجيع منه ممن ظهروا الآن في مسرح جامعة ام القرى . او جامعة الملك عبدالعزيز او جمعية الثقافة والفنون مازالوا يذكرون ذلك الاب الحنون والمربي الفاضل . اذكر موقفا من المواقف التي حدثت للاستاذ عبدالمطلب علام والتي تدل عليها التضحية والتفاني ذلك انه كان لديه حفل في مدينة جدة . وقد سبق الممثلون فاخرجهم ثم استقل سيارته متجها الى جدة فاذا بحادث انقلاب قد حصل له مما نتج عنه كسر في يده اليمنى ومع هذا فقد قام بربط يده المكسورة ولحق بالاعضاء المشاركين ليكمل مشواره الذى بداه معهم على ان هذا لم يثنه عن مواصلة رسالته التي هي غاية ماتصبو اليها نفسه .

ولعل هذا الموقف فقط يجعلنا نتعرف على هذه الشخصية التي لم تاخذ حقها من التكريم والتقدير من قبل المسئولين بادارة التعليم .

واني اتمنى ان يعود المسرح المدرسي لاوج عزه ونشاطه السابق في عهد الاستاذ عبدالمطلب علام يرحمه الله على يد موجه التربية المسرحية الكفء الاستاذ زكي مرجان كي نساهم في وضع الاساس المتين لابناء هذا الوطن منذ مراحل التكوين الاولى . والله الموفق



ستعود مرة اخرى الزمان العربي

■ « الزمان العربي » رائعة الدكتور عبدالله العتيبي والتي لحنها غنام الديكان وتغنى بها شادي الخليج .. تلك الرائعة الشعرية الهمت الكاتب المسرحي الكويتي جاسم الزايد نصا مسرحيا يحمل نفس الاسم « الزمان العربي » ويحمل العمل جدية في المضمون ومستوى الطرح المسرحي . وستبدأ بروفات هذا العمل قريبا على المسرح الكويتي حيث سيقوم باخراج المسرحية المخرج عبدالامير مطر .. وسيقوم باداء ادوار البطولة في المسرحية .. محمد المنيع .. عبدالعزيز المسلم .. يوسف الدخيل .. عدنان الخرسي .

احمد عبدالحليم ومأساة الحلاج

■ الاستاذ احمد عبدالحليم وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ورئيس التمثيل والاخراج بالمعهد .. يشرف حاليا على مشروع التخرج لطلبة المعهد « السنة الرابعة » بقسم التمثيل والاخراج المشروع عبارة عن عرض مسرحية « مأساة الحلاج » بصقر الرشود .

كما سيحتفل المعهد خلال شهر رجب القادم بالاحتفال باليوم المسرح العالمي .. والذى سيتضمن على برنامج يشتمل كلمات وندوات مسرحية ومشاهد من انتاج طلبة المعهد .

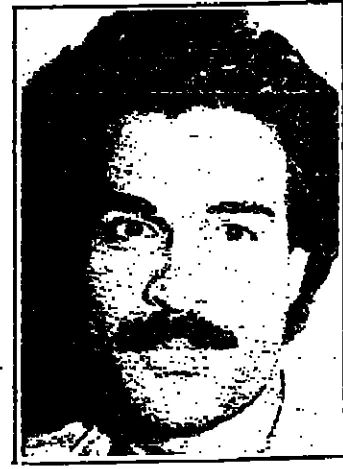
النمر والسبع في الكماشة

■ بدأت على المسرح الشعبي الكويتي بروفات مسرحية « كماشة » من تأليف واخراج عبدالعزيز الحداد هذه المسرحية يشارك بها نجمان من المسرح السعودي وهما على السبع وعبدالمحسن النمر ويشاركهم في هذا العمل احمد الصالح . ابراهيم الصلال . مريم الغضبان عبدالعزيز النمش .. جاسم الصالح اضافة للفنان السعودي ابراهيم الحربي ..

ندوة فكرة المسرحية حول اعطاء جميع العاملين من الوافدين اجازة كاملة من اعمالهم لمدة خمس سنوات .. دون مساس الوظيفية وتصور ما سيحدث عند ذلك ..



□ ابراهيم الحربي



□ ابراهيم الصلال

المنصة

■ اللغة الفنية التي ابحث عنها تتناول العملية المسرحية في كليتها وشموليتها .. اى في محاولة البحث الجذري عن صياغة جديدة للتصور المسرحي بعيدة كل البعد عن التصور الفولكلوري او الانتروبولوجي فعندما نتحدث مثلا عن استلهام التراث او التاريخ .. او توظيف بعض الممارسات الثقافية الشعبية التي لاتزال حية في واقعنا اليومي .. فاننا لانعيد بعض ما تكرر عن عمليات اسقاط على التاريخ او على التراث او ماشابهها من عمليات تدخل في ذلك التصور الفولكلوري الباحث عن الغريب وغير المألوف الذي تحدثت عنه .. انما النقد الواعي في بعض عناصر ذلك التراث في مفرداته الحكائية والجمالية على سبيل المثال وتسليط الفكر العميق عليها .. ولاخذ على سبيل المثال وتسليط الفكر العميق عليها ولا ناخذ على سبيل المثال عنصر الزمن انه في الفضاء الحكائي ياخذ ايقاعا اخر وامتدادا اخر وتكوينا اخر غير الامتداد والايقاع والتلوين الذي يأخذه في الزمن الارسطي ..

على هذا المستوى نحن نعلن قطيعتنا مع التسلسل الارسطي لنبحث عن عنصر الزمن فيما نقدمه فهناك استطرادات وهنالك حكاية داخل الحكاية .. وهنالك تلون في الزمن حسب اللوحة .. هذا الزمن الذي ياخذ ايقاعا مختلفا عن الزمن العادي ولو يشاهد الانسان بعض حلقات المداحين فسيلاحظ ان الحيز الزمني لمداح في الرواية او الحكاية يختلف عنه في الزمن العادي ..

فالمداح في الرواية يقول اكثر مما يقوله في الزمن العادي .. هنالك عنصر اخر اركز عليه في العملية المسرحية هو اعتماد التجريد في اقصى مداه .. التجريد في الادوات والحركة والصوت اى التجريد مصفى .. يبلغ جوهر الصورة او الفكرة التي تريد ايصالها .. فالقفه تنتقل الى امرأة او اسد .. يخيف والحركة على الخشبة .. تشكل لوحة تشكلية والمرئيات تتقلص في حين تتكثف الصوتيات والمسموعات فالكلمة بتلاوين الصوت تقول الكثير .. كذلك الموسيقى انها لاتصور المشاهد بل هي تقول المشهد تقول الحركة تقول الفكرة اننا بذلك نحاور ذهن المشاهد ومخيلته ونحرص كل طاقاته السمعية والذهنية والتخيلية لاننا نعتقد ان هذه الطاقات غير محدوده ..

عبدالقادر علوله .. مخرج مسرحي جزائري

مفقودات

■ تعلن شركة دوسج آه للانشاء عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٧٧ رقم ٠٦-٩٩٤٠٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر
الادارة ١٢٦٥

■ يعلن السيد / مهد سالم باحكيم حضرمي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٨٧-١٣ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٩ هـ صادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر
الادارة ١٢٦٣

■ يعلن السيد منصور ناصر العلوي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم اللوحة ٥١١٨١٢٦ نقل صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .
الادارة ١٢٦١

■ يعلن السيد محمد عبدالله متعب آل عيسى العامدي عن فقدان جواز سفر سعودي الجنسية حامل رقم ٣١/٦٣٣٢ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٩ هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورا لجوازات جدة .

■ يعلن علي بن علي ناصر يماني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٣٧٤٢٥٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٧٧/٣/٢٣ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر

■ يعلن عمر زيني العامدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم ١١٧٩-٨ ج السعودية الصادرة في جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
القلم ١١٤٥٦

■ يعلن ثابت محمد حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ١٠٨٦١٤٣ الصادر من صنعاء في عام ١٩٨٢ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .
القلم ١١٤٥٦

■ تعلن مؤسسة الملحية للمعدات الطبية عن فقد عدد "١٠" بطاقات جمركية لسيارات شفرولية موديل ٨٥ اسم المالك المؤسسة الملحية وأرقام الشاسيهات كالتالي : ١٦٣٨٢١ ، ١٦٣٨٥٠ ، ١٦٣٨٠٦ ، ١٦٣٧٥٩ ، ١٦٣٨٧٩ ، ١٦٣٧١٨ ، ١٦٣٧٥١ ، ١٦٣٨٧٧ ، ١٦٣٩١٠ ، ١٦٣٨٩٢ يرجى ممن يجدها الاتصال بالمؤسسة الملحية للمعدات الطبية رقم الهاتف ٦٧٢٧٩٠٤ ، ٦٧٢٢٧١٨
جدة ١٤٥٥

■ يعلن حسين محمد علي لارضي عن فقد استمارة سيارة ديباب سوبارو م ٨٤ برقم ٥٦٦٣٣٤٦ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمه الى مرور جدة
١١٤٤٨

■ يعلن / سليمان عمر محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٨٨٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة
السلام

■ يعلن أحمد حمدان الأصدي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٧٩ برقم ٤٨٢٤٣٦٦ نقل السعودية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
القلم ١١٤٥٦

■ يعلن / محمد محمد علي اليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٣٩٢٥ صادرة من الطائف في ١٤٠٣/٧/٤ هـ من يجدها يسلمها لمرور الطائف — السراق

■ يعلن عبد الستار بلال مالك سعودي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي ٥/٢٨٢ هـ صادرة من الطائف في ١٤٠٥/١/٧هـ من يجدها يسلمها لمرور الطائف .
جدة ١١٤٥٤

■ يعلن / حسين علي محمد مقدم عن فقد استمارة سيارة جيمس بليزر م ٧٩ برقم ٢٢٢٢٢٨٧ ج السعودية الصادرة من الطائف يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر — القلم ١١٤٥٦

■ يعلن عمر زيني العامدي عن فقد استمارة سيارة سيفر كورفيت م ٧٧ برقم ٦٦٣٤٣٠ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الشرائع يرجى ممن يجده يسلمه الى مرور الشرائع وله الشكر
القلم ١١٤٥٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن: مشرمطلع شبيب الكلبي الجهني مبديا ان حفيظة نفوسه رقم: ١٦٧٦٢ وتاريخ: ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ محل: رابغ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
الادارة ١٤٦٧

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي حسن علي الشهري مبديا ان حفيظة نفوسه رقم : ١٠٨٥ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٢٤ هـ محل : النماص قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
الادارة ١٤٦٨

■ يعلن عبد الله منصور علي الطويل عن فقد استمارة سيارة وسيت م ٧٩ رقم ٦٥٢٦٥٩٣ نقل السعودية صادرة من عسير من يجدها يسلمها لمرور عسير
ابها ٩٨٢

■ يعلن / عبد الله احمد محمد السمن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٨٤ صادرة من ابها في ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بأبها او مكتبة الاندلس خميس مشيط
٩٨٤

■ يعلن محمد حامد علي القحطاني عن فقد لوحة سيارة شاص م ٨٠ رقم ٦٥٢٤٢٠٤ صادرة من عسير من يجدها يسلمها لمرور عسير أو مكتبة الاندلس خميس مشيط
٩٨٥

■ يعلن / ناصر محمد سعيد الواحدي عن فقدان لوحة امامية لسيارة تويوتا رقم ١٤١٩٧٢٢ من يجدها يسلمها للمرور
السراق

تعديل اسم

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو حسن عمر محمد علي تقدم اليها طالبا حذف جده الثاني علي واضافة لقبه فلاته وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٨٣٦٦ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٥ هـ محل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك حسن عمر محمد فلاته فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .
الادارة ١٤٦٩

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم اليها المدعو / خالد بن محمد ابن زيد بطلب اضافة لقبه سليمان وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٨٩٠٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٦/٦ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بعد الاضافة / خالد بن محمد ابن زيد سليمان وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره
والله الموفق .
الطائف ٦٧٩٤

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المدعو / طلب بن محمد بن عطا الله الجهني طالبا تعديل الجهني الى الجحيشي واضافة المزروعي ليصبح فيما بعد : طلب بن محمد بن عطا الله الجهني المزروعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٨٥٠ في ١٣٩٥/١/١٧ هـ سجل رابغ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان للمعلومية حرر
الادارة ١٤٦٠

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن : حمد نوري معسرد آل مطرد سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٢٧٧٦٨ بتاريخ ١٣٩٤/٨/١٤ هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة السيد ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة / حمد نوري معسرد آل معسرد السيد فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من نشره

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة انه تقدم اليها المواطن / علي شامي احمد الملقب باشا سعودي الجنسية بموجب الحفيظة النفوس رقم ٧٥٤٣ في ١٣٨٥/٦/١٠هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة العمري ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة علي شامي احمد الملقب باشا العمري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ نشره .
وبالله التوفيق . القنفذة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمحافظة بيشة بانه تقدم اليها المواطن / عبدالله احمد صراي العقبة سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٤٨٣ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٤هـ طالبا اضافة القبيلة الغوري لتصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة / عبد الله أحمد صراي العقبة الغوري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ النشره .
وبالله التوفيق.
القنفذة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو / عبد الحميد حمدان دكام تقدم اليها طالبا اضافة لقبه المولد بحفيظة نفوسه ٣٢٢٢٩ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٣ هـ سجل جدة وذلك ليكون اسمه كاملا بعد ذلك عبد الحميد حمدان دكام المولد فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره
وبالله التوفيق — القلم ١١٤٥٦

■ لاتمانع القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني / عبدالنبي بن احمد قاسم العديني الى الاسم الصحيح / عماد محمد علي غالب كما هو وارد في البطاقة الشخصية .
وقد منح هذا اشعار على طلبه .
وشكرا .
القلم ١١٤٥٦

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجازان بانه تقدم لها المواطن عبد الله احمد علي طالب اضافة اسم الشهرة " عسري فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو / عبد الله محمد علي محمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٨ هـ سجل النماص طالبا حذف اسم جده الثاني محمد واضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد الحذف والاضافة كالتالي : عبد الله محمد علي الشهري فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق
ابها ٨٤٥٦

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم عبيد محمد الكعماني سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس ٣٥٩٢٥ في ١٣٩٨/٧/٥ هـ سجل القنفذة طالبا اضافة وحذف القبيلة الشيخي ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة / ابراهيم عبيد محمد الكعماني الشيخي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق
القنفذة اكر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن / محمد عبد الله محمد صاحب الحفيظة رقم ٢٠٠٩ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٤هـ سجل الباحة طالبا اضافة شهرة العائلة آل حسن وشهرة القبيلة العامدي وحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي : - محمد عبد الله محمد الحسن العامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
بلجرشي

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن / فرحة مرفود علان عالي صاحب الحفيظة رقم ٧٤٩٧ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢١ هـ سجل بلجرشي طالبا حذف اسم جده الثاني عالي واضافة شهرة العائلة الهادي وشهرة القبيلة العامدي وحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي : فرحة مرفود علان الهادي العامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
بلجرشي ٨٤٥٧

استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه انهى اليها المواطن : حسن بن حسين أحمد علي العاصمي المالكي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن والكائن في كيلو ١١ طريق مكة والمحدودة كما يلي :
شمالا شارع ثم دار محماس بن مطلق العتيبي
جنوبا دار سعد عتيبي المالكي
شرقا شارع ثم دار حربوش هندي
غربا دار فهد بن علي بن حسن المالكي
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .
الادارة ١١٥٨

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لرئيسها فضيلة الشيخ / ابراهيم الراشد الحديثي المواطن / حسن علي محمد حامل الحفيظة رقم ٢٠٨١ في ١٣٧٨/١٠/٢٦ هـ سجل ابها اصالة ووكالة عن ورثة والده وورثة شقيقه المتوفى يحي وطلب اعطائه حجة استحكام على املاكه واملاك موكلته من بيوت ومزارع وحربية الواقعة بقحمة القلبية بالسودة والمذكور مساحاتها واطوالها كما يلي : -
١ - زرع ركيب عدان طول الضلع الشمالي ١٩ تسعة عشر متر يليه طريق قدم الجنوب "٨" ثمانية الشرق ١٢٤ م مائة واربعة وعشرون مترا يليه وقف ثم حسن عبد الله الحاجري ثم فاطمة وذهبه الغرب من الشمال للجنوب العرضي بطول "٨" ثمانية متر ثم ينكسر جنوب شرق ٤٠ م اربعون متر ثم جنوب ٣م ثلاثة امتار متلقيا بالحد الجنوبي يليه ملك محمد لاحق وعلى عدوان (٢) حربين المساحة والحدود الشمال ٥,٧٠ خمسة امتار وسبعون سم يليه اخره وعلى سعيد الجنوب ٩ م تسعة امتار ويليه حسن ناصر الشرق ٩ م تسعة امتار يليه شبهان الغرب ١٣ م ثلاثة عشر متر يليه محمد علي الدراهي (٣) بيت حجر وطين يتكون من دورين قديم مع مندلة يحتوي على اربع غرف المساحة والحدود هي الشمال ١٠,٧٠ عشرة امتار وسبعون سم يليه ممر يحي الجنوب يبدأ من الشرق للغرب ٦ م ستة امتار ثم ينكسر شمال ٢ متر ثم غربا ٢,٧٠ وسبعون سم يليه حسن من الشرق ٧,٥٠ سبعة امتار ونصف المتر يليه الحسين بن علي الغرب خمسة امتار يليه محمد علي لاحق (٤) حصن قطع زراعية تسمى العربان وبداخلها بيت مسلح يتكون من دورين وهي كما يلي الشمال ١٦ م ستة عشر متر يليه محمد يحي مرقى الجنوب يبدأ من الشرق للغرب ٣,٥٠ م ثلاثة امتار ونصف المتر ثم ينكسر للشمال الغربي ٤٠ م اربعون متر ثم للغرب ٥ م خمسة امتار ثم شمال غرب ٨٨م ثمانية وثمانين مترا ثم للغرب ٩ م تسعة امتار ثم للجنوب ٩ تسعة امتار ثم للغرب ٢ م متران يليه علي علوان ومن شيها شرق ٢٢٣ م مائتين وثلاثة وعشرين مترا يليه ملك المعنى وعلي عبده واحد بن صالح والعرب من الشمال للجنوب ٣٤ م اربعة وثلاثين مترا ثم ينكسر جنوب غرب فقبلا بطول ٥,٥٠ م خمسة امتار ونصف المتر ثم يمتد جنوبا مستقيما الى ان يلتقي بالحد الجنوبي وبطول ٦٤ م اربعة وستون مترا يليه علي سعيد محمد ومحمد علي فائع وعلي يحي محمد .
٥ - سح لطع زراعية تسمى الرفعة مساحتها وحدودها كما يلي الغرب ٦٤ م اربعة وستون مترا يليه ملك علي فائع احمد الشرق ١٥٠ م مترا يليه خط مسلت الشمال بطول ١٤٠ م مائة واربعون مترا يليه ارض سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الجنوب يبدأ من الشرق للغرب بطول مائة وخمسين متر ثم ينكسر شمال غرب ٣ ثلاثة امتار ثم للغرب ٣١ م واحد وثلاثين مترا ثم جنوب غرب ٣٢ متر اثنين وثلاثون مترا ثم للغرب ٣٢ م يليه ...

اعلانات حكومية

■ توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة : لمشروع محطة تحلية الجبيل التناضح العكسي الجزء الاول طاقة ... هذا وعلى الشركات التي لديها خبرة في مجال هذه الاعمال ...

■ تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للادارة العامة للدراسات والتصاميم حسب المواصفات التالية : -
١ - ان يكون موقع المبنى قريبا من الوكالة الفنية الحالي الواقع على شارع الملك عبدالعزيز غرب ...

■ تعلن امانة الرياض عن
١ - مراقبة ادارة وتشغيل وصيانة حديقة سلطانة
قيمة المواصفات خمسة الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٧/٦/٢٥ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢٦ هـ

يعلن حسين محمد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٤٠٦٩٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

شودرى امتياز احمد محمد صحبت خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٢٨٧٨٣١ ل A الصادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨١/١/٢٠ يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر .

□ تعلن مصانع بدرة السعودية عن سفر مكفولها السيد / مختار علي محمد - المصري الجنسية والموزع بفرع مصانعنا بمكة المكرمة فكل من له حقوق تجاه المذكور مراجعة المصانع جدة طريق مكة المكرمة ك١٤ او الاتصال بتليفون رقم ٦٢١٠٢١٥ خلال اسبوع من تاريخه والمصانع تخلي مسئوليتها بعد انتهاء مدة الاعلان وتفضلوا بقبول الاحترام .

□ يعلن / محمد عبد الله مروان المرهبي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر ٤٩٥١٥ صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او مؤسسة ابراهيم بن حسان العوق

□ يعلن محمد ابو بكر هارون سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره برقم P - ٩١٠٥٤ الصادر من الخرطوم بتاريخ ٢٢ يناير ١٩٨٠ م يرجى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر .

يعلن / خادم حسين بن كرم دين بكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AF ١٣٢٥٦٧ صادر من كراتشي وبطاقة شخصية بكستانية فعلى من يجدها يسلمها للسفارة الباكستانية بجدة - ١١٤٥٣

□ يعلن محمد يعقوب غلاب بكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٦٧٧٧/مؤقت صادر من جدة في ١٤٠٢/١/٢٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة - ١١٤٥٧

■ يعلن عبدالله عبدالحسن بكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٨٠٩٩٥ بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١م صادر من السفارة الباكستانية بجدة وكذلك اقامة رقم ١٢١٢٧ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩هـ صادرة من جدة فعلى من يجدهم يسلمهم لجوازات جدة او القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر الادارة ١٤٧٠

يعلن
تالاكات عبد الرحمن سنغبية
عن فقد اقامة رقم ٢٦٦٩٨٦-٢ جدة فمن يجدها عليه الاتصال بتليفون رقم ٦٦٥٢٤٤١ جدة أو تسليمها لجوازات جدة. وشكرا ..

■ يعلن محسن عبدالله المحياوي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جدة لعام ١٤٠٥هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ١٤٧١

■ يعلن عـزت نصر خضر عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ م ٨٢ رقم اللوحة ١٠٢٤٦٩٩ خصوصي السعودية صادر من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور جدة ١١٤٥٩

■ يعلن محمد مشيع محمد السيد عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ برقم ٥١٧٦١٠٣ الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ محمد احمد ناصر عبيد يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٨٦ ١٢ / ٧ صادر من جدة في ١٤٠٣/١٠/٢٩ سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٢ رقم ١٢٦٦٣٩٠ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة .

* يعلن مصنع الشهراني بالطائف انه منح مكفوليه الاتية اسماءهم تاشيرات خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا .

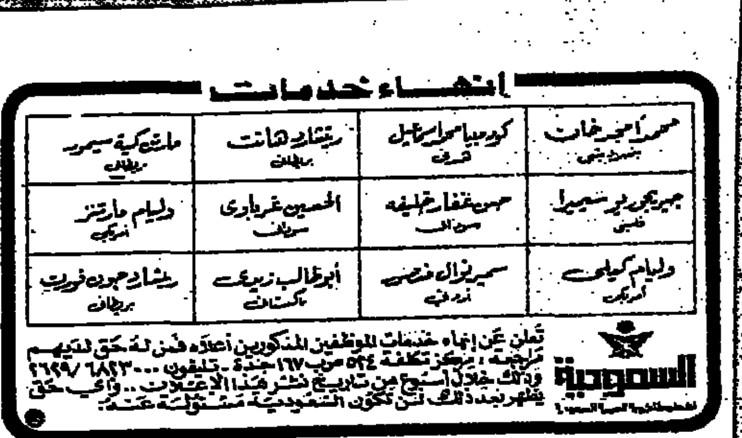
مسلسل	الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ -	كوندائيل فادائيلن بفيتران	هندي	٧٣٩٧٦٢
٢ -	بوكلاسيري كونهي محمد	هندي	٥٣٠٩٢٠
٣ -	شيلاتةاونبك	هندي	٥٥٦٦٢٣
٤ -	تاشلرام كونو كالنجال سادهو	هندي	٦١١٢٠١
٥ -	كرشينان بالو	هندي	٧٨٨٩٩٩ ك
٦ -	مادافان تامي	هندي	٩٢١٧٤٢
٧ -	كوملث جويالان دادو	هندي	٠٦١٥١٦
٨ -	ولي محمد	بكتسلني	٣٥١٣١١
٩ -	شودري عبدالرحمن	باكستاني	٠٦٦٠٣٥
١٠ -	محمد معظم بن محمد صديق	باكستاني	١٩٣٩
١١ -	مشتاق احمد خان	باكستاني	٥٢٨٣٣٥
١٢ -	محمد دين	باكستاني	AK ٤٣٢١٤٤
١٣ -	محمد زمان يوجين	باكستاني	٧٥٦٣٨٥
١٤ -	محمد اسلم	باكستاني	٦١٧٥٩٥
١٥ -	محمد افضل	باكستاني	٦٣٢٣١٥
١٦ -	عبدالسلام عبداللطيف	باكستاني	٥٨٦٣١٢
١٧ -	محمد انيس بن محمد صديق	باكستاني	٣٨٧٧٢٠
١٨ -	محمد عدنان تميم بن محمد صديق	سوري	٨٤/٩٨٠
١٩ -	ماجد طيبه	سوري	٨١/١٠٥٩٤
٢٠ -	محمد ناهد يالولى بن محمد	سوري	٨٠/٦٦٩٩٩
٢١ -	احمد الشهابي بن محمد علي	سوري	٧٩/٢٢٦٨٧
٢٢ -	كيفورك بريريان بن مقرويج	سوري	٨٠/٣٨٣٩٦
٢٣ -	نزار الشرفلي بن عبدالله	سوري	٧٩/١٣٨٨١
٢٤ -	محمد زياد الحمصي	سوري	٨٠/٢١٣٢٤
٢٥ -	مازن طيبه	سوري	٣٧٩٧٠٦
٢٦ -	مظفر زبيدي	سوري	٤٥٨٣٣٢
٢٧ -	فوزي الحطبن لافي	سوري	٦١٦٦٩٠
٢٨ -	محمد احمد محمد عثمان	سوداني	٧٤٠٩٣
٢٩ -	عاشر عثمان اونصال	تركي	٨٦٩٦٩٠
٣٠ -	نجم الدين محمد قلدادمير	تركي	١٥٦٥٥
٣١ -	الهان محرم اكون	تركي	٠٧٢٦٥٩
٣٢ -	نامق ابراهيم اقباس	تركي	٠٠٢٣١٩
٣٣ -	رمضان يغيت	تركي	٧٥٦٨٥٦

ولاخلاء المسئولية جرى النشر لمن يهمه الامر ..

يعلن مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة
عن انتهاء اعمال مكفوليه التالية اسماؤهم :

الاسم	الجنسية	
١ محمد عبدالقادر اشرف	امريكي	فني طبي
٢ انتوني ديبونو	مالطي	طبيب
٣ الان كولمان	بريطاني	فني صيانة اجهزة
٤ دورندة نفيرس	فلبينية	عاملة نظافة
٥ باتريك برادي	ايرلندي	فني تمريض

على من له حق على أي منهم الاتصال بمستشفى الملك فهد العسكري خلال أسبوع من تاريخه .


انتهاء خدمات

محمد احمد خان — بنجلاديشي	كوديبا محمد اسماعيل — هندي	ريتشارد هانت — بريطاني	مارتن كية سيمور — بريطاني
جيريكو بريسميرا — فلبيني	حسن تفغاف خليفه — سوداني	الحسين غرباوي — سوداني	وليام مارتنز — امريكي
وليام كيلي — امريكي	سمير نوال فضل — اردني	أبو طالب زبيري — باكستاني	ريتشارد جون فورت — بريطاني

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فمن له حق لديهم مراجعة : مركز تكلفة ٥٢٤ ص ب ١٦٧ جدة - تلفون ٦٨٢٣٠٠٠ / ٦٦٩٩ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان .. وأي حق يظهر بعد ذلك لن تكون السعودية مسئولة عنه.
السعودية — الخطوط الجوية العربية السعودية

انتهاء خدمات

نيرف أوني راناما — فلبيني	رودبيرل فيارى — فلبيني	روبرت ليجر — امريكي	شاهد سعيد منعم — باكستاني
سيدي مصطفى إبراهيم — فلسطيني	حاتم فريد — اردني	محمد سعيد احمد — باكستاني	منير الدين صديقي — باكستاني
ديفيد جي لي — امريكي	جورج جاما كالانج — فلبيني	حسن ابراهيم حسن — سوداني	روجيليو مدينة — فلبيني

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فمن له حق لديهم مراجعة : مركز تكلفة ٥٢٤ ص ب ١٦٧ جدة - تلفون ٦٨٢٣٠٠٠ / ٦٦٩٩ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان .. وأي حق يظهر بعد ذلك لن تكون السعودية مسئولة عنه.
السعودية — الخطوط الجوية العربية السعودية

انتهاء خدمات

محمد يسيوفي — مصري	شوديري عاشق حسين — باكستاني	امال بورت يوسف — تنزي	محمد قاسم سليم — باكستاني
عباس ناجي — يمني شمالي	محمد أفاد اسماعيل — باكستاني	محمد حسن محي الدين — باكستاني	تشيانج جي ليو — صيني
افتخار احمد قريشي — باكستاني	غلام مصطفى ابراهيم — باكستاني	ابراهيم عبده ابراهيم — مصري	هاشم محمد محي الحكيم — مصري

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فمن له حق لديهم مراجعة : مركز تكلفة ٥٢٤ ص ب ١٦٧ جدة - تلفون ٦٨٢٣٠٠٠ / ٦٦٩٩ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان .. وأي حق يظهر بعد ذلك لن تكون السعودية مسئولة عنه.
السعودية — الخطوط الجوية العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري

يعلن عن إنتهاء خدمات الموظف
حسن حلمى الدرس مصرى الجنسية
يرجى ممن له اية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك في مدة أقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، ولاخلاء المسؤولية جرى نشره.
البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

إعلان

تعلن مؤسسة محمد ابراهيم البترجي عن سفر مكفولها محمد حسين عبدالرحمن - المصري الجنسية والذي يعمل مدير صيدلية البترجي - بمكة المكرمة . يرجى ممن له أية حقوق لدى المذكور أو الصيدلية مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه ، والمؤسسة إذ تعلن هذا لتخلي مسئوليتها بعد ذلك . للمراجعة الأستاذ/ مختار الطباري ت: ٦٤٧٧٩٢٠ توصيلة ١٠٧

شركة النخل للتجارة والمقاولات

قسم مخازن التبريد بكل من جدة ومكة المكرمة
تعلن عن منح مكفولها السيد /
عرفان أحمد " الهندي الجنسية "
جواز سفر رقم ٣٤٧٢١١ والذى كان يعمل بالشركة بوظيفة / مندوب مبيعات / تأشيرة خروج بدون عودة " نهائي " فمن له أى حق طرف المذكور عليه مراجعة الشركة في خلال ثلاثة أيام من تاريخ النشر على عنوانها التالي / جدة - ص.ب ٦٩٧٣ / ت ٦٣٢٢٣٤٣ / ٦٣١-٧٣

يعلن
الشيخ عبدالرحمن محمد الهويش
عن انقطاع مكفولته /
سيتي فاطمة بنت سرتايا
أندونيسية الجنسية
إقامة رقم ٥٤٤٣٣/ف بتاريخ ١٤٠٤/٨/٥هـ صادرة من جوازات جدة ورقم الجواز ٦٦-١٢٠٩٠
ومن يعرف عنها شيئا الاتصال على هاتف ٦٦٠٨٣٠١ جدة

يعلن
توفيق عبدالرحمن أبوشامات
عن منح مكفوله السيد/
غازي سعيد التميمي
أندونيسي الجنسية
بإقامة رقم ٧١٩١٤/د بتاريخ ١٤٠٥/٩/٨هـ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه ومدة التأشيرة ثلاثة شهور ومن يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف ٦٨٣٦٩٢٦ جدة

تعلن شركة العنود والمنذر للمقاولات المحدودة
عن انقطاع مكفولها المدعو/
علي بكر ايجيك — تركي الجنسية
حامل اقامة رقم ٩٩٢٩ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٢/٢٨هـ وتحذر الشركة من التعامل مع المذكور ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ جهات الاختصاص أو الاتصال بهاتف رقم ٦٨٣٧٤١٢ جدة - ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

يعلن أكبر جاويد باكستاني الجنسية عن فقد الإقامة رقم ٢/٥٣٦٤١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٧هـ ورخصة قيادة رقم ٨٩٠١٠ . واستمارة سيارة رقم اللوحة ١١٩٣٤٧٢ - يرجى من يجدها تسليمها ص.ب رقم ٢٣٣٤ جدة وله جزيل الشكر

مؤسسة بادي ضاوي الهذلي

تعلن عن فقد لوحة سيارة نقل صغيرة رقم
٥٢٩٢١٢٣
يرجى من يجدها تسليمها لمرور جدة أو الاتصال بها تف رقم ٦٥١٣٨٩٣ جدة .

البلاد النبطية

سحر

عبدالله زهير الشمراني

بندر الدوخي.. هل سيلغى البرامج الشعبية

مازالت البرامج الشعبية تفتقر الى الطرح الجيد الذى يشدد المشاهد او المستمع في المملكة العربية السعودية رغم محاولات الزميل الحميدي الحربي في تقديم الشيء الجيد .. الا ان ما يقدم يعتبر خطوات متعثرة اقول هذا بكل اسف وليس هنالك برنامج شعبي يشد المستمع او المشاهد سواء في الاذاعة ام التليفزيون

واهمال الادب الشعبي من قبل التليفزيون يكمن في عدم ايجاد مذيع متخصص تنطبق عليه صفات وخصائص المذيع من خلال ادراكه لـ . اللغة العربية . التي يحتاجها في كثير من الاحايين والتي يجب ان يتحدث بها في الفقرات العادية كالرد على رسائل المستمع او المشاهد او التعليق على قصيدة او اللقاء مع شاعر لن يجيد المذيع التحدث الحديث الجيد وايصال ما يود قوله الى المشاهدين مالم يكن يتقن اللغة العربية . هذه حقيقة لا غبار عليها ناهيك عن اكتسابه لانواع الثقافات التي لا استطيع القول بان مقدمي البرامج الشعبية بعيدين عن ذلك لكنهم في نظري غير جادين فقط هنالك برنامج واحد فقط يقدم بصورة جيدة في اذاعة البرنامج الثاني وهو الذى يقدمه ـ بندر الدوخي ـ وهذا البرنامج ينطبق عليه المثل الشعبي القائل . الحلو ما يكمل . فمدته قصيرة ووقته غير مناسب ومقتصر على تقديم الشعر فقط . هذا البرنامج لو يهتم به المسئولون في الاذاعة . اصبح له شان ولحاز على اعجاب محبي الادب الشعبي وحتى يتم تطويره لابد اولا من تمديد وقته الى نصف ساعة على الاقل او ساعة وايقاف ما سواه من البرامج الشعبية الاخرى .

ثانيا اذاعته في وقت مناسب بحيث يكون بعد الساعة التاسعة مساء .

ثالثا تعدد الفقرات والاهتمام بشئون الادب الشعبي عامة .

ولا اظن بندر الدوخي عاجزا عن تقديم برنامج متميز يهتم بشئون الادب الشعبي في التليفزيون بالاضافة الى الاذاعة متى ما وجد الوقت الكافي . من هنا نستطيع القول بان البرامج الشعبية الحالية المرئية منها ام المسموعة إساءة للادب الشعبي الا ما ندر

نتمنى ان تؤخذ الملاحظات السابقة بعين الاعتبار لاسيما مدير البرامج التليفزيون ومدير اذاعة البرنامج الثاني .

إنبلاج

ما ان زخرت المكتبات العامة بالدواوين الشعبية التي طغفى غثها على سمينها وطالحها على صالحها حتى ادرك ذلك كثير من الشعراء المجيدين الذين لم يتداركوا الوضع سوى بامتناعهم عن نشر دواوينهم في هذه الفترة وهذا التصرف كفيل بمراجعة الشعراء لانفسهم قبل الشروع في طباعة دواوينهم . لكن الوقت ان ليتقدم الشعراء المجيدين بقصائدهم الى المطابع . واذكر بالمناسبة هنالك العديد من الشعراء الذين وعدوا قراءهم بطباعة دواوينهم لكنهم لم ينفذوا الى هذا الوقت ويبدو ان ما ذكرت آنفا هو سبب التاخير ومن اولئك الشعراء الشاعر السامر . الحميدى الحربي . عبدالرزاق الهذيل . وجاسر غضيان الشرارى .



عبير

الشاعرة . فتاة الجنوب . التى اقتصرت بنشر قصائدها في صفحة ورقات شعبية بالزميلة عكاظ اشيع حديثا ان هذا الاسم وهمي فقط يتستر به احد محررى الجريدة الذين يقرضون الشعر الشعبى بكل إتقان . هذه الشاعرة كنت اقرا لها في مجلة إقرا قبل ما يقرب من ست سنوات وسواء كان الاسم لشاعر ام شاعرة فالقصائد المذيلة بذلك الأسم رائعة جدا .. لكن الاصرار على التستر في هذا الاسم في نظرى خطا اقصد اذا كان من يكتب به . رجل . . واذكر من ابياتها .

إن كان حبك لي على شان ثوبي

فيشهد الله إنك أعمى بصيرة .

نداء

رفعت قدرك بين كل المشاهير

حتى على كل النجوم اعتليتي

في وقتها غرك بروزك على الغير

وفي زحمة . الرفعة . لحبي نسيتي

حاولت اقدم رغم هذا معاذير

ولا استطعت اصل الى ما نويتي

لحيت لكن صرت بعيونك صغير

ولما اتضح لك جرح قلبي . كويتي .

كنت ذكية بس من غير تبصير

ساقك غرورك للعنى وارتويتي .

○ عبدالله

كان أسلافنا يحلمون اثناء نومهم بوجود كنوز تحت الارض

الجنون أحيانا لـه حسنات

كان اهل نجد قبل سنة ١٣٧٠هـ يتعاملون بالذهب والفضة . قبل العملة الورقية . وكانوا يضعون ما توفر عندهم من نقود في صفائح من التنك او القدور النحاسية ثم يدفنونها في باطن الارض او يضعونها في اكياس سميكة ثم يبنون عليها داخل جدران بيوتهم حيث لا بنوك في ذلك العهد يودعون فيها اموالهم . والغريب في الامر ان ترى الشخص يحتضر وهو يصارع سكرات الموت فلا يبوح بأماكن هذه المدافن حتى للمقربين اليه من افراد عائلته مثل امه او زوجته او احد ابنائه . الا القليل منهم !

ولو قدر ومات الرجل فجاة . فسوف تضيع هذه النقود او جزءا منها على الاقل لان صاحبها يحرص قدر الامكان على اخفائها في اماكن غير متوقعة ولا تخطر على البال !

ومن هذه القاعدة . تكثر الشكوك عند ورثة المتوفي حتى ولو ادعى الفقر في حياته . فلابد ان تمسح الارض وتنبش الاماكن التي يتوقع ان يكون تحتها مدافن . فتلقاهم ياتون بمساحيهم ومحافرهم فيبداون الحفر سواء وجدوا شيئا او لم يجدوا ؟!

اما الجدران فيلقون عليها نظرات فاحصة . فان راوا بقعة جديدة نوعا ما في عرض الجدار . كان يكون لونها افتح من لون الجدار القديم . هدموا مكان هذه البقعة .

قال لي قائل

توفي احدهم قبل منتصف القرن الرابع عشر . وكان ابناؤه متاكدين من وجود نقود في حوزته . ولكنهم يخرجون كعادة الرجال ولا يكونوا متواجدين على مدى الاربع والعشرين ساعة داخل المنزل . فقالوا لوالدتهم بصفتها ربة البيت ولا تبارحه :

الا تعلمين اين كان والدنا يخبيء نقوده ؟ فردت بالنفي . فاخذوا يحفرون الارض يمينا وشمالا حتى يئسوا . فعادوا الى والدتهم ثانية يسالونها . الم تشاهديه يوما يهدم ويبني بيديه ؟ فتذكرت الام بعد صمت قليل . فردت قائلة وهي تشير باصبعها الى احد الجدران : بلى كنت قد شاهدته مرة منذ سنوات يفتح هذا الجدار المذكور انهالت عليهم جنيهات الذهب وريالات الفضة لها رنين وصدى ..

لذا . تجد كثيرا من الناس في ذلك العهد تدور في مخيلاتهم احتمالات وجود (ذهب او فضة) مطمورة في باطن الارض . وهذا هو الاعتقاد السائد . حتى في غير بيوتهم . فلو مثلا جاءت عائلة واستاجرت منزلا لسكناها . فلابد ان يتفحص افرادها الغرف ويدقون ارضها دقا قويا في عراقيبهم فمن المعروف ان الارض التي تكون قد حفرت ثم دفنت ان يتخللها بعض الفراغ فتحدث دويا اذا دقت بالقدم . فلربما يجدون مدفن تحتها . هذا هو اعتقادهم ..

ونحن لا نقول ان كل شخصا يملك مدخرا . وان كل منزلا بعد وفاة صاحبه يكون تحت ارضه ذهب او فضة .

فالذين يدخرون في ذلك العهد هم عدد ضئيل جدا . ولكن ما يثير دهشتنا الآن . هو كيف انهم يبنون على هذا الاحتمال الضئيل طالما انهم يعرفون انفسهم ويقرون بفقرهم . احتمال اقوى ويضعونه كقاعدة اساسية الى الحد الذى يجعل عابر السبيل ينظر الى المباني المهجورة والخرائب . التي خلت من سكانها منذ عشرات السنين نظرات تشد صاحبها شدا قويا ثم تغريه بمداهمتها ليلا حاملا معه معوله . عله يجد مدفن تحت ركن من اركانها او في عرض حائط من حيطانها !

ولو سالت نفسك الآن لوجدت ان لمثل هذه التخيلات والتوهمات دوافع نفسية تعكس مدى ما وصل اليه اسلافنا رحمهم الله من الفقر المدقع . وتعطينا فكرة عن تردى احوالهم المادية وتدني مستوياتهم المعيشية .

وصاحب المثل يقول : كل يبحث عن ما ينقصه . فلو كانو في مستوى معيشي افضل من ذلك لما استبدت بهم هذه الوساوس والتخيلات والاوهام والاغرب من ذلك انهم يعتقدون بان الجان ياتي الى الشخص وهو نائم فيوقظه من نومه قائلا له : قم واذهب الى المكان الفلاني فان تحته . كنز مدفون . ومن السذاجة انه يذهب الى ذلك المكان ويظل فيه طوال ليلته فلا يجد شيئا .

واذكر حين كنت صغير السن انني اشاهد حفرا عميقة في بعض الاماكن المهجورة الخرائب والمباني القديمة فكنت اسال الوالد رحمه الله .

ما سر وجود هذه الحفر في هذه الاماكن ؟



فيقول لي :

حفرها اناس قبلنا يابني يعتقدون ان تحتها . كنوز مدفونة . .

ثم قال : كانوا يعتقدون ان الواحد يقعد من نومه اى يوقظ حيث يهتف في اذنيه هاتف ان قم فان في ذاك المكان رزقك فخذ عدتك واذهب واحفر تحته قبل ان تطلع عليك الشمس . فينهض النائم من فراشه اخف من الريشة فرحا مسرورا وربما يستنجد باحد اخوته او اصدقائه فيحملون (عقلهم ومساحيهم ومحافرهم) . الى ذلك المكان .

وما هى الا تخيلات واوهام واحلام .

فمن الطبيعي انه كلما امعن الشخص التفكير في امر ما . واخذ يردده بينه وبين نفسه اثناء النهار وعلى مدى الايام والشهور فلا بد ان يتراء له اثناء نومه .

وما هذه الاحلام التي تهيمن علينا وتستبد بنا اثناء النوم الا انعكاسات لافكارنا وما يراود خواطرنا واحاسيسنا اثنا النهار . فلقد كان اسلافنا في الماضي يطمحون . الى حياة



الكفاف على الاقل وذلك من شدة مايعانونه من الكدح والفاقة والمسغبة . وانهم ليبيتون الطوى ويضعون المشدات على بطونهم من شدة الجوع والتعب .

وانك لترى الواحد منهم تنزف قدمه دما من وخز شوكة او لكمة حجر فلا يشعر بها حتى يرى بعينيه . الدم) نقط على الارض او يقع على ملابسه فلماذا والحالة هذه لا تداهمهم الاحلام ليلا ؟ في وجود مجتمع امي يؤمن بالخرافات والمعتقدات الخاطئة .

ويقول الوالد : وكانوا يعتقدون بان اجزاء من الارض لا تخلو من وجود كنوز في باطنها .

ويستدلون بذلك من اقاصيص بعض المتقدمين . ان رجل كان يسير في الصحراء . فلما اقبل على احدى المدن . اراد ان ياخذ قسطا من الراحة قبل ان يدخلها فاناخ راحلته وجلس على الارض يتطلع يمينا وشمالا فاذا هو يرى (جرذ) يخرج من جحره ثم يقوم بحركات متراقصة ويعود مسرعا الى الجحر يرددها عدة مرات .

اى : يلعب فلم ياخذ الرجل باله منه بادى الامر . الا انه تنبه اخيرا الى وجود شيء يلمع في وهج الشمس يصدر من ذلك الجرذ فركز نظره فيه فاذا هي قطعة معدن حمراء . يعض عليها باسنانه ويلعب بها . فشدت هذه القطعة انتباهه فاراد ان يفاجيء الجرذ فيضبط على الارض بقوة حتى يتركها ويولى الى جحره هاربا وقد فعل فهرب الجرذ الى جحره تركا وراءه قطعة المعدن فاخذها بيده فاذا بها قطعة من الذهب الخالص .

وعلى الفور اخرج مسحاته من مزودته واخذ يحفر مكان الجرذ فاذا به يعثر على قبر قديم لميت فيه بقية عظام . وقد دفنت معه جميع ثروته من ذهب وفضة فاخذها كلها .

وكان ينوى الذهاب الى احد الاصقاع البعيدة ليمكث عدة سنوات عله يوفر بعض النقود ثم يعود لاهله . ولكنه عاد ادراجه بعد ان حصل على هذا الكنز دون مشقة او عناء . فاصبح بعد ذلك من اثرياء بلدته .

واضاف الوالد قصة تليق بهذا المقام قال : كان اهالى بلدتي الربيعية والشماسية في عصر مضى يلاقون مشقة زائدة بسبب العطش وهم قادمون في طريقهم الى بريدة او ذاهبون منها حيث لم تستحدث بئرا في هذه الطريق . اذا لم يهيء الله من يتطوع لهم بحفر بئر ويوقفها لوجه الله ويكسب بذلك الاجر والثواب .

وفي يوم من الايام فكر احد المجانين بفكرة صائبة فكر ان يختار ممن يعرفهم . اربعة انفار او خمسة من ذوى السواعد القوية والمعدمين بالفقر فطرق ابوابهم واحد تلو الاخر ليلا وهم نائمون فقال لهم بلهجته العامية .

قوموا : انهضوا وتوكلوا على الله معي لادلكم على مكان فيه كنز لاني اخترتكم انتم دون سواكم لمعرفتي باحوالكم لتكونوا انتم الغانمين به دون غيركم فلم يكذبوا خبرا .

اذا تشاوروا فيما بينهم . فقرروا ان هذا الشخص مجنون ولابد ان جنيته هي التي اخبرته بمكان هذا الكنز . فقال احدهم للباقين توكلنا على الله .

هذه غنائنا وهيا معه قبل ان يصرف النظر عنا ويذهب لغيرنا .

فاخذوا عددهم وذهبوا ولما اوصلهم منتصف الطريق بين بريدة والشماسية قال لهم :

احفروا ماهنا ولا تتعجلوا رزقكم فربما يكون الكنز على عمق . فاخذوا يحفرون ويحفرون . وهو واقف يشحذ هممهم ويلهب حماسهم ويحضهم على سرعة العمل وفي كل ساعة او ساعتين يلتفتون اليه ويسالونه اين الكنز ؟

فيرد عليهم :

احفروا هل تريدون كنز بدون مشقة او تعب فلما وصلوا عمق الماء وصاروا يخوضون فيه قالوا .

هانحن وصلنا الماء . فرد قائلا .

يامجانين ولست انا المجنون . ان لم تجدوا كنزا فلا اقل من ان تحفروا بئرا يرتوى منها اهالى الربيعية والشماسية . اثناء مرورهم الى بريدة وانصرافهم منها ففي ذلك اجرا عظيما لكم افضل من المال .

سليمان النقيدان

تحت زرع القدم المـوده وطيته

وشبك على اللى يوم عفته رميته

نسيت منهو طول عمره ينـاديك

من بعد منت بنار ودك كويته

تمر كنك ما تشوفه بعينيك

اول تموت من الفرح لا لقيته

واليوم تقل انه عدو معاديك

تحت القدم زرع المـوده وطيته

وانت الذى ياما سقيته بياديك

خانك ضميرك في عنى من بليته

وشلون تغدر واحد ما غدر فيك

طبعك تغير والعهد ما حتميته

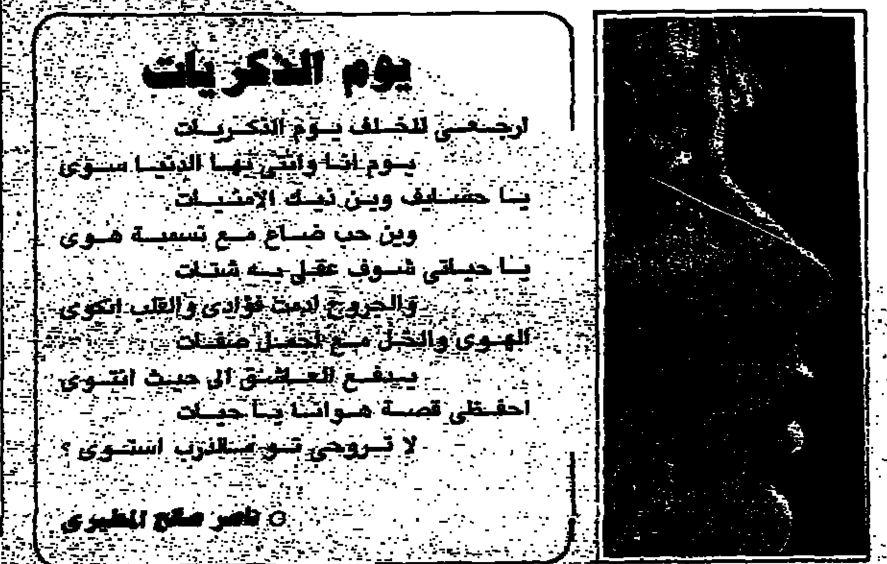
خيبت ظني بعد ما كنت مغليك

من صدعني يا الغضى ما بكيته

لو كان حبه فكك القلب تفكيك

مقبول حامد الحربي

المدينة المنورة



يوم الذكريات

ارجعي للخلف يوم الذكريات

يوم انا وانتي بها الدنيا سوى

يا حسايف وين نبك الامنيات

وين حب ضاع مع تسمية هوى

يا حياتي شوف عقل به شتات

والجروح ادمت فؤادى والقلب انكوى

الهوى والخل مع اجمل صفات

يدفع العاشق الى حيث انتوى

احفظي قصة هوانا يا حيات

لا تروحي تو سالدرب استوى ؟

○ ناصر صالح المطيرى

قصيدة ومعارضة

ساعدوني ياهل العرف في قصة هواى

ساعدوا المحتار عينوه في شي جرى

علموني عل من قولكم يطفي ظماي

علموا تايه شقي لا يبيع ولاشرى

كيف أسوى ساعدوني مع داي ودواي

جادل خلا عيون الشقاوي تسهرا

مادريت اش مقصده هل يبي يبحث مداي

او يبي ينبوع حبه بحور تفجرا

ما بخلت اعطيته الحب من قاصي خفاي

ولا نظرت لغير زولة وهو عني درى

مادريت اش مقصده زاد في قلبي بلاى

ونوب يهجر في حبيبي بلاش يذكرا

ودي أعرف ما يريدو ولو زود عناي

ولو خسرت الروح من شان عينه بقدرا

بس ينطق بس يشر عسى احقق رجاي

واشعل شموع الحقيقة على روس القرا

○ الشقاوى

□ هذه القصيدة عندما قراها الشاعر على ظافر القرني عارضها بقصيدته التالية

ساعة فيها عرفت إنني في مبتداى

في ا ـ ب ـ ت في الشعر ماعديت . ر .

جتني بيوت ومنها انجمع كامل قواى

لو سمعها السالي اصبح حزين واشعرا

أحسب اني عايش الهم وحدى ما سواى

ليش صلوحني الشقاوي بفرقان الكرى

والكرى لي معه قضه وهو رايح وجاى

لا يريحني فراقه ولو جاني سرى

والسبايب ما شكر منه .. منه اظهر شكاى

علة عانيت منها ستين واشهرا

اشكيت لعل منهو يشاركني براى

مالقيت الحل بين الثريا والثرى

فالتجيت لواحد عالم باللي خفاي

كل مؤمن له يسبح وباسمه كبرا

منوتك عنده وفي حوزته يملك مناي

صابر واصبر وتقطف من الصبر اثمرا

○ على ظافر القرني

مع دورة الامان

متى يالغثى بدلي وكيف الصبر وشلون

فو الله وبجاه الذى خالقنا مايكون

القول ان من واتي يسموتك المزيون

انا في هواك اخترت واصبحت كالمجنون

اراسلك وتعبت مراسيلي الليون

ولا ابقى يشيع السد والناس لا يدرون

ونصبح مع العالم ضحية لمن يقلون

عسى يا جلبي يجتمع شملنا ويكون

وانا صرت افكر بك مع دورة الازمان

بان لك بقلبي منزلا ما نزله انسان

تحسنك ومن وصفك تحلت به الغزلان

وحبك نزل قلبي ورجح به الميزان

ولا جاه خير يقنع ولا جاني البرهان

وتسمع به اعذال وافلان قال افلان

وتبقى ليالي البعد والصد والحرمان

فرحنا وبهجتنا تغرد بها الالحان

على عبد الله حويني العليانى ـ الدمام

عسى رجايه

عزى القلب من هوى الزين متصلب

ما له علاج كود نظرة حبيبه

جاه الخطب وطول الرد ماجاب

وانا انتظر رده يداوى صوبيه

يا كامل الا وصاف يازاه الاسلاب

وشهو طلبك اللى تريد ونجيبه

ترى الجفا يثر على حالي اسباب

انت الدواء مثل المريض وطبيبه

منساك لو انسى اخواني والاقراب

والروح لا فارقتني وش ابيبه

هذى ثمان سنين والقلب ما طاب

وفتوق في وسط الضماير عطيبه

عسى رجايه يا ريش العين ما خاب

يا عنق ريم ذاير من جنيبه

صبرت لين او نست عرق النفس ذاب

ما مثلكم يرضى على الغليبه

وان مت يكتب لي صحيفة على الباب وحسابنا عند الذى تلتجيبه

عبد الله مشارى الشثباني

أمسية شعرية في تربه

هاتفنا صديق البلاد النبطية القديم الجديد عايض محسن البقمي واثنى على ما يبذل في هاتين الصفحتين من جهود واوضح بانه رغم بعده اذ كان مسافرا للعمل في . لندن . الا انه كان يتابعها طيلة السنوات الماضية .. وافاد بان جمعية الثقافة والفنون في تربه ستقيم في الاسبوع القادم امسية شعرية على شرف سعادة مدير بلدية تربة الاستاذ / عبدالرحمن الراكان واوضح بان الامسية ستستضيف الى جانبه الشاعر المعروف فيصل منصور البقمي الذي انتهى من نظم قصيدة تربو على الف بيت ذكر فيها جميع قبائل المملكة ومعهما في الامسية الشاعر الكبير سعد نايف المهنا .

والجدير بالذكر ان جمعيات الثقافة والفنون بالمملكة تشكر على ما تقوم به من خدمة لهذا الادب الشعبي المتمثل في الامسيات الشعرية التى تقيمها بين الحين والآخر واضاعف الشكر لجمعية الثقافة والفنون بالقصيم التي اقامت امسيات رائعة .. كنت اتمنى لو ان معدي البرامج الشعبية في الاذاعة والتليفزيون عرضوا جزءا منها . لا سيما تلك الامسيات التي يكون فيها النقد والشرح والتحليل . . .



• إعداد : عبدالله زهير الشمراني

من باعني

قلبي على فرقاك صابر وملتاع
يامن احاسيسى لحبك رهينة
ارجيك من بد المخاليق تنصاع
واعطيك روحى لو حياتى ثمينة
يامتلف روحة ومسبب لى اوجاع
عقبك اعيش العمر كله حزينه
من كان ينظر للسماء طاح بالقاع
واللى نظر لا رضه تدوسه سنينة
مالنى بحبك ياهوى البال طماع
طالع جروحى عقب بعدك مكينه
ولانى ابد يابايع الروح قد ضاع
تشاركك فى الحب روح امينة
حبك ترى صعب من القلب ينزاع
مير الخيانة ياملنى القلب شينه
ومن باعنى يابايع الود ينباع
حتى لو ان حبال حبى متينه

دمعة الاحزان - جيزان



تفجرت براكين مشبب محمد عتيق السبيعى الشاعرية بهذه القصيدة بعد وفاة خاله

ياسعيد انا جاني خبر منه سهران
ودموع عينى مثل وابل مطرها
اكتب بدمع العين حبر من احزان
والحزن بيبان الضمائر كسرها
على الذى معزته شانها شان
حبه نزل بقلوبنا ثم عمرها
لاهنت يا شيخ دخل وسط الاكفان
نقيصتك ياخال محد نكرها
لو انت فى لندن وانا وسط نجران
زرتك زيارة مخلص فى سفرها
مير القضاء محد يرده ليا كان
لا جفت الاقلام واظلم قمرها
مرحوم يا رجل الوفا طير حوران
سعد الرفيق وكل بيضاء نشرها
له خاطر يضحك على كل الاحيان
وله ربعة دائم تعاقب اسفرها
لمقابل الضيفان مثل ابن قطنان
رحب بهم باصواته اللى شهرها
اقولها ياخال صدق ببرهان
وعينى ترى صعب المفارق قهرها

○● مشبب محمد عتيق السبيعى

هوايتى بعد النظر

قالو علامك قلت حالى طبيعى
لكن صدرى ضاق من بعض الاصوات
حالى معذب مثل حال الوليعى
اللى لقى فى جبال رضوا صعوبات
سوالف منها يشيب الرظيعى
ياليت ما سمعت بعض الرويا ت
عمت البحور ووقت فى كل ريعى
واخذت من شهب الليالى عبارات
يهمنى شيء يهم الجميعى
هوايتى بعد النظر والمسافات
وقلبى مولع بالرفيق الوديعى
واحارب الهاجوس فى كل الاوقات
واهنى من يصبر وقليه وسيعى
ونفسه مطيعة ماتعاف المرارات
انشدك يامن بالمجالس تذيعى
وتاكل لحوم الناس حيين واموات
كم اشتريت وكم تبغى تبيعى
وكم فائدتك من الفتن والوشايات
احفظ لسانك قدر ما تستطيعى
واقلع عن الغيبة ونشر الدعايات
واحسب حساب الصيف بعد الربيعى
ماهى بدائم يامعود سلامات
أكل لحوم الناس شيء فضيعى
خسران فى الدنيا وللاثم مدعات
البلبلة والكذب خلق وضيعى
وضائفا لاهل النفوس الدنيات
عادة سخيف العقل يقرع قريعى
قرع الشنين اللى عن الماء محيلات

شامان عويض البلادى

حروف وقطوف

عبدالله موسى زارب الشهراني

البداية ..

من ديوان سمو الأمير - « دايم السيف » .. اقتطفها لكم حيث يقول ..!

اصلي انا بيتي شعر
والبر هو ديره هلي
فرشي ثرى وسقفي سما
وترابها غالى علي

منعطف ..

نحن جميعا نعرف حق المعرفة اننا شعب حضاري متقدم والحمد لله قامت حضارتنا على اسس دينية وتقاليد حميده .. والحضارة اللى غزتنا (الغربية) علينا أن ناخذ منها ما يفيد وان نترك ... مايشوه .. الصورة اللي نتملا بها ...!

اذكر لكم .. أحد زملاى .. لزم عليه نزور صديق لنا افترقنا بعد الدراسة الابتدائية ولم اره منذ ان افترقنا .. ويعلم الله لكم كنت في شوق لرؤياه وفرحة أن زميلي يعرف عنوانه .. رحبت بفكرة زميلي ورحنا جميعا الى منزل اخونا وصديقنا هذا .. وقفنا عند بيته ونزل زميلي ليسال عنه هل هو موجود أم لا وفي هذه اللحظة تذكرت موقف أو عادة لصديقنا وهو صغير يمثلنا ايام الطفولة كان يقلد أبوه الله يرحمه ، الذى كان اذا فتح الباب للضيف .. قام بالترحيب الصوت عالي « أرحبوا » .. رجع زميلي هلت بشد خوينا فيه ..!

قال ايه يجي هالحين .. سالته ترى هل هو على العادة اللى نعرفها عنه ضحك زميلي وقال يجي هالحين .. شفة واحد جانا اول ما شفته وشفت قصة شعره تذكرت (ديك كان عند جدتي الله يرحمها) .. اكبر مافيه (عرفه) .. قال زميلي هذا خوينا .. وأردف القول شفت كيف ماثره فيه الحضارة ..

دقيت سلف سيارتى وحركت وانا اقول ..!
(امحق) والله حضارة — وحلالاة يالمشعاب .

وقفه ..

مع سمو الأمير دايم السيف - حيث يقول :

وقف ترى لى والهوى وانت ميعاد
يا من جمع بشفاه جمره وماها
طق اللثام ولا تبين لحساد
لا لا تخلي كل عين تراها

الموهبة - المعاناه - الثقافة .. مع أفق الخيال الواسع .. ركائز اساسية لجمال وجودة القصيدة الشعبية .. أو اى عمل ادبى ..

اليس كذلك يا عزيزى .. ابو شامة ..!

من ما قلت ..

السعد ماهو بضاعه تشترى
والهنا يجنيه من يتعب وراه
من مشى بالخلاص جهر وفالورى
والتزم بالصدق ذا سعده شراه

* * * * *

سؤال ..

شعراء شباب وشابات برزوا فترة واختفو ترى ايه هؤلاء الاخوان والأخوات اشتقنا لجديدهم ..؟

آخر المشوار ..!

وصفوك وفاق وصفك يا مناي
وزادة الاخلاق والمنطق بعد
ياترى حظي يجيبك ياهناى
أو عذابى دوم ساير لى وعد
اتخيل صورتك وانا بخلاى
جالس بالليل وحدى وارتعد
لا ذكرت الحظ جا زايد بلاى
عارف حظى ليا قام وقعد
ارتجى بالله يا غاية رجاى
يجعلك حظي ووعدى والسعد
فيك كل آمال قلبي ياعناي
ولجلك ارخص نون عينى مستعد

بينى وبينه صار بعض الخلافى



هذه القصيدة موجهة للشاعر سعود بن محمد العتيبى

هات القلم واكتب عذى القواق
اكتب جزيل القول والهزل خله
جواهر من لب صادق وصاق
مصيونة من كل عيب وزله
تنقاد من داخل خفوقى نطاق
منى لمن فعل الكرم عادلته
معها تحية فى كتابى تضاق
تهدى لمن درب الوفى منهجله
تنصل سعود اللى له الشبر واق
لاجيت فى جيزان تلقى محله
له منزل بين الطوايف يشاق
حتى بظلمه اليل كل يدله
يصبر على عسر السنين العجالفى
من حدته غبر السنين او تحله
يشفيك لامن يبس ريق الاشاق
امشاهده يبرى عن الروح عله
عارف ولا تخفى عليه الخواق
والعرف ما يعرض على عارفنله
قله ترى جفنى عن النوم عاق
اسباب غرو هز قلبى وتله
بينى وبينه صار بعض الخلاق
وزاد الخلاف ولا لقى من يحله
لا هوب جافينى ولانى ابجاق
مشتاق فى شوق وانا مشفيله
وبعده اهمومى بين ورد ومقاق
وسيف الجفاء فى وجهى الوقت سله
ورجعنى لماض سفته السواق
وبين الرجاء والياس حطه وشله
ابغاك تفزع بالصديق السناق
عساك تجمع بين خل وخله

محمد جزاء القحطانى

حياتى مالها أيات قيمة

○ فهد عبدالكريم الأحمد

سر اخفقان القلب قصة قديمة
فيها جروح الامس تحكى ضياعي
بحار هارب عن حياتى اليمة
اخشى ارتطم بالواقع احزم متاعى
فى مركب الذكرى يلهله تسيمه
للطيف انا اسامر سريع اندفاعى
روحى بعد مضنون عيني يتيمه
ابحث عن الحب الحقيقي واداعي
ونغنى الله فى فتاة عديمه
ماتعرف اسم العطف تهوى صراعي
لجله سهرت الليل والناس نيمه
اثور لاتفه شي من دون داعي
تمطر على الحزن والغيم ديمه
بوجهى قفل يا احمد جميع المساعى
بعده حياتى مالها ابيات قيمه
تقرأ بشعرى كل معنى انفزاعي
ليه التجنى والجفا والظليمه
ابغى سبب واحد يبرهن نزاعي
اصبحت مثل اللى نزح عن عزيمة
يخاف من ظله له البين ساعي



ما اهتز من هزة رموشك خفوقى

لاتلتفت مالى بحبك ولا ابيك
ما اهتز من هزة رموشك خفوقى
لا تعتقد ما احد لزينك يجاريك
شفت الجمال اللى بحسنة يروقى
مهما تغلا ما يفيدك تغليك
زود الغلا فى الحب ماهو وفوقى
لاشك ما تلقى خليل يصافيك
مادام ذا طبعك فما هو شفوقى
اشفق عليك بذكر علمك وطاريك
والا خفوقى ما بقى لك لحوقى
واحسرتك ياقلب من جرح غاليك
اللى جرحك وزاد جرحه طبوقى
فات الاوان وضاع كل الرجا فيك
مالك ومالى كان مانت بصدوقى
معذور انا ياصاح لو قلت ما ابيك
قلبى رفض حبك وما اعطاك شوقى

عبدالعزيز محمد الصعب - أبها

العفو يارب تسمح لى زلاتى

يامل عينا طوال الليل ياتباتى
وصلولفت كن سهر الليل عاجبها
عيت عن النوم عينى وقتها فاتى
وان عيت العين محد قال ابغصبها
كله سبب من يذكرنى بغلطاتى
والغلطة اللى منه ماهو يحاسبها
يومنى اظهرت صفحاته وصفحاتى
وليا الخطأ مشتركه لكن فاز بها
حاولت ابارضيه واخفى عنه رغباتى
لكن الأيام من يضمن تقلبها
مرضا به اخلاف والمقسوم سياتى
مقسوم ربى يجيبه دون يطلبها
اللى مضى جلنا صوله وجولاتى
بالزين والشين نعطيها مطالبها
واليوم اكتب وينشر له كتاباتى
عبر الجريدة وقول اليوم كاتبها
والعفو يارب تسمح لى زلاتى
وتدلنى عن دروب الشر اجنبها

عبيد مرزوق المطيرى

ثلاثة أبيات

المعذرة يابو سعد لو تكلمت
هذى تصاريف الزمن فى المخاليق
لاتحسب انى دالهه لو تبسمت
مما اعانى شيبن المفاريق
لا تلومنى يابو سعد لو تاخرت
ماصار لى فيما هقيته توافيق

فتاة جهينه - المدينة المنورة

استدراك

○ المحرر
عن طريق الخطا تم وضع إسم « فتى الطائف » فى الترويسة الخاصة بهذه الفقرة « حروف وقطوف » فى الإسبوع الماضى فى حين ان الذى قام باعدادها هو « عبدالله موسى زارب الشهراني » لذلك لزم التنويه

الشاطىء النبطي

بقلم - دمعه الاحزان

قرات ما نشر للملتاعة يوم ١٨ ربيع أول فرددت بالآتى :

الملتاعة تلك الشاعرة التى اتحفتنا بجميل عباراتها وسلاسة اسلوبها وصدق عاطفتها وليس فى ذلك شك ولكن الملاحظ هو انها بنت لفنها برج عالي ولكن معزة غير مناسبه فهو برج عالى ولكنه وحيد وفريد فالياس يغلف جوانب برج حبها والالم يفترس أملها ويغتال فرحتها وهي شاعرة حساسة تفيض قصائدها بالمعاناة التى لا اشك فى صدقها ولكن يبدو ان خيالها الخصب صور لها ذلك النوع من الحب الفريد الذى تحلم به فهي تحلم أن تجد قلبين يتوج حبهما الاخلاص والصدق والثقة الهامة ويغلفهما الوفاء اى حب من هذا النوع سيوجد فى هذا العصر الذى طغت فيه المادة على شتى جوانب حياة الانسان ؟ . ولكن هل فعلا يوجد الحب الحقيقي الذى تحلم به الملتاعة ويحلم به كل إنسان ؟ فى نظري ان الحب فى مسماه العصري الحديث هو البحث عن حب الذات يجرى وراء المصلحة الذاتية التي يخفيها ذلك الحب باطنه هذا هو الحب فى نظرى وطبعا من خلال تطور العصر تطور معنى الحب !

ومن المؤكد ان الحب لم يمت ولم تذبل أزهاره بل لايزال يعيش ويحيا سنينا ولكن ليست بالصورة الرومانسية التى تحلم بها عزيزتى الملتاعة او تتخيلها . فمن منا لا يحب من أجل غرض ذاتي . فالصديق يحب صديقه لغرض ان يبادله ذلك الصديق مصلحة وهى الحب والثقة والتفاهم لكى يكونان معا صداقة مثالية يفتح بعملها منها قلبه ويغضب باسراره للآخر لكى يرتاح ويجد الحل لما يعتريه ولكن اذا بعدت بينهما المسافات وفرقت بينهما الاقدار سوف ينسى كل منهما الآخر وربما لا يعرفه اذا التقت به كذلك الفتاة تحب امها لرغبتها الكامنة داخلها فى الحب والعطف والحنان ولكن يوما ما سياتى سوف تشغل حب الفاة بمنزلها الخاص وتنشغل بزوجها واولادها عن امها . والمحب يحب محبوبته لغرض الوصول معها الى طريق معروف وهو الطريق الذى يواصلهما الى بيت الزوجية واذا لم يحقق ما يصبو اليه سوف يشعر بانه فقد الدنيا باسرها ويظل يندب حظه العاثر ومصيره المشئوم ويستمر فى رثاء ليلاه .

ولكن وبعد فترة الحداد التى قد تطول أو تقصر حسب مقدرته على تقبل الواقع سوف ينسى ليلاه وسوف يبحث عن سواها طالما اقتنع بأن الدنيا لن (تنطبق) بابتعادها عنه . فالحب بالمسمي الخيالى الرومانسي الذى تبحث عنه الملتاعة لايوجد فى عصرنا ابدا مهما فتشت ونقبت فهو كسراب الصحراء الذى لا فائدة ترجى من الجرى ورائه .

في الدوري الممتاز لكرة القدم

● الـهـلال والـنـصـر في اقـوى اللقـاءات لتحديد مسارهما في الدوري

● بعد فوزه على الزمالك هل يقع الاتحاد ضحية صحـــوة وحداويـــة

○ القادسية والطائي في ظل شبح التعادل ○ الشباب يسعى للبقاء في الصدارة على حساب النهضـــة

● مفاجأة انصارية ام فوز اتفاقي ؟



○ صالح النعيمة

○ محسن الجمعان

كتب : عبيد كعدور

يستـانف اليوم وغـدا الدورى الكروى الممتـاز نشاطه من جديد بعد فترة التوقف القصيرة التى صاحبت حلول امتحانات نصف العام الدراسى .

وجاء هذا التـوقف الاضطرارى حـرصا من المسـؤولين فى الاتحاد السعودى لكـرة القدم عـلى مصلحة اللاعبـين الطلبة وتفرغهم لاداء الامتحانات بعيدا عن هموم الكرة والترحال من منطقة لاخرى من مناطق مملكتنا الغالية بحثا عن النقاط .

وكما هو معروف انقضى الاسبوع الثالث عشر للدورى الممتاز قبل فترة التوقف وشهد هذا اللقاء بعض المفاجات كان من اهمها صحوة الفريق الاهلاوى وعودته لمقارعة فرق المقدمة فى الدورى وتمكن من كسب لقائين قويين حيث كسب فى اللقاء الاول النصر والحق الهلال بالنصر فى اللقاء الثانى ليحصد ٤ نقاط ثمينـة دفعته لاحتلال مركز متقدم بعد ان كان فى مركز متاخر من مراكز الوسط .

وشهد الاسبوع الثالث عشر ايضا اخفاقا للاتفاق المتصدر فى الحصول على نقطتى الفوز رغم انه يلعب على ارضه وجمهوره امام الاتحاد العائد بقوه .

وكان الشباب هو افضل فرق المقدمة حالا إذ استطاع بفوزه الكبير على الانصار ٥/صفر ان يقرب المسافة فى المنافسـة بينه وبين النصر صاحب المركز الثانى بفارق نقطة واحدة فقط عن الشباب وواصل الطائى تامين بقائه فى منطقة الامان بعيدا عن شبح الهبوط بعد فوزه على الرائد بهدف مقابل لاشىء .

كما تمكنت النهضة من تحسـين مركزها على حساب الثلاثى الوحـدة والرائد والانصار بعد تعادلها الاخير مع القادسية .

هذا عن الاسبوع الثالث عشر اما الاسبوع الرابع عشر الذى سينطلق ابتداء من اليوم وغـدا فسيشهد ٦ لقاءات معظمهـا يتسم بعض الشىء بـطابـع التكـافـؤ .. ويـاتى لقـاء العمـلاقين النصر والهـلال المؤجـل كـاهم لقاءات هـذا الاسبوع والذى سنستعرضه على النحو التالى : ـ

الهلال × النصر

يلتقى الفـريقان عصر اليـوم على ستاد الملز بلاشك يعد لقاء الفريقين من اقوى لقاءات الدورى الممتاز قوة واثـارة بحكم التنافس القـوى بـين الفريقين .

والفريقان يضمان فى صفوفهمـا خيرة نجوم الكرة السعودية القادرين عـلى اشباع نهم الجمهـور الرياضى الذى سيتابع هذا اللقاء الكبير بأداء كروى رفيع .

وبالبحث عن موقف الفـريقين فى قائمة الترتيب العام نجـد ان النصر يحتل المركز الثانى برصيد ١٧ نقطة جمعها من الفوز فى ٧ لقاءات وتعادل فى ٣ لقـاءات وهزم فى مثلهـا وكـان اخـرها امـام الاهلى .. يملك النصر اقوى هجوم فى الدورى وكذلك ثانى اقوى دفاع بعد الاتفاق .

وفى الجانب الآخر تراجع الهلال للمركز الخامس بعد ان كان فى الرابع عقب هـزيمتـه الاخيـرة من الاهـلى بهدف مقابل لاشىء .. ويملك الهلال ١٣ نقـطة جمعهـا من الفـوز فى ٥ لقاءات وتعادل فى ٣ لقاءات وهزم فى لقـائين .. ويبقـى للهـلال لقـاءان مؤجلان مع كل من الطائى والرائد .

هنـاك تكـافـؤ كبـير فى مستـوى الفـريقـين وكـذلك فى صفـوفهمـا خصـوصا فى خطى الوسط والهجـوم وان كـان يتفوق الهـلال فى الدفـاع لخبـرة افراده فـان النصر يتفوق فى حـراسة المـرمى حيث يتمتع سـالم مروان بمستوى كبير وخبرة جيدة .. فهل يكسب النصر بابداعات ماجد وانـطلاقـات الجمعـان والهـريفى وهندسة الخميس ام يكسب الهلال بحرفنة الثنيان وجهد المصيبيح وثقة النعيمة وراس الحماد ؟

الاتحاد × الوحدة

يقام لقاء الفريقين اليوم على ستاد جدة عقب صلاة العشاء مباشرة .

يـأتى لقاء الفـريقين فى المـرتبـة الثانية من حيث الاهميـة والمتابعـة الجماهيرية بعد لقاء الهلال والنصر .

الفـارق بين الفـريقـين ٤ نقـاط فـالاتحاد يحتـل المـركـز السـادس برصيد ١٣ نقطة حققها من الفوز فى ٤ لقاءات وهزم فى مثلها وتعادل فى ٥ لقاءات كان اخرها مع الاتفاق .. وقد كان الاتحاد يحتل المركز الخامس الا ان فـوز الاهـلى عـلى الهـلال جعله يتراجع للسادس وفى الجانب الاخر تحتل الوحدة المركز العاشر برصيد ٩ نقاط اثر فوزها فى لقائين وتعادلت فى ٥ لقاءات وهزمت فى مثلها وبقى لها لقاء مؤجل مع الهلال .

سبق للفريقين ان التقيا فى الدور الاول فى مكة وانتهى لقاؤهمـا بفوز الاتحاد ٢/صفر والليلة يتجدد اللقاء بينهما وهناك فارق بين الفـريقين فى العطاء والنتائـج إذ ان الاتحاد هـو افضـل حال من الوحـدة التى تمـر بحالة عدم وزن نتيجة لبعض المشاكل التى تعترض مدرب الفريق ابورجيلة والمتمثلة فى غيـاب اللاعبـين وعـدم انتظامهم فى تمارين الفريق .

وخـلاصـة القـول الاتحـاد هـو المرشح للفوز فى لقاء الليلة فهل يؤكد ذلك ام يفاجأ بصحوة وحداوية ؟

القادسية × الطائى

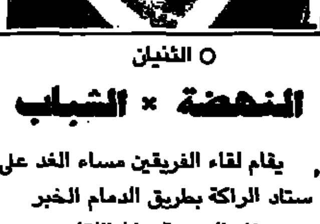
يلعب الفريقان مسـاء الليلة على ستاد الراكة بطريق الدمام الخبر .

يعد الفريقان من فرق الوسط فى الدورى ويتقدم الطائى عن القادسية فى الترتيب وكذلك فى عدد النقاط .

فـالطائى يحتل المـركز السـابـع برصيد ١٣ نقطة نالها من الفوز فى ٤ مبـاريات كـان اخرهـا عـلى الرائـد ١/صفر .

وتاتى القادسية فى المركز الثامن بعد الطائى ولكن بفارق ٣ نقاط (١٠ نقاط) ويتميز فريق القادسيـة بكثرة التعادلات اذ تعادل فى ٦ لقاءات كان اخرها مع النهضة .

المباراة متكافئة بين الفـريقين .. فمن يكسب ؟



○ خالد المعجل

○ الثنيان

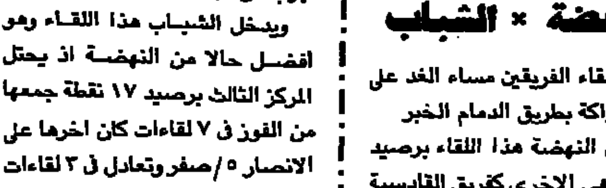
النهضة × الشباب

يقام لقاء الفريقين مساء الغد على ستاد الراكة بطريق الدمام الخبر

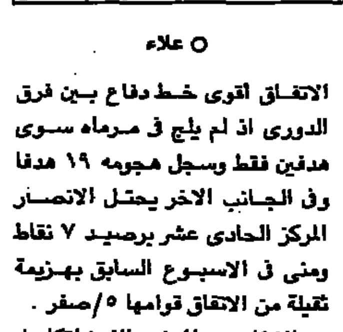
تدخل النهضة هذا اللقاء برصيد ٩ نقاط وهى الاخرى كفريق القادسية تتميـز بكثرة التعـادلات اذ تعادلت حتى الان فى ٧ لقاءات كان اخرها مع النهضة .. وهذه التعـادلات جعلتها تهرب من مراكز المؤخرة .

ويدخل الشبـاب هذا اللقـاء وهو افضـل حالا من النهضـة اذ يحتل المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة جمعها من الفوز فى ٧ لقاءات كان اخرها على الانصار ٥/صفر وتعادل فى ٣ لقاءات وهزم فى مثلها .

اللقاء يميل لصالح الشباب وهـو المهيـأ للفوز بفضـل قـوة خـطوطه الامامية فهل يكسب ام يقع فـريسة للنهضة ؟



○ اسماعيل حكمى



○ باسم ابو داود

الانصار × الاتفاق

يلتقى الفـريقـان عصر الغـد فى المدينة المنورة .

يحتـل الاتفـاق صـدارة فـرق الدورى برصيد ٢٠ نقطة حصدهـا نتيجة لفوزه فى ٨ لقاءات وتعادل فى ٤ لقاءات وهزم فى لقاء واحد .. ويملك الاتفـاق اقوى خـط دفاع بـين فرق الدورى اذ لم يلج فى مـرماه سـوى هدفين فقط وسجل هـجومه ١٩ هدفا وفى الجـانب الاخر يحتـل الانصـار المركز الحادى عشر برصيـد ٧ نقاط ومنى فى الاسبـوع السابق بهـزيمة ثقيلة من الاتفاق قوامها ٥/صفر .

الاتفاق هو المرشح للفوز لتكامـل صفوفه وخبرة افراده .. فهل يكسب ام يفاجأ بهـزيمة غـير متوقعـة من الانصار صاحب الارض والجمهور ؟



○ علاء

الرائد × الاهلى

يقام لقاء الفريقين عصر الغد فى بريده يدخل الرائد هذا اللقـاء وهو يقبع فى مؤخرة فرق الدورى الممتاز برصيد ٦ نقاط جعلت موقفه حرجـا للغاية من عملية الهبوط والعودة مرة اخـرى لدورى الدرجـة الاولى .. والرائـد يملك اضعف خـط دفـاع وكذلك اضعف خط هجوم بين فـرق الدورى .

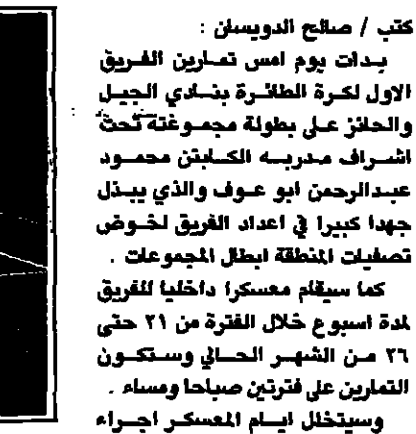
وفى المقابل يدخل الاهلى هذا اللقاء بالمركز الرابع بـرصيد ١٥ نقـطة .. وقد كان للفـوزين المتتاليـين اللذين حققهما الاهلى على النصر ثم الهلال اثر كبير فى تقـدم الاهلى واحتـلالهـ لهذا المركز المتقدم بعد عودة الاهلى القوية لتقديم عروضه الجيده .

وعصر الغد سيواجه الاهلى فريقا عنيـدا وهو يلعب عـلى ارضه وبـين جمهوره فهل يعـود الاهلى بنقـطتى الفوز من بريدة ؟



استعداد لتصفيات الاحساء

طـائـرة الجيـــــل تعكـــــر داخليـا وتـلاعب الاتفـاق والقـادسيـة والنهضــــة





○ طائرة نادي الجيل

كتب / صالح الدويسان :

بـدات يوم امس تمـارين الفـريق الاول لكـرة الطائـرة بنـادي الجيـل والحائز عـلى بطولة مجمـوعته تحت اشـراف مـدربـه الكـابتن محمـود عبـدالرحمن ابو عـوف والذي يبـذل جهدا كبيرا في اعداد الفريق لخـوض تصفيات المنطقة ابطال المجموعات .

كما سيقام معسكرا داخليا للفريق لمدة اسبوع خلال الفترة من ٢١ حتى ٢٦ مـن الشهـر الحـالي وستكـون التمارين على فترتين صباحا ومساء .

وسيتخلل ايـام المعسكر اجـراء العديد من اللقاءات التجريبية مع فرق الاتفـاق ـ الاتحـاد ـ القـادسيـة ـ النهضـة ـ الخويلديـة على مـلاعبهم بالمنطقة الشرقية .

و مما يذكر ان فريق الجيـل حقق بـطولة الاحساء العـام قبـل المـاضي وبطولة الشباب العام الماضي .

غـدا مصـر والجزائـر فى المـباراة الـنهائيـة لتصفيـات افريقيـا لكأس العالم للناشئين

كتب ـ مصرى عباس

غادر القاهرة امس الى الجزائر اعضـاء بعثـة المنتخب المصـرى للنـاشئين تحت ١٧ سنــة لاداء مباراة العودة غدا الجمعة امـام المنتخب الجـزائـرى فى المبـاراة النهائية لتصفيات افريقيـا لكاس العـالم للناشئين تحت ١٧ سنـة والتى تقام فى شهر يوليو القـادم بكندا .

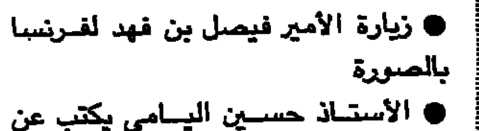
وكـانت المبـاراة الاولى التـى جـرت بين الفريقين بـالقاهـرة فى الشهر الماضى قد انتهت بالتعادل بدون اهداف مما يزيد من صعوبة مهمة الفريق المصرى فى الجزائـر حيث يلعب الفريق الجزائرى على ارضه ووسط جمهوره مما يعطية دفعة يستطيـع استغلالهـا للفوز بالمباراة والصعـود الى نهائيـات كاس العالم للناشئين لينضم الى فـريقى نيجيريـا وتـوجـو الذين صعدا الى هذه النهائيات .

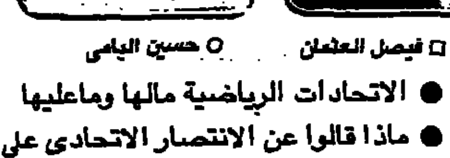
ويذكر ان الفريق الجزائرى كان قد ادى مباراة طيبـه فى القاهـرة ونجـح لاعبوه فى تنفيـذ خطتهم التى اعتمدت على محاولة تحقيق التعـادل مـع الفـريق المصـرى واستـغـلال الكـرات المـرتـدة السريعة لاحراز اية اهداف تعزز من مركزهم فى لقاء العودة .

الـيـوم فـى الـبـلاد الرياضية
الملحق الرياضى



○ الدهلم ○ د . عبد الفتاح ناظر □ فيصل العثمان ○ حسين اليامى





- ● زيارة الأمير فيصل بن فهد لفـرنسا بالصورة
- ● الأستـاذ حسـين اليـامى يكتب عن الوثيقة وفوز الأهلى على الاتحاد ٨/صفر
- ● فيصل العثمان يكتب عن (ارتجـال وأى كلام)
- ● آراء وانتقـادات حول حفـل تكريم الرواد الذى أقامه نادى الاتحاد
- ● النعيمة يقول : الهلال عينى اليمنى والأهلى عينى اليسرى
- ● تحليل كامل لمباريات الدورى الممتاز
- ● أبو رجيلة وجاسم العثمان يتحدثـان عن مباريات اليوم
- ● الاتحادات الرياضية مالها وماعليها
- ● ماذا قالوا عن الانتصار الاتحادى على الزمالك
- ● هداف يكتب عن الفخ الذى وقع فيه الدهام فى نادى الاتحاد
- ● هداف نصف الليل .. والأصمعى
- ● الحكم القوى يفرض شخصيته بدون كروت
- ● لماذا لا تسند مباريات الفرق الزائرة الى حكام الفيفا
- ● اين المواهب فى أندية الغربيـة ولماذا اختفت ؟
- ● هذا بالاضافة الى الزوايا الثابتة ..

فى لقاء القمة : النصـــر والهـلال وجهـا لوجــــه

يلتقى عصر اليوم الخميس النصر والهلال فى لقاء كروى كبير يجمع بينهما وحسب التوقعات والدلائل تشـير الى ان هذا اللقـاء سياخـذ طابعا خاصـا مميزا نـظرا لوجود المواهب الزاخرة فى الفريقين ومن المنتظر ان نشاهد لقاء كرويا يحمل بين طياته عناصر الاثارة والابداع الكروى الجميل .

يدخل النصر هذا اللقاء برصيد ١٨ نقطة وله من الأهداف ٢١ هدفا وعليـه ٣ اهداف جمعهـا من ١٢ مبـارات فـاز فى (٨) وتعـادل فى مباراتين وهزم فى مباراتين ويحتل المركز الثانى والفارق بينـه وبين متصدر الدورى حتى الآن نقطتين فقط وحصوله على النقطتين تجعله متعادلا معه فى عـدد النقاط ولكن يفـوق عليـه فى عـدد الأهـداف المسجلة فالاتفاق حتى آخر مباراة له سجل ١٩ هدفا وعليه هدفان .

فمن هنا سيسعى النصر جاهدا لتقديم افضل مبـاراة له من اجل تحقيق الفـوز فهـو يمـتلك بـين صفوفه خط هجوم قوى يتكون من لاعب أسيـا الأول اللاعب الفذ ماجد عبـدالله والكوبـرا محيـ الجمعـان والمهاجم عبـد العزيـز الشلفان والهلال واضح فى اعتباره ان قـوة النصر مـتمـثلة فى قـوة هجـومه فهـل يترك دفـاع الهـلال هجـوم النصر يستغـل الفـرص المتاحة امام مرماه أم يهدرها .



○ ماجد عبدالله

□□ الهلال :

يدخل هـذا اللقاء بـرصيد ١٣ نقـطة وله من الاهداف ١٦ هـدفا وعليه خمسة اهـداف جمعها من ١٠ مباريات فاز فى (٥) وتعادل فى (٣) وهزم فى مباراتين ويحتل المركز الخامس . وما زال الأمل موجـود امام الهلال للمنافسة عـلى بطولة الدورى لانـه حتى الآن لم يلعب سوى ١٠ مباريات فقد وله ثـلاثة لقـاءات مؤجلة ففوزه فى جميـع اللقاءات المؤجلة معين جمعه لعدد ١٩ نقطة ليصبح الفارق بينه وبين متصـدر الدورى نقـطة واحـدة فقط .

ومن المتوقع ان يخوض الهلال هذا اللقاء وفى اعتباره شيء واحد وهـو الفوز فـالهـلال يمتلك بـين صفوفه لاعبـين جيدين وهجـوما قـويا ابـرزهم اللاعب المـوهـوب يـوسف الثنيان والهـداف سعود الحماد ومن المحتمل ان يركز الهلال فى هجماته على المرمى النصراوى من خلال اللاعب يوسف الثنيـان فهل يستغل هجوم الهلال الفرص المتاحة له امام المرمى النصراوى أم يبددها الدفاع .

عموما الفريقان يمتلكان خطوط متكـاملة سواء فى الحـراسة او فى خط الدفاع او خط الوسط وخـط الهجوم ومن الصعب جدا التكهن بنتيجة هذا اللقاء الكروى المثـير والفائز هو الفريق الذى يستغـل الفرص ويترجمها الى اهداف .

محمد مجمل

بعد انهاء عقد بن شبوح
جابر الخواجة يدرب قدم الجيل

كتب / صالح الدويسان :

تجـري ادارة نـادي الجيـل هـذه الايـام اجتمـاعـات متـواصلة وذلك لمناقشة موضوع الموافقة النهائية على اختيار مدرب للفريق الاول لكرة القدم خلفـا للمدرب التـونسي السابق عـلى احمد بن شبوح من بين عدة مدربين اشار بذلك المهندس سالم صالح الوزغ رئيس النادي واضاف بان هناك شبه موافقة جماعية مبدئية من قبل اعضاء مجلس الادارة عـلى اختيـار الكـابتن محمد جابـر محمد الخـواجة والذي يعد من خيرة المدربين المصريين حيث انه مقيد بالاتحاد المصري كمدرب من سنة ١٩٦٦ م وعمل مـدربا في نـادي الاتحاد السكندري من عـام ١٩٦٦ م حتى عام ١٩٧٧ م كما يحمل شهادة من الاتحاد المصري بانه مقيد كمدرب في الفترة من ١٩٧٧ م ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٣ ـ ١٩٨٤ م وعمـل مدربـا للفريق الاول لنادي القارة بالاحساء من مدة سنتين ويعـد مكسبا لفـريق الجيـل وسيتم المصادقة عـلى التعاقـد معه من قبـل مجلس الادارة في القريب العاجل لرفع اوراقه الى الرئاسة العامة للموافقة .

واختتم الوزغ حديثه قائلا بانه تم مـؤخرا اسنـاد مهمة الاشـراف عـلى تـدريب فـرق السلة واليـد والعـاب القوى لمدربـين وطنيين نـظرا لانهاء عقود مدربي تلك الالعـاب المتفرغـين وهم : فهـد المويحـد لفـريق السلة ـ صالح الحميدي لفريق اليد ونـخلي المعيويد لالعاب القوى .

الأمير فيصل بن فهد يرعى البطولة الافروآسيوية
بين دايو الكورى والجيش الملكى المغربى



□ الامير فيصل بن فهد



□ دايو الكورى

□ الجيش الملكى

كتب ـ حسام حمدى :

■■ يشهد ستاد رعاية الشباب بالملز غدا اول اللقاءات التاريخية بين بطل اندية افريقيا لعام ١٩٨٥ الجيش الملكى المغربى وبطل اندية آسيا دايوو الكورى لعام ٨٥ وذلك على كاس البطولة الافروآسيوية للاندية التى تطلق لاول مرة والتى ستقام فيها سنويا مباراة واحدة بين بطلى ابطال اندية آسيا وافريقيا لابطال الدورى وسوف يسجل التاريخ الرياضى للرياضة السعودية ذلك الدور البارز والانجاز الرائع والجهود المتتالية والدعم اللامتناهى الذى يقدمه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودى والعربى لكرة القدم فى سبيل رعاية واحتضان هذه البطولات التى ستساهم بشكل كبير فى تطوير مستوى الكرة وارتقاعها فى القارتين الشقيقتين ..

لمريس وحسينه وخيرى والفاضلى وهيدامو من أبرز نجوم الجيش الملكى
اخطر نجوم دايوو ينج تشانج وسن بارك وجو بيونج وتى لى

● ويحظى هذا اللقاء باهتمام بالغ فى جميع الدول بالقارتين حيث سيتابع احداثه الكثير من الدول الشقيقة الصديقة ويبدأ اللقاء فى الساعة الثالثة والربع عصرا ويحضره كبار المسئولين فى الاتحادين الاسيوى والافريقى يتقدمهم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الذى يرعى اللقاء كما يحضر اللقاء سكرتير الاتحاد الدولى جوزيف بلاتر ورئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم داتو حمزة ونائب رئيس الاتحاد الافريقى عبدالحميد محمد ..

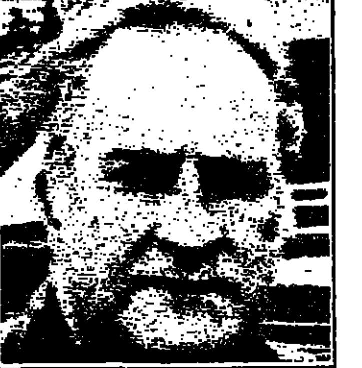
ويقود هذا اللقاء الدولى التاريخى طاقم تحكيم سعودى بقيادة الحكم الدولى القدير عبدالله الناصر ومعه (عبدالرحمن المعثم وابراهيم الدهمش وحمد الحميدى كحكم رابع ..

الجيش الملكى والمسئولية الكبرى

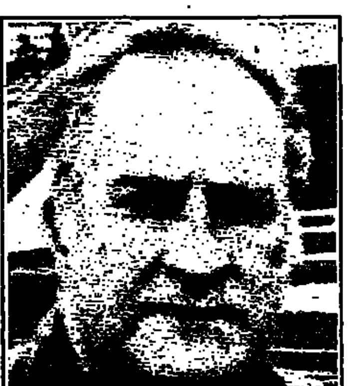
● مما لاشك فيه تقع على عاتق لاعبى الجيش الملكى المغربى مسئولية كبرى فى لقاء الغد الكبير حيث يمثل الجيش الملكى الكرة العربية وليس مجرد ممثل للكرة الافريقية العربية ولهذا فان الامال تتركز على ذلك الفريق العربى الكبير فى ان يحقق كاس هذه البطولة ليزيد من الرصيد والمكانة والسمعة التى حققتها الكرة العربية على جميع الاصعدة والمستويات فى الاونة الاخيرة كما وان لاعبو الجيش المغربى يدركون ان منافسهم ليس مجرد منافسا عاديا فهو يمثل كرة آسيوية ذات اسلوب مميز وربما تكون الكرة الكورية هى الكرة المتفوقة والبارزة عن نظيراتها فى الشرق الاسيوى وكما كان المغرب احد ممثلى الكرة الافريقية والعربية فى مونديال كاس العالم ٨٦ بالمكسيك فان الكرة الكورية كانت ايضا احد ممثلى الكرة الآسيوية فى المونديال الاخير اى ان الكرتان تقفان على قدم المساواة ولهذا فلختبار الغد لختبار جاد ومثير بين كرتين متباينتين متميزتين ولهذا فالآمال معقودة اليوم على ذلك الفريق الذى يحمل لواء الدفاع عن سمعة ومكانة الكرة العربية امام نظيراتها من الكرات الاخرى وما يحدونا من ثقة كبيرة فى ان الجيش الملكى المغربى قادر على تقديم كرة عربية مشرفة وتحقيق نتيجة نصبو اليها جميعا هو ذلك المستوى الفريد الذى تتمتع به الكرة المغربية وبالذات فريق الجيش المغربى الذى يضم فى صفوفه اكثر من ستة لاعبين دوليين كما انه يقوده المدرب القدير المهدى فاريا البرازيلى الذى قاد منتخب المغرب الى معترك مونتدريال المكسيك وحقق بلاعبيه نتائج مدوية ويكفى تاهله للدور الثانى وتصدره قمة مجموعته السادسة ونتائجه الباهرة وعروضه القوية المميزة التى قدمتها تلك الكوكبة المغربية الكروية فى المكسيك ولهذا فالامال المعقودة على الجيش الملكى هى بحجم المسئولية الملقاة على عاتق نجوم الكرة المغربية فى لقاء الغد التاريخى .

التشكيلة المرشحة

صلاح الدين حمد لحراسة المرمى واحمد الرموكى ومحمد الاغاتى (حمدى) ـ الحسن الودانى (حسينه) وعبد المجيد لمريس للدفاع وخط الوسط يلعب فيه الرباعى الفاضلى حمو وعبد الله هيدامو شينسه (محمد الوردى) وحليم البربورى او (ادريس وديش) وفى الهجوم يلعب الثنائى عبد الملك العزيز وعبد الرزاق خيرى



□ مدرب دايو



□ مدرب الجيش

كيف فاز الجيش الملكى ببطولة افريقيا

لم يكن مشواره معبدا بالورود فقد حقق بطولة افريقيا للاندية عام ٨٥/٨٤ عن جدارة وانتزعها من منافسين لهم باع وثقل كبير واذا كانت بدايته فى مشوار البطولة كانت سهلة الا ان نهايتها كانت شاقة ووعرة ففى دور ٣٢ سحق بطل جامبيا بورت اوتورين ٨/صفر وفى عقر داره ولهذا انسحب بطل جامبيا من اللقاء الثانى فى المغرب لانه لم يكن هنك داع له وفى دور الـ ١٦ سحق البنزرتى التونسى فى ملعبه ١/٤ وكانت مباراة عجيبة حتى قبل النهاية بـ ٢٥ دقيقة كان الفريقان متعادلان بدون اهداف لكن فى الـ ٢٥ دقيقة الاخيرة تفوق المغاربه وامطروا المرمى البنزرتى باهداف اربعة للتيمومى وعزيز وحداوى وفى الاياب تعادل الفريقان ١/١ .. وفى دور الـ ٨ هزم كالوم سنار بطل غينيا ٣/صفر فى الذهاب وخسر ١/٣ وفى الدور قبل النهائى خسر من الزمالك المصرى صفر/١ فى الاياب وفاز بنفس النتيجة فى المغرب وفاز بركلات الجزاء الترجيحية ٤/٢ وصعد للنهائى ليهزم بيليما الزائيرى ٢/٥ بالمغرب ويتعادل معه ١/١ فى زائير ويفوز باللقب والكاس الافريقى لاول مرة فى تاريخه

دايور الكورى

هو بطل اندية اسيا حيث حقق بطولة الاندية الخامسة وهو فريق حديث تاسس عام ١٩٧٩ وتعنى كلمة دايور بالكورى (العالم العظيم) ويضم الفريق الكورى حوالى ٨ لاعبين دوليين مثلوا كوريا فى مونديال كاس العالم الاخير بالمكسيك كما يضم ٣ لاعبين دوليين من منتخب كوريا الاوليمبى الذى سيمثل كوريا فى اولمبياد سيئول ١٩٨٨ وقد طبق الفريق الكورى الاحتراف منذ عام ١٩٨٣ ولهذا فالفريق يعتبر فريق محترفين وقد احرز الفريق بطولة الدورى الكورى مرة واحدة عام ١٩٨١ وبطولة مهرجان الكرة الكورى فى كوريا ٨٢ و ٨٣ وحصل على لقب الوصيف الاول لدورى المحترفين الممتاز فى كوريا ثم احرز بطولة دورى المحترفين فى علم ١٩٨٤ ثم جاء ثالثا فى دورى المحترفين علم ٨٥

نجوم الفريق الكورى وطريقة لعبه

يضم الفريق الكورى حوالى عشرة لاعبين دوليين سبق لهم تمثيل الفريق الكورى الاول ويأتى فى مقدمتهم كابتن المنتخب الكورى ولاعب الوسط شانج سان بارك والمدافع يونج هدان والمهاجم نيه هو لى والجناح بيونج جو بيون وحارس المرمى يونج جوكيم والظهير تيه جين تشوى وغيرهم من نجوم الفريق والكرة الكورية ويميل الفريق الى اللعب بالاسلوب الهجومى الضاغط معتمداً على عنصر السرعة بجميع مقوماته

التشكيلة المتوقعة

يونج جوكيم لحراسة المرمى خط الدفاع يلعب فيه تى جون تشوى ـ يونج هدان توشنج ـ ووه ينج تشانج ـ نويونج بارن اما الوسط يقوده تشانج سلن بارك وكوانج رى تشو ويانج هابارك

اما الهجوم فيلعب فيه بيونج جوبيون وتى هولى وهى وون جونج .

لاجل الرياضة

بقلم : محمد عيد الوذينانى

لقاء الاشقاء لقاء الاخوة والمحبة الذى جمع بين فريق الاتحاد وفريق الزمالك من جمهورية مصر الشقيقة هذا اللقاء جسد الصورة الحقيقية من التالف الذى يربط بين الشباب فى الوطن العربى .

كان هذا اللقاء بمثابة البذرة الذى زرعها الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بين الشباب العربى السعودى والشباب العربى المصرى والشباب العربى ككل وحقق اللقاء النجاح الكبير المنتظر منه . فقد كانت نظرة الجمهور السعودى والمصرى موحدة لكلا الفريقين ونتيجة المباراة لا تهم باى حال من الاحوال كلا الفريقين بقدر ما هى دافع للالتفاف بين الشباب العربى فى تحقيق كل ما من شانه الرفع من مستوى اللعبة فى الوطن العربى لكى تحقق لابناء هذا الوطن المكانة المرموقة بين الفرق العالمية .

نتمنى لكلا الفريقين التوفيق والنجاح ونشكر من ساهم واعد لهذا اللقاء الشيق والى الامام .

اخيرا

الكرة السعودية او الكرة المصرية امتدادا للكرة العربية .

الامير فيصل بن فهد يؤكد حرص الاتحاد العربى على الارتقاء بالرياضة العربية على أسس علمية

الرياض ـ واس

اكد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية حرص واهتمام الاتحاد العربى على الارتقاء بالرياضة العربية على اسس علمية والعمل على ذلك بجميع الوسائل الممكنة ومنها تقديم الدعم العلمى لاعمال اللجان الاوليمبية الوطنية حتى تواكب المسيرة الاوليمبية الدولية .

جاء ذلك فى كلمة لسموه تصدرت كتاب الطب الرياضى واعداد المنتخبات الاوليمبية الذى صدر عن الاتحاد العربى للالعاب الرياضية .. وقال سموه ان ذلك ياتى انطلاقا من اهداف الاتحاد العربى الرامية الى دعم وتشجيع التاليف والدراسات والبحوث فى مجالات العلوم الحديثة المواكبة لتقدم الرياضة واثراء المكتبة الرياضية العربية فى تلك المجالات .

واضاف سموه ان تطور المستوى الرياضى لم يعد محددا بالاهتمام بتنمية اللياقة البدنية والمهارات الفنية للرياضى عن طريق التدريب فقط بل ارتكز هذا التطور على مجموعة من العلوم الرياضية والطبية الحديثة والتى ياتى الطب الرياضى فى صدارتها .

كرمنا الرواد والنجوم وجمهور الاتحاد بالفوز الكبير

كتب ـ عبيد كعدور

اعرب كابتن فريق الاتحاد الكروى اللاعب سعد بريك عن سعادته بالفوز الكبير الذى حققته المجموعة الاتحادية على فريق الزمالك المصرى .

وقال البريك ان المجموعة الاتحادية وقبل خوض لقائها امام الزمالك كان لديها الاصرار الكبير بتحقيق نتيجة مشرفة للكرة السعودية امام الزمالك بطل افريقيا والحمد لله تحقق ذلك بفضل الله ثم بفضل ودعم ادارة النادى برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر وثقتهم باللاعبين وكذلك دعم الجمهور الاتحادى الذى حظى باعداد كبيرة لمشاهدة هذا اللقاء الكبير ومساندة فريقه كعادته فى كل اللقاءات .

واضاف كابتن فريق الاتحاد بقوله انه كان يامل هو وزملائه اللاعبين المشاركة فى تكريم رواد نادى الاتحاد ونجومه القدامى فى مهرجان التكريم ولكن فوزهم على بطل افريقيا هو هديتهم الكبيرة لرواد ونجوم الاتحاد وكذلك لجمهور الاتحاد الوفى .





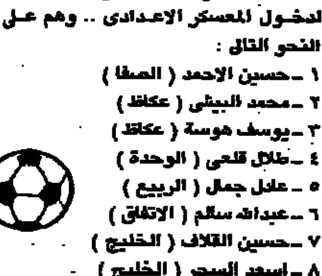
○ سعد بريك





لجنة المسابقات باتحاد السلة

الدوحة ـ ق . ن . ا .. تناقش لجنة المسابقات بالاتحاد القطرى لكرة السلة فى اجتماعها مساء اليوم المرحلة القادمة من نشاط الاتحاد بالنسبة للدورى العام للقسم الثانى للناشئين والشباب وتحديد موعد بدء دورى الدرجة الاولى كما تستعرض اللجنة فى اجتماعها امكانية اقامة دورة للصداقة تضم عددا من اندية الدرجة الاولى القطرية اندية من آسيا .



□ عثمان السعد

تعاون رياضى

تونس ـ ق . ن : ا

بحث السيد صلاح الدين بالى وزير الدفاع التونسى بصفته رئيسا للجنة الاوليمبية التونسية خلال اجتماعه هنا مع السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية امكانية عقد اجتماعى المكتب التنفيذى والجمعية العمومية للاتحاد فى تونس خلال الاشهر القادمة .

كما استعرضا النشاطات التى يقوم بها كل من الاتحاد واللجنة الاوليمبية التونسية وجوانب التنسيق بينهما .

ويذكر ان السيد السعد يزور تونس حاليا للاشتراك فى اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التى بدات هنا امس الاربعاء وتستمر ثلاثة ايام .

● استعدادا للبطولتين الخليجية والعربية
منتخب ناشئى السلة يعسكر فى الدمام

كتب ـ عبيد كعدور

ينظم الاتحاد السعودى لكرة السلة ابتداء من يوم غد الجمعة وحتى يوم ٢٦ من شهر جمادى الاولى الحالى معسكر اعدادى للمنتخب الوطنى للناشئين فى بيوت الشباب بالدمام كنوع من الاعداد للمشاركة فى بطولات قادمة منها بطولة الخليج للناشئين والبطولة العربية للناشئين .

هذا وقد وقع الاختيار على ثلاثين لاعبا لدخول المعسكر الاعدادى .. وهم على النحو التالى :

١ ـ حسين الاحمد (الصفا)
٢ ـ محمد البيشى (عكاظ)
٣ ـ يوسف هوسة (عكاظ)
٤ ـ طلال قلعى (الوحدة)
٥ ـ عادل جمال (الربيع)
٦ ـ عبدالله سالم (الاتفاق)
٧ ـ حسين القلاف (الخليج)
٨ ـ اسعد السحر (الخليج)
٩ ـ عبدالخالق سعود (الخليج)
١٠ ـ عادل الزاير (الهداية)
١١ ـ زياد فلاتة (الاتحاد)
١٢ ـ مبروك الحربى (الاتحاد)
١٣ ـ حمد الظاهرى (الاتحاد)
١٤ ـ غسان عبدالحميد (الاتحاد)
١٥ ـ سامى فلاتة (الاتحاد)
١٦ ـ رضا الحصاد (مضر)
١٧ ـ سليمان عبدالله (الهداية)
١٨ ـ زكى السليم (الفتح)
١٩ ـ فهد العقيل (القادسية)
٢٠ ـ احمد القويم (القادسية)
٢١ ـ العلر المسيرى (الهدى)
٢٢ ـ منصور حامد (عكاظ)
٢٣ ـ على الشلوان (الكوكب)
٢٤ ـ عدنان الدويحى (الطرف)
٢٥ ـ يحيى المطوع (الفتح)
٢٦ ـ على الراشد (الخليج)
٢٧ ـ هشام القويم (القادسية)
٢٨ ـ رياض محمد (راس تنورة)
٢٩ ـ محمد برناوى (عكاظ)
٣٠ ـ عائض العتيبى (الكوكب)



□ منتخب الناشئين للسلة



○ محمدين معمر

الاتحاد يروج شريط مباراة

جدة ـ البلاد الرياضية

انهت ادارة نادى الاتحاد طبع كمية كبيرة من اشرطة الفيديو للمهرجان الكروى الكبير الذى اقيم مساء يوم الاحد الماضى على ستاد جدة بين فريق الاتحاد وضيفه فريق الزمالك المصرى

ويشتمل شريط الفيديو على حفل التكريم الذى اقامه نادى الاتحاد لرواده ونجومه كما يشتمل على عرض كامل لمباراة الاتحاد والزمالك .

وستعرض ادارة الاتحاد هذا الشريط للبيع على الجمهور الرياضى اليوم الخميس فى ستاد جدة والذى يصادف لقاء الاتحاد بفريق الوحدة وقد حدد سعر الشريط بخمسين ريال

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - تحرير فاكس ٦٧١١٢٢٢
● الشئون المحلية: ٦٧١٢٢٣٣ - ● القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤ -

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC
اي . بي . سي للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٥٨٤ للسنة العاشرة الصادر يوم الأحد ٢٨ جمادى الاولى ١٣٦٠ الموافق ٢٢ يونيو ١٩٤١ ملتقطف منه الآتي :

تشــريف صاحب الســمو
الأمير فيصــل من الطــائف

في الساعة التاسعة من مساء يوم الخميس الماضي غادر ركب صاحب السمو النائب العام مدينة الطائف قاصدا مكة المكرمة وقد خرج الأهلون وكبار رجال الدولة وأعيانها لتوديع سموه الكريم حين سفره .

كما اديت لسموه تحية الوداع من الجنود المصطفين على جانبي الطريق من جنود الشرطة والدفاع وفي الساعة الحادية عشرة وصل الركب محطة السيل فاستراح قليلا ثم واصل الركب سيره الى الزيمة فالشرائع وفي الساعة الواحدة والنصف ليلا وصل موكب سموه الى العاصمة وقد كان في انتظار سموه رجال الشرطة وفريق من جندها فأدوا لسموه التحية الواجبة أمام داره العامره وكان القصر العامر حافلا بوفود المستقبلين وبعد ان استراح سموه قليلا نزل الى المسجد الحرام بين مظاهر التكريم والتبجيل حيث صلى العشاء وطاف بالبيت الحرام .

القوات البريطانية تحتل دمشق

أصبحت القوات البريطانية قوات الحلفاء الآن تحتل ضواحي مدينة دمشق الجنوبية وتسير القوات البريطانية في تقدمها نحو الأراضي السورية في ثلاثة اتجاهات في وقت واحد وهي اتجاه دمشق واتجاه بيروت واتجاه حلب واغارت طائرات الحلفاء على مطار حلب كما اغارت على ميناء بيروت اربع مرات متوالية .

هدية مشكورة

اهدى الشيخ عبدالسلام كامل الى ادارة الجريدة اكلشيه (رئيس التحرير المسئول) وهي الموضوعة في صدر الصفحة الأولى من هذا العدد فنقدر لحضرته هذا الشعور النبيل ونشكره .

قدوم

قدم من الطائف الى مكة ليلة الخميس الماضي سعادة مهدي بك المصلح مدير الامن العام لبعض مهام منصبه .

حريق بمنطقة الحفائر

شهد سكان الحفائر النار تشتعل في بعض (العشش) فاسرع السكان الى استنجاد سيارات الاطفاء والاسعاف ولم تمض مدة قصيرة حتى كانت سيارات الاطفاء والاسعاف تخترق مكان الحادث وتباشر عملها السريع واستطاعت ان تحاصر النيران في نقطة واحدة وبذلك كافحت سرياتها في الدور والاماكن المجاورة المتشابكة وهذا مكنها من القضاء عليها واخمادها باقصى سرعة ممكنة ولم تحدث اصابات في الارواح والانفس بحمد الله .

الناخرة الطائف

وصلت الى ميناء جدة يوم الاربعاء الماضي الباخرة الطائف قادمة من السويس والوجه وينبع حاملة ١٥١٥ طرد بضاعة واربعة ركاب

اعلان

نحيط علم الحجاج الكرام ان آخر باخرة هولت لنقل الحجاج الى سنغافورا ستغادر جدة يوم ٦ جمادى الثانية سنة ١٣٦٠ الموافق آخر شهر يونيو الحالي فعلى حجاج سنغافورا من رعايا الحكومة البريطانية وأهل سيام الذين بيدهم تذاكر العودة السفر بهذه الباخرة ان لم تتعين بعدها بواخر الى سنغافورا .

تقضم اذن زميلتها فتحرقها بالكيروسين !

انتهت مشادة عنيفة بين ممرضتين كانتا تقومان بعملهما في نوبة ليلية في احد المستشفيات الريفية في زيمبابوي . انتهت بنتائج غير مالوفة وذلك طبقا لما دار في احدى جلسات المحاكمة في هراري .

فقد ابلغت المحكمة الجزئية في هراري ان الممرضة اما بيوا وزميلتها ايفلس مايك قد وقع بينهما جدال عنيف اثناء نوبة عمل لهما في يوليو الماضي في مستشفى شيناميورا الواقع الى الشمال الشرقي من هراري

وقد تبع ذلك مزيد من العنف وقامت مايك بقضم قطعة من اذن بيوا ثم ابتلعتها . وانتقاما منها قامت بيوا في وقت لاحق بالتسلل الى غرفة مايك بينما كانت نائمة وقامت بسكب الكيروسين حولها واشعلت فيها النيران .

وقد نتج عن ذلك ان اصيبت مايك بحروق شديدة وتلقت علاجا نفسيا في وقت لاحق وقد حكم قاضي المحكمة الجزئية دافيد بارتليت على بايوا بالسجن لمدة عامين وقال ان رد فعلها كان غير متناسب مع ما حدث لها .

قطع غيار لمفاصل الأبهام

احرزت الجراحة الرامية الى استبدال مفاصل اصابع الابهام المريضة بسبب الروماتيزم بمفاصل اصطناعية نجاحا كبيرا خلال تجربة دامت اربع سنوات قام بها اطباء في كليفلاند بولاية اوهايو .

وقام الأطباء بزرع قطعة معدنية خلال نحو ساعة دون قضاء المريض ليلة في المستشفى ويمكن استخدام اصابع الابهام بعد ذلك باسبوعين

سلام — د. محمد عبدالله الريح

الاحصائيات التي تأتي من جميع انحاء العالم مبشرة ان حوادث المرور تقل عاما بعد عام وانها تنخفض بالرغم من ازدياد عدد السيارات قد تعني شيئين .

فاما ان يكون الوعي المروري قد انتشر بين الناس فاصبحوا يعون حقيقة ان السيارة التي هي اداة لنقل الانسان من مكان الى اخر قد تصبح ، اذا حدياء كل ابن انثى وان طالت سلامته فهو عليها محمول ، .. الى مقره الاخير واصبحوا يتعاملون مع هذه الحقيقة بشيء من التعقل والتبصر والقيادة الحسنة .

او ان للموضوع وجها آخر .

فربما يكون السبب في قلة الحوادث وانخفاضها يرجع الى ان كل الذين يقودون سياراتهم بتهور وطيش قد انتقلوا الى الدار الآخرة او الى مصحات المعوقين وحسب قانون البقاء للأفضل لم يبق على الشوارع الا الذين يقودون سياراتهم بعقل ويعملون الف حساب لكل صغيرة وكبيرة .

فقانون الاحتمال يجعل الشخص المتهور الطائش اكثر قابلية للوقوع في حوادث مرورية ومهما كانت قدراته ومهاراته في اللف والدوران والقفز فوق اشارات المرور وتخطيها سيأتي اليوم الذي لن ينتبه فيه الى العوامل الخفية التي تدخل في معادلة الحادث المروري فيبعد نهائيا او جزئيا عن الطرق .. وبذلك تخلو الطرق للذين يقودون سياراتهم بطريقة اسلم .

ارجو ان يكون الاحتمال الاول هو السائد .

١/٤ كلمة

□ الغريب ان الحوادث بدأت مع نهاية الامتحانات حيث انتهت الدراسة بالفصل الدراسي الأول من قبل طلبة المدارس وبدأوا يمارسون سرعة جنونية بسياراتهم على الطرق السريعة والكباري .. ورغم الارشادات المرورية والتوعية التي يوجهها المرور والبرامج الموجهة في التليفزيون الا ان بعض المستهترين يصرون فيما يبدو على ممارسة هذه الالعاب المتهورة

« سين »

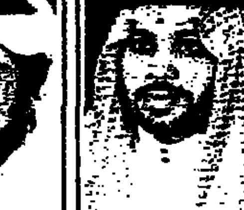
متفجرات داخل البيض !

اعلنت ادارة الادعاء العام في ميلانو ان الشرطة الايطالية القت القبض على شخص حاول تهريب احد عشر كيلو جراما من المتفجرات البلاستيكية الى داخل البلاد وان هذه المتفجرات كانت مخبأة داخل عدد من البيض الخاص المعد لاحتفالات عيد الفصح تم توزيعها حول لوحتين فنيتين كان يحملهما معه اثناء دخوله البلاد .

وذكرت الادارة انه قد تم القاء القبض على هذا الشخص وذلك بعد وصوله الى المطار بعد توقف قصير في جنيف غير انها لم تدل باية معلومات حول الهدف الذي كان من المحتمل القاء هذه المتفجرات عليه

كما عثرت شرطة المطار على ٢٦ فتيلا للتفجير خاصة بهذه المتفجرات كانت مخبأة داخل الجزء المخصص للبطاريات الخاصة بجهاز الراديو الذي كان يحمله المواطن اللبناني خضر عند وصوله الى المطار .

اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخ ر ●● اسم وخبر اسم









○ عبدالعزيز الزامل ○ عبدالواسع ○ بدر كريم ○ د. شهاب جمجوم ○ قاسم بوسنينة ○ فيصل الحارثي

○○ معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قام امس بزيارة لشركة الكهرباء بمكة المكرمة يرافقه المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء وذلك للاطلاع على سير العمل وتفقد احوال الشركة عقب افتتاح معاليه لمعرض الصناعات الوطنية بمكة .

○○ معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف وجه الدعوة لعدد من الشخصيات لحضور حفل الافتتاح الذي سيقام يوم السبت القادم الساعة الثامنة والنصف مساء للاحتفال الدولي السنوي التاسع لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والذي تقيمه وزارة الحج والاوقاف .

○ الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة الاعلامية لمعرض المملكة بين الأمس واليوم والذي اقيم بباريس بعث بخطاب شكر (للبلاد) للجهود الكبيرة التي بذلتها في تغطية فعاليات المعرض .

○○ الزميل الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية يغادرنا قريبا الى الكويت على رأس الوفد الاعلامي الرسمي وذلك لتغطية وقائع مؤتمر القمة الاسلامي .

○○ سعادة الاستاذ قاسم بوسنينة سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة وعميد السلك الدبلوماسي يغادر في منتصف الاسبوع القادم الى تونس في مهمة عمل رسمية حيث يرافق معالي وزير الخارجية الهادي المبروك في زيارته للكويت وبعض الدول الخليجية .

○○ اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة يتواجد هذه الايام في امريكا لاجراء بعض الفحوصات الطبية .. والخاصة وقد اكدت هذه الفحوصات ان صحته ولله الحمد على احسن ما يرام .

○ الاستاذ سعد الدين وهبة وكيل اول وزارة الثقافة المصرية سابقا ورئيس الاتحاد العام للفنانين العرب والذي يزور المملكة حاليا بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد اقامت له جمعية الثقافة والفنون بالرياض حفل عشاء مساء الثلاثاء الماضي حضره عدد من المسئولين ورجال العلم والفكر والثقافة والاعلام والصحفيين بفندق الانتركونتننتال بالرياض .

○ المقدم عبد شاهر الاحمدي مدير مرور المدينة المنورة بالنيابة وزملاؤه ضباط المرور اقاموا حفل توديع للمقدم عبد الحليم سمرقندي والملازم اول سعود نامي .. وذلك لتنقلهم لشرطة المنطقة .

○ الاستاذ منصور محمد عبد الرحمن الصانع مدير عام مؤسسة منصور الصانع للتجارة وجه الدعوة للحفل الذي تقيمه المؤسسة بمناسبة توقيع عقد وكالة شركة تور سكوير التابعة لشركة مارس المحدودة لمكائن البيع الذاتية والمواد التموينية وذلك في التاسعة من مساء الأحد القادم بفندق الحمراء سوفتيل جدة .

○ الزميل محمد بن علي القدادي مدير مكتب الزميلة الندوة بالرياض يحتفل مساء يوم السبت بحفل زواجه على كريمة الشيخ عبد الحميد الصحاف وذلك بصالة الاحتفالات الكبرى بالماريوت بالرياض واسرة البلاد تهنيء الزميل القدادي . وبالرفاء والبنين .

○○ وفد من طلاب جامعة الكويت يضم ٨٧٠ طالبا وصل الى جدة امس بعد ان قام بزيارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام وسيؤدي الوفد بعد ذلك مناسك العمرة

اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●●

انتاج الاسمنت المسلح من سطح القمر

ذكرت الوكالة الامريكية للطيران والفضاء (ناسا) ان انتاج اسمنت مسلح على القمر قد يثبت انه مؤات اكثر كثيرا لاعمال التشييد في فضاء الكواكب من مواد البناء المصنوعة على الارض .

وقد تم اكتشاف تفوق الاسمنت القمري خلال التجارب التي اجرتها على صخور قمرية شركة « كونستركشن تكنولوجي لاوراتوري » في ولاية ايلينوي . وقد تمكن العلماء عن طريق تسخين صخور قمرية (حملها الى الارض الملاحون الفضائيون الذين هبطوا على سطح القمر بموجب برنامج ابولو الفضائي قبل عقد) من اعداد عينات كافية لاجراء اختبارات على الاسمنت . واظهرت التجارب ان البلاط المصنوع من الاسمنت اقوى بنسبة ٥ بالمائة من العينات المماثلة المنتجة من صخور ارضية .

ويقول مسئولون في الوكالة ان الاجزاء الافضل من المادة الموجودة في الاسمنت القمري ، بالاضافة الى عدم وجود ملوثات عضوية ، هي سبب قوة الاسمنت القمري .

ومن المحتمل ان يجعل استخدام الصخور القمرية بناء محطة قمرية مأهولة اسهل كثيرا ، حسبما قالت ناسا ، مشيرة بقولها ذلك الى الخطط الامريكية الرامية الى ارسال ملاحين امريكيين الى القمر مرة اخرى بعد انتهاء القرن الحالي .

أنت مدعو للمشاركة في قضية ونقاش

■■ عزيزي القاريء .

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رايك في القضايا الآتية

- الامتحانات اداة تقويم ام وسيلة ترهيب ؟
- ماهو المطلوب من مصايفنا في أبها . الطائف . والجنوب ؟
- هل الجامعة ضرورية لخريج الثانوية العامة ؟ وهل هي الطريق الوحيد الذي يضمن مستقبل خريج الثانوية ؟

■■ ادل برايك في هذه القضايا وابعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالي :

قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ قضية ونقاش .

القبض على رائد اكتشاف الفضاء السوفييتي

اشارت وسائل الاعلام السوفييتية لأول مرة الى القبض على العالم السوفييتي سيرجي بافلوفيتش كوروليف ١٩٠٧ الى ١٩٦٦ احد رواد استكشاف الفضاء خلال فترة حكم ستالين خلال احتفال الاتحاد السوفييتي هذا الاسبوع بالذكرى الثمانين لمولده .

وقد التزمت الصحف والتليفزيون في مقالاتها العديدة حول هذه الذكرى الصمت حول اسباب نقل الصانع الأول لمركبات الفضاء ومخترع الكاتيوشا او مدافع ستالين الى معسكر ماجادان في سيبيريا عام ١٩٣٨ لمدة عدة اشهر . وقد اكتفت صحيفة (ايزفستيا) الناطقة باسم الحكومة السوفييتية بالاشارة الى الحادث المؤسف الذي تمثل في القبض على كوروليف على اثر وشاية كاذبة .

القضاء على شبكة تهريب سوفييتية

ذكرت صحيفة اندوستري سوسياليست انه تم القضاء على شبكة تضم ٤٢ مهرب مخدرات في الاتحاد السوفييتي ومصادرة نحو ٥٠ كجم من الحشيش واسلحة .

تود المديرية العامة للجوازات والوافدين تذكيرك باهمية حمل بطاقة شخصيتك في الخارج مع صورة جواز سفرك لتمكن السفارة من التعرف عليك وتمكنك من العودة الى الوطن في حالة فقدان جواز سفرك لا قدر الله مع ابلاغ الشرطة والاعلان في الصحف في البلد الذي فقد فيه جواز سفرك ..

تود سالمًا بإذن الله تعالى ..؟

السجن ٩٩ عاما لموظف

صرح مسئولو القضاء بان موظفا يبلغ من العمر ٣٥ عاما في فندق ديبون بلازا الفخم في بورتوريكو اعترف بانه اشعل الحريق الذي شب في الفندق يوم الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر الماضي والذي ادى الى مصرع ٩٦ شخصا .

وذكر هيكتور اسكيدرو ابونت في شهادة مكتوبة قدمها مسئولو القضاء في سان خوان انه اشعل النار في قاعة للرقص في الفندق . وقد لقي ٩٦ شخصا مصرعهم في هذا الحريق واصيب ١٢٠ آخرون .

وحدد قاضي في عاصمة بورتوريكو مبلغ الكفالة المطلوبة لاطلاق سراح ابونت بـ ١,٩٧٥ مليون دولار . ويواجه ابونت احتمال ان يصدر ضده حكما بالسجن لمدة ٩٩ عاما .

جائزة لأفضل مدينة





يرغب بيير موروا رئيس الاتحاد العالمي للمدن المتآخية في منح جائزة دولية سنوية على غرار جائزة نوبل للمدينة التي تتمتع بأفضل مميزات .

واضاف موروا انه يعتزم اقتراح اسم فيلا ايل سلفادور بضواحي ليما بيرو لتكون اول مدينة تحصل على هذه الجائزة خلال مؤتمر الاتحاد الذي يعقد في يوليو القادم في جرينوبل بفرنسا .

على الهــواء مبــاشرة !

لاتزال المانيا الغربية على نقيض اغلب الدول موطن التليفزيون الحي فالبرامج الاخبارية والبرامج الحوارية وحتى كثير من برامج المسابقات تذاع على الهواء مباشرة دون تسجيل مسبق حتى يتسنى حذف الغلطات الشنيعة المربكة والغلطات المضحكة والغلطات المحرجة قبل موعد اذاعة البرنامج .

وتوماس جوتشالك الثقيل الحركة والبالغ من العمر ٣٦ عاما هو استاذ التليفزيون الالماني الحي ويحول الملايين من الالمان الغربيين قنوات اجهزتهم لمشاهدة برنامجه المرح الصاخب الذي يذاع على الهواء باسم « ناسواس » الذي تعني ترجمته تقريبا ماذا تعرف عن ذلك .

وهذا البرنامج هو نوع من انواع البرامج التي تمزج بين البرنامج الحواري وبرنامج المنوعات مع ادراك فقرة مسابقات ولا يعرف احد واقلهم المضيف جوتشالك ابدا ماذا سيحدث .

وكتبت صحيفة المانية غربية مؤخرا عن هذا البرنامج قائلة انه يخرج هذا البرنامج من قبعة بطريقة الساحر الذي يخرج ارنبا من قبعة عالية .

البلاد معك حول العالم

كرسي للسباقات لطويلة للمقعدين

صنع كرسي للمقعدين خفيف الوزن من أجل الرياضيين الرجال والنساء المعاقين ، يتميز بهيكل انبوبي من الفولاذ الذي لا يصدأ للمحافظة على المظهر وهو متين وهو قابل للطي تماما باستعمال اجهزة الربط السريعة وتتيح لوحات تركيب العجلات الخلفية الالومنيومية المجال لـ ١٢ وضعا مختلفا للعجلات من اجل توفير ضبط الموازنة للمتطلبات الفردية . ويزن الكرسي ١٤ كلغ . يتميز بحلقات مختلفة للادارة للاستعمال في المسابقات القصيرة السريعة او الطويلة المسافة (الماراتون) .

جراحة اخرى لفرانك سيناترا

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة « الطبعة الأولى »